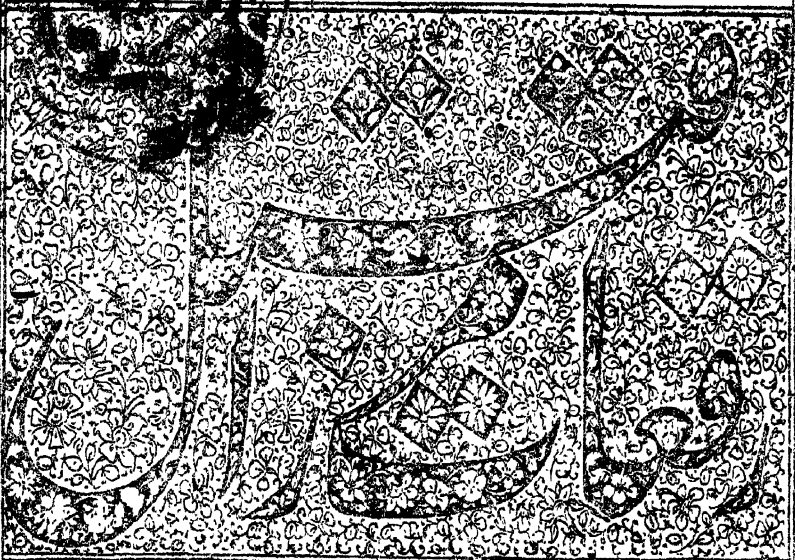


الحمد لله که نبات محرابیست در بقعه



طبع محرمی جلد طبع پوشید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَشْرَعُ بِحَمْدِ مُحَمَّدٍ الَّذِي بَطَّأْنَا اَعْيَاءُ الْاَلَاءِ وَالنِّعَمِ وَاسْأَلَ الْيَسَّانَ بَيْعَ

شروع میکنم بتائیس شود که داد ما را است تمام نعمتهای ظاهر باطن و جاری ساخت بسوی چشمها

الْجُودِ وَالْكَرَمِ اِنِّیْ خَلَقْنَا وَهَبْنَا لَكَ اَلْعَدِيَّةَ الدَّيْدَةَ الْكَثِيْرَةَ لِيَذُوْقَ

بخشنش و کرم را یعنی آفرید ما را و مهیا کرد برای ما غذای خوش فم و بسیار را تا بچشد

بِهَآلِ السَّأْوِ اَلَلْبِسَةَ النَّفِیْسَةَ الْمُتَكَوِّنَةَ لِيَتَنَبَّهَ بِهَا الْاَبْدَانُ وَفِيْهَا

از آن غذا بازمان و لباسهای پاکیزه رنگارنگ را تزیینت بپند از آن برای بدن و با آن در

الْقُصُوْرَ الرَّقِیْعَةَ الْوَسِیْعَةَ لِلشُّكُوْنَةِ وَالْاَرْتِیَاجِ وَالْحَدَائِقِ الْمُنْصَرِّفَةِ

لؤلؤهای بلند کشاده برای سکونت و آرام و تیر مهیا ساخت بطنهای تن و

الْمُحْضَرَّةِ لِارْوَاءِ الْعُیُوْنِ وَتَفْرِیْهِ الْاَرْوَاحِ فَجَعَلْنَا اَعْنِيَاءَ بِاِعْطَاءِ

و سرسبز برای سیرانی چشمها و راحت دادن و مهیا کرد و اینها را مالداران بخشش

النَّقُوْدِ لِقَضَاءِ الْحَاجَاتِ وَصَانَتِ الْاَوْثَانِ اَوْ هَارِ اَمِنْ كُلِّ الصَّدَمَةِ

نقدها برای کار برآری حاجت ها و نگهداشت دارا شد و فر از هر آسیب

وَلَا فَاتٍ وَشَرْقًا بِشَرْفِ الْعُلُومِ لِحُصُولِ التَّقْوَى عَلَى

دافت با و بزرگی او را به دادن علم با برای حصول برتری بر

سَائِرِ الْخَلْقَاتِ وَالْمُتَارَكَاتِ وَجَعَلْنَا مُزِينًا بَيْنَ أُمَّةٍ

تمام آفریدگان و شریکان و گردانیدارانی که کننده در میان ملکی

وَالْخَلَائِقِ بِتَوْحِيدِ الْحَوَائِشِ الْمُدْرِكَاتِ ثُمَّ أَمَرْنَا بِعِبَادَتِهِ

و ششیز از سپردن حواس و قوت مدرکه پست حکم کرد ما را بعبادت خود

وَقَرَّرْنَا عَلَيْكَ تَأْدِیَةَ الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ وَنَهْنَاهَا بِإِيسَاءِ رَسُولِ

و تقرر ساخت بر ما که از دادن روزه و نماز و آگاه کرد ما را بفرستادن پیغمبر

عَنْ قَوَائِدِ الْحَيَوةِ وَالْمَمَاتِ فَاتَّخَذَهُ مُحَمَّدًا كَثِيرًا وَافِيًا خَارِجًا عَنْ

از قانده های زندگی و مرگ پس شکر میکنم آن خدای را که در فی بسیار و تمام بیرون از

حَدِّ التَّقَرُّرِ وَأَشْكُوهُ شَكْرًا مُفْرَطًا مَوْفُوعًا مُتَجَاوِزًا عَنْ

حد بیان و سپاس میکنم بسیار که در فی زائد بسیار گذرنده از

حَصْرِ الْخَيْرِ هُوَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْقَدِيرُ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ

حیطه نوشتن دوست خدای غلب توانا بخشنده مهربان اوست خدا

الْخَبِيرُ الْبَصِيرُ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ هُوَ الَّذِي أَحْسَنَ إِلَيْنَا إِحْسَانًا

خبردار بینا شنوا دانای اوست خدای که احسان کرد بسوی احسان کردن

غَيْرَ مُحْصَوٍّ وَمَنْ عَلَيْنَا بِأَمْنٍ مَوْفُورٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَعْبُودُ

بغیر نهایت و منت نهادن بر ما به منت بسیار نیست معبودی که آن پرستیده

الْمُسْتَجَبُّ وَلَيْسَ الْفَالِقُ الدَّائِمُ لَا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَمِيدُ الْحَمْدُ لَهُ هُوَ

سجود و نیست قائم همیشه مگر اوست غالب بتودیش شکر گزیده اوست همانند

مِنْكُمْ كَرَّمَ جُلُوسَ حَالِ وَخِ الْجُمُوعِ الْمَدِينَةِ وَالنَّاسِ مَنْ يَقْبَلُ الْأَعْمَالِ
نعمت و نهد بخشش کننده است بهر حال ما که کاران عاصیان ایشان هستیم به بدی اعمال
هُوَ سُلْطَانُ كِبَرِ السَّلَاطِينِ مَا أَلَا كِبَرُ السَّمَاءِ وَتَحَرَّ عِبَادُ الْحَقِّ
آن پادشاه بزرگترین پادشاهان عالمین و آسمان است و مانند کان حقیرترین
قَابِلُونَ لِلْعَدَمِ وَالْفَنَاءِ مَا أَذِنَّا شُكْرَ عَشْرٍ مِنْ عَشْرِ لَوْفِ
قبول کنندگان نیست نابود شدن از کمزاریم سپاس هم حصه از ده هزار
إِحْسَانِهِ بِسَاعَةٍ مِنَ السَّاعَاتِ وَمَا جَمَعْنَا بِضَاعًا لِلشَّعَا
احسانها بیش در ساعتی از ساعات روز و شب و نه کرد و آوریم مایه های نیکی را
بَصَرِ الْأَوْقَاتِ فِي الضَّلَالَاتِ لَا سَبِيلَ لِلْغَفْرِ ذُنُوبًا يُؤْمَرُ
از گردانیدن وقتها در گمراهی ها نیست راهی برای بخشش گناهان روز
الدَّيْرُونَ الْطَافِيرُ وَلَا بَاعَتْ عَلَى عَفْوِ جَرْمَانَا غَيْرَ عَطَا
قیمت بخیر لطفها بیش نیست سببی بر عفو عاصیان ما سواي بخشیدنش
أَنَا قَائِمُونَ بِالْمَلَكِ الْمُتَنَوِّعَةِ عِنْدَ انْفُسِنَا بِالْحَقِيقِ وَ
ما سزاواریم بملامتهاي گوناگون نزد یک خود ما بتحقيق و
مَحْنُ حُرَيُّونَ بِمَكَافَاةِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَنْسِبُ لَنَا نَبْطَرُ الشَّدَقِيقِ
ما لا تقسم بعض های اعمالی که نسبت کرده اند بسوئی بنظر تامل
أَيُّ مَوْلَى أَنْتَ كَرِيمٌ جَلِيلٌ وَهِيَ أَمْلَأُ أَنْتَ رَحِيمٌ وَطُفْلٌ جَلِيلٌ
ای مولای من تو بخشنده بزرگ و اسی پناه من تو مهربان هستی لطیف تو بسیار
لَا مَلَاذِلًا غَيْرَ هَلْ لَكَ فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدَهَا وَلَا مَفْرَكٌ وَرَغْبَتَاكَ
پناهی نیست بجز و بهیژ تو در حیات و ممات و جایی گریز نیست سواي آستانه

فِي دَارِ الدِّينِ وَالْعُقْبَةِ الْعَجْزِ لِحُسْرٍ بِجَنَابِكَ لَا حُجَّةَ الْخَطَاةِ إِلَّا نَاكَ
 دردنا و آخرت عجزت است در درگاه تو برای جهان خطا برای آئینه
 أَنْتَ الْيَقِينُ يَا جَابِلَ الدُّعَاءِ وَالْتَضَرُّعِ أَصَوَّبَ بِحَضْرَتِكَ بِوَجَاءِ
 توئی سر و استرین برای قبول دعا و عاجزی بهتر است ببارگاه تو بایست
 الْعَفْوِ لَا نَعْنِدَكَ أَصْحَابُ الْقُصُودِ عِنْدَ الْعُذْرِ مُسْتَحَقٌّ
 عفو ازین که بختیقن و تو صاحبان قصور وقت عذر سزاوارست
 لِلصَّفْحِ وَالْعَطَاءِ نَظْمُ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ جَلَّ جَلَلُ الشُّكْرِ كَيْفَ
 شکر حقش - پاکی است ترا ای آنکه آفرید آفتاب را روشن
 سُبْحَانَكَ يَا مَنْ جَعَلَ اللَّيْلَ لِبَاسًا لَكَ لَا تُحْسِبُ وَأَوْصَالَكَ سِرًّا
 حجبی است برایتی آنکه کرد اندیش بپیرده شمار کرد و نمیشود و سفها تون پوشید
 وَظَهَرَ لَكَ مَا حَصَرَ الْأَوَّلُ رَحْمَةً وَفِيَا سَكَا

و ظاہر احاطہ کودہ نمیشود نعمت های تو از روی و بهم و قیاس
 لغت بزبان ترگی کوپ پیوق و اوسه و قولوق فی سزا و اول
 بہت بندگی او بہت غلامی کی لائق و
 قَوْلُكَ جَنَابِ اِيْرُوْرِيْمَ اَنِيْ تَنْكَرِيْتِيَالِيْ اُوْرِيْمِيْ سَاوْچِيْ قِيلِيْمِيْ وَبَارْچِيْ خَالِيْ
 مبارک جناب ہی کہ او سکو خدا ہی برتر فی اپنا پیغمبر کہا او تمام فاضلون
 وَعَالِمِ لَازِ وَاوْرُکَا کِیشِيْ لَازِنِيْ اَنِيْ مِتَّ اِيْلِيْ سَبْحَانَ اللّٰهِ اُولُوْجِيْ
 او عالمون اور اور آدمیون کو او سکی میت کیا سبحان اللہ اوس بزد کہ درگاه
 رُوْتِ اَمِ کَمِ مَنِيْ بِہِیْتِ نِيْنِکِ یُوْلُ کُوْرُکُوْچِيْ اِيْرُوْرہ سعادتی نیت
 و اولاد ہونہن کہ میری بہت کی راہ کا دیکھلا و اولاد ہی اور سعادت کے

يُورِثُ فِي خُضْرٍ دُورِ بَرْنِي كَيْفَ شَكَّ يَنْفَكُ سُوْهُوْزِلِقِي فِي زَمَلٍ قَلِيلٍ حِي دُورِ اَنِي دُورِ
منزل کا خضر ہی جو کچھ کہ شک کی دریا ی سخن کا دورانی والا ہے اوسکی رُون
تقریباً دُورِ بَرْنِي کیم عربِ نِي اُولُوغُ ضَيْحٍ وَيَلْعَنُ لَارْنِي تِلْ سِيْزِ قَلِيْدِي اَنِي تَحْرِيرِ بَارِ
تقریباً ہی اور جو کچھ کہ عرب کی بڑی ضیحون اور یلغون کو پڑبان کیا اوسکی تحریر ہے
لَارْنِي كُوْنُحْنُ لَارْنِي كُزْ سَاكَنْدَه نُوْرُنِي كُوْمَكُ اَنِي مَعْرِفَتُ يَانَطِيْقُ اَبْلَاوُحِي كُوْلُ
ادیون کی دلون کی مغل میں نور کی شمع اوسکی معرفت ساز روشن کی اور
لَارْنِي رَحْتٍ وَبَاغِيْرَ لَارْنِي طَرَاوَتِ اَنِي سِيُوْنِ لِقِي بَاغِيْشَلَاوُحِي بُو كُو كَيْفَ مَبَاغِيْشِي
جانو کو رحمت اور جکرون کو طراوت اوسکی دوستی نی بخشی یہ سہان کہ تمام
لَارْدِيْنِ رِيْمَعِ اِيْرُوْر اَنِي رَفْعَتِ قَدُوْرُ مَبَاغِيْشِي اُوْرِي حَضِيضُ غَمِيْجِي دِه يَلْدُوْر لَارِ
چیز رنی بلند ہی اوسکی رفعت قدریکہ کر اپنی پستی پر رات میں ستاروں کی
لَارْدِيْنِ نِيْعَلَارُوْر بُو قُوْيَا شِ وَبُو اَسِيْ كَيْفَ مَبَاغِيْشِي لَارْدِيْنِ يَارُوْعِ رَقِ
انسو نہی رو تا ہی اور یہ آفتاب اور یہ ماہتاب کہ تمام روشنیوں کی روشن تر
بَارَانِي اَلْنِ نِيْكَ نُوْرُنِي قُوْلُوْتِي اِيْتَارُ طُوْبِي اُوْجَاعِ بَرْتَا مَزْدَه اُوْشُوْلُ كُ
میں اوسکی پیشانی کی نور کی غلامی چاہتی ہیں طو نے بہشت کی باغ میں سپہ سطلی
ہر صبح پر ماق غمہ قادر ابرو و روض کوثر و سبیل اَنِي وَضُوْ قَلِيْمَا قُ اِيْحُوْنِ
ہر صبح کے نیلے میں قادر ہی اور حوض کوثر اور سبیل اوسکی وضو کرنی کی
وَلَهْ تُوْر بِيْلِ مَوْنِكُوْرُنِي مِيْشَبَرُ غَمَ اَنِي شَنَا خَطْبَهْ اُوْتَمَا قُ اِيْحُوْنِ حِي كَاكُ
پتہ ہی بیل شلخ کی میسرین اوسکی ثنا کی خطبہ کی پڑھنی کی دہلی پہول کی

نِیْنِکَ عَمَامَہِ نِیْ یَسْتَاکُوچِی دُوْرَ وِسْرَہِ وَاِنِیْ بُوسِی نِیْنِکَ قِیْسَ کُوْرَ غَہِ
 سَلَامَہِ کُو چاہنی والے ہی اور سہ واوسکی تقدی دیکھنی

یَنْ مِثْرَی نِیْ تَلْبَہِ قِیْلُوچِی تُوْرَ نِیْنِکَ دِیْنِ سِرِیْنِ یَحْجَرُہِ اِنِیْ خَلَقَ نِیْنِکَ
 قمری کو دیوانہ کرنی والا ہے نِیْنِکَ اور نِیْنِکَ مینِ او سکی خلق کی
 شیمِ اِنِیْ رُوْرَ وَاِنِیْ یَزْنِکُوْا اَمَّا نَکُوْیْہِ لَآ رِیْ یُوْنِیْتُ لَآ رِیْنِکَ کَرُوْنِ
 شیمِ ہے اور او سکی رکاب کی سوار ہوئی والو کی منزلوں کی گرد کا

اَتَ نِیْمَ دُوْرَ اَوْ شُوْلَ وَاَلَا جَنَابَ بَا رِکِیْمَ بَارِجَہِ بَدْعَتِ وِشْتِکُمُ نِیْنِ
 کہوڑا نِیْمَ ہی وہ برتر جناب ہے کتام بدعت اور ظلم کی حسنوں کو
 لَآ رِیْ اِنِیْ ذُو الْفَتْ رِیْ تَبْرُکَ یُوْدُ وُورُوْیْ وَاِنِیْ یُوْنِیْتُ قَرْنُوْلِیْ اِنِیْ
 او سکی ذوالفقار کی برق نے جلایا اور کفر کی راہ کی ستار کی کو او سکی
 ہدایت نِیْنِکَ مَشْعَلِ نِیْ تَالُوْ اَوْ چُوْرَ دِیْ اِیْرِیْ اِنِیْ اُوْرِیْ اِیْلِکِیْ یَلَا نِیْمَ اِنِیْ اُوْرِیْ
 ہدایت کی مشعل کے روشنی اور ایا خدا نے او سکو اپنی پاس بلایا اور او سکو ایا جذب کبر

قُوْا نِیْمَ کُوْکِ نِیْنِکَ سَفِیْمَ اُوْشُوْلَ اِیْچُوْنِ مَعْرَاجِ کِیْہِ حَسْرَتِ یُوْلِیْمَ وِ
 خوش ہوا آسمان کی چہتین او سکی وسطی معراج کی رات میں پارہ ہوں
 لَکِہِ کَہْہِ بَاغِی لَآ رِیْ نِیْنِکَ بُوْ قَدَرِیْنِ خِجَالَتِ سَا مِیْ اِیْچَہْہِ غَرَقِ بُلُہِ
 تری رُیْ باغیوں کی سختی او سکی قدری خجالت کی دریا میں غرق ہوں
 اِنِیْ بَرَاقِ اَیْتِ وُورَ وَاِنِیْ قَبْرُ قُوْلَ اِیْرُوْرَ

اوسکا براق کہوڑا ہی اور او سکا قبر غلام ہے

نظم

رسالت گوئی یلده وز دور محمد
جهان قسیدی صبیادین پرمحمد
پیغمبری کے آسمان کا ستارہ ہی محمد
جهان کے دوحشی سے پرمحمد
قرنغوا نمہ یکلنگ بوبہان بار
لومک بوا ویدہ اول شاہ زمان
نایک کہر کی مانند یہ جهان ہی
شمع اس کہین وہ شاہ زمان ہی

منقبت

دور غریب و ولایت و امامت و کالی شکالی درج سعادت و ہدایت
یواح ساطعہ مشکلات بلندی و برتری و آثار لامعہ نور و رات ارجندی و مال
کدی مصابح لائحه آیاتین فضل و حسان و دیویت مشرقہ و مسموط بر و امانان
معلقہ اوج حدیقہ رضا و تسلیم و آثار فریبت شجرہ صبر جمیل عظیم افلاق
اصباح حق شناسی و دیداری و رواج انوار خدا پرستی و شب بیداری
مفاتیح کنوز برآمد جاحات جهان و مقالید اقبال حصول مرادات دوران عمر
موقوف اصابت و استواری و دامن سطح رصانت و پایداری قصوص ختم
نام بلند و شہ معارف فی رزی ابد پیوند انوار جاہ و جود و کرم و لوا مع ندو
حسن شیم و علوم ہم نشا مسالک حق یقین و ہدایت و یقین و یقین جناب کرا
باب حفت امیہ المؤمنین امام المتقین علی مرتضی و وصی مصطفی علیہ الصلو
و السلام ایہ اطہار و اولاد ابرار و جب الاکرام او پند کہ اجبا و نوا خیر
و سعادت و علق شواہد عفت و صداقت بعقود و جوابہر سیت حسنیت و قلا

فلان بہتہ صفای طہنت ایشان رونق یاقوتہ و صندل منقشہ دیانت و امانت و
 ورنہ طویلہ رصانت و متانت ماشطہ غایت ایشان برو جوہ خراہد رواج
 نافقہ عاصی میادین مشوای عفاریت عہدہ اوٹمان قابل تعمیر مساجد و معابد
 نفع عصاب مصطفیٰ ایشان نمودہ و رونق رقیعہ کبر و نخوت نبغات اضطرہ
 قبول او امر جوب خیموط سیمہ و در رواج دست سہ ایشان فرمودہ سزاوار
 خطاب و نظر و نظر از جناب کبریا ی ایشانند و شایان حدیث انا صاحب
 رستم و بانی و بانی از زبان رسول اینان مسند حکومت را بجلوس مہمیت مانوس
 ایشان رونق تازہ و ظهور معجزات و کرامات را بر قوت و قدرت ایشان
 نازش بسانند ازہ نامہ و در افراد اقباسم از ہمار مترصد اعانت
 دم جان پرورد عیسیٰ نبی ایشان و شہد منعمہ طرب ارادہ شہید انوار غنظہ
 لب ارشاد معینہ بنیاد ایشان پیروی اینان در لیلہ نجات دو
 جهان و رہبری اینان خضر راہ مقصود رہبران ۴۰

بسم

برینہا ختم شد خیر و سعادت ازینہا تارہ روحہ و شرف
 زاینہا رونق و زری ایمان شجاعت بہرہ و راز زور اینان

تعریف اصحاب

جو بیلا اور پشپلی اور موتیا اور سیطر علی پھول کہ باغ آداب رسالت کی
 رونق ہو لیکن وہ اصحاب عالیجناب ہیں کہ جنکا باعث بالید کی کوئی
 انجان نہیں الا خدا اور جو صبا اور شمال اور نیم اور سیطر علی اور ہوا

کہ چمن خاطر کو کہلاوین او کی محبت ہی کہ نہین پیغمبر فی اپنا اجاب کیا جہانک
 کہ نہین ترقی رونق ملت کی چھٹی او کی وہ خزان بنانی والی مین اور جتنی جنت
 کہ زمین سی رواج حکام شریعت کی او کی او کی وہ جڑ بٹھانی والی مین اگر وہ لیل
 قمر کی طرح گل اور سرور و سعادت کی عاشق تھی تو کیوں آواز او کی نہ مرمون
 یعنی مواعظ کی سامعین فی او سوت کی اپنی کانوں کو بسنا فی اور اگر نہر کی پانی
 مانند کیا ریون مین حق والضاف کی روان تھی تو کیوں تماشائیون فی او
 کی اس سیرینی زیارت سی او کی انکو نہ ٹھنڈک پہنچائی کہ وہ مستحق علوت رب ہو
 تو کیوں نسیم سحر کی طرح عنایت ایزدی او کی ترقی مدارج کی کلار کو کہلاتی اور جو
 بر سر باطل ہوتی تو کیوں خلقت خدا کی او کی قبول اطاعت کی پود بی بی بی بی بی
 بٹھلاتی او کی سعی کی تیشون فی جب تار زار شک کو جرسی صاف کیا تب ہر
 پاؤں او کی راہ مین پڑا اور جب او کی عدالت کی سلچون فی بدعت کی گڑبون او
 نا لو کو بالکل بہر دیات سب کا قدم ثبات یقین اوس مین پر گرا اگر او کی قدم
 اطاعت دین مین سب سی اگی نہ پڑتی تو شاید ان نزول آیہ کو یہ الرب یعلم
 حضرت حقسی نہوتی اور زبان سوا ہو کہ سوطی اصحابی کا بنجوم کہی جاتی اگر انسی
 کی روشنی سی ظلمت کفر کو نہوتی پشوا سی اگر نصیب ان کی نہ ہو تو سی کی پیروی
 مین اور صدارت اگر پائی تو حضرت کسری اور پیغمبر فی دنبالہ دو — مین

نظم

وہ مین معدن فضل و علم و کمال وہ مین منبع بخشش و سیر وال
 جہان او کی ہی عدل و حساسنی یہ صدف جیسی ہو و غلطان سی یہ

فاما مدعا اما بعد فقیر بر تقصیر خواجه امام الدین معروف بخواجه امامی غایب طراچه
 شاد است پان است که چون این خاکسار بمقدار ارشاد سعادت تلمذ حضرت پرو
 شد مرحوم مسیحی و طایفه مطلق قبله قبله پرستان و کعبه ارباب ایمان جناب حضرت
 تخلص بقیت لیسط انکند ظلال افلاک و آیه علی رؤوس المشرکین الی الزمان الطویل و
 تحریر نثر و زری کردید اکثر رقعات کوچک و طویل چکیده خامه عجاز شامه ملازمان
 شکر نیست باه از صحت و سقم عبارات و فوائد اصلاحات و تعلیم طریق و اصل
 فی الفناط و فقرات و حسن و سجع ترکیبات و اجتناب از اغلاط و دیگر مذمومات
 و تحذیر از مذمومات و ریاضت اصطلاحات و محاورات که میسر شد ساینده
 ما قصد است باینکه کمالان صلیطین و طایفه اند بر مع دیگر حالات زمانه و حکامات
 بزرگان و دستفزار بعضی مآرب و جوب بعضی مطالب می رسید و هرگاه بعد حصول
 ذایع از تحریر نثر بعضی ویرت سیر و زکار و زوالی نواح مغرب صورت بست چند
 بذریعه پانندی قیام مضافات ضلع اثنا و اتفاق افتاد خطوط طویلی محتوی بر آوا
 در باره و مالف و بر روی کار و طایفه ملاشت سلیقه معاش و دیگر لوازم و
 ویرت و ری و صفات غیری و فوائد و حسی و رشتی غریت و تقابل
 بهست که دیبا و تهذیب الفاظ و غزلی در آفاق توان گفت با دیگر و دقا
 در تسوایج و بیاد و کلمات و م و منحنیات نیک انجام قدر افزای سبب
 و منتهای آید و در هر است نمود و منتهای انجام این سیر و پاز از ابتدا و منتهای
 یک و خط طویل و نشان نزول شعوره اخلاص و سوره رحمان شمرده و
 بر تر و در راجان نگاه میداشت و قتی که نوبت پر شدن یک جزو آنی

شوق خاطر تجدید مطالعه مکرر استغاده تکلیف صاف کردن آن بر اجزای
منو و مکرر حسب موافق چند مدت درازی دست این آزر و حائل که دین خیر
حصول نکرد و بدینجه شوق بدامن مراد رسید آفر مایه سینه هزار و دویست و سی و
دو و هجری به عهد حکومت تاج الامرا الشرف الوزرر ابدکان دارادربان رفقه الله
رفع الملک نواب غازی الدین حیدرخان بهادرشهابت جنگ و امان اقباله
وزاد اجلاله که بزرگ و کوچک زیر ظل عاطفتش براد و لها دست که سران
اطمینان از رنج پریشانی بر کران انداز انصرام این مهم فرغت دست داد و این
که اجزای کتاب مربع تصاویر رقعات عربی و ترکی و فارسی و هندی نتیجه طبع جناب
ممدوح بشمول نظم ضروری المقام است در خط نیم حالت این برافه الاستمال کتاب
رفت یعنی حمد بزبان عرب و لغت بزبان اتراک و منقبت بزبان فارسی تعریف
صحاب بزبان هند بانضمام نظم از تحریر پذیرفت و نظر بر فوائد مندرجه مکاتب
نام نسخه معدن لفوائد قرار یافت تا طالبان فن بمطالعته آن فایده مابردارند
و عای خیری در حق این کثر مر زبان بزبان آفرند آغاز محکمات بکتاب سرآمد
عالیشان مقدمه بخش لودعنا ، ما شاء الله ان سلمک الله تعالی بعد شتیاق
شریف که عصافیر تحریر کونا کون را ما شاء الله تعالی ببارید و شمار سیصد و پنجاه
نماند که تا امروز جائیکه خیام دولت جناب عالی دار اقباله سرفراز بود و آن قطعه
رغین سوا می مقام مجبوری نامی ندارد و به عای عمر و دولت آن صاحب مشغول
است و یکم ربیع الاول اینجا رسیدیم و اگر آن طرف آب هم که مسافت آن
نیم کرده پیش نیست داخل حساب کرده اید تجدید هم ربیع الاول بشمار میرسد

پنجم ماه گذشته تا چهارم پریع الثانی که امروز است شمار نمایند و بسوزنویسید
موسس این نیست بعضی بقصد شهر حال کوچ بکهنه نشان میدهند و بعضی بتاریخ نوید
الحکم عند الله مکتوبیکه خدمت والد شما نوشته بودم الی یومنا هذا جایش برسیده
دقیقه کمی آید و رلف مکتوب خودم نزد صاحب روانه خواهد نمود تازه اینکه چرا
پلاس سکه برادر را به نوار سکه متوفی که عامل این پرکنه پوپریر و زرقید شد و
شهر خواندگان چار طرف برای آوردن زمینداران و اهل معامله رفته اند باید دید
چه میشود تا وقتی که آنها نمی آیند و نظام این صنلح صورت نمی بندد و ما نیز و آفتاب
گرم از این چه شکسته می شود و ایضاً یکی از اخبار تازه نیست که سیدم سنگی نام
رستگار و بود که بحسب نظام رجوع بعامل سرکار و شت و زر معامله بلا تکرار رستگار
لیکن باطن مغوی زمینداران و محرم سرار و حامی قطاع الطریق بوده است
روزها صاحب کف به شده در حوالی خود مشغول تماشای رقص و محو آواز خنیاگران بود
و فقه سواران ساله قند هاری غافل بسر و نقش در رسیدند و مرد که را با چند
بنهادش گرفتار کرده آوردند طرف نیست که مرد که میدانست که شیوه طراری و رنج
او با دزدان بر زمان معروض چند پر نرفته است و با اینهمه نگرخت و متیکه
در می نرسید بخدا نرفته راده گیر کرد آنها برای اینکه بجای خود
و تکرار گیر کنند راه دارند و بطرف قلعه دیگر متوجه شدند مرد که باز شد
حوال نص شده و این شب از انطرف برگشته جلوی زبر سرش می اند
و مرد که سیرند آید است برای خود بچه فیل است پریر و زیاده روز رنج گوانی
نیز در خیریت از حضور افتش دعا و از آغا صاحب لام برد

وعموماً صاحب خود را بعد سلام نیاز باید گفت که البته شب دینجار و می آسایش می
باقی تمام روز آفتاب گرم صاحب و همدم ناست خصوصاً دو پاس و نور قند
نور چسب مروت و کلکونه عارض فوت سلمک الله تعالی لافاه خلوط و در روز یکشنبه
شهر حال بود بمطالع در آب بسیار بجا کردید که از حکم حضور رعد و لنگر دید هزار آفرین
سلیقه و شعور شما باشد که مرضی بزرگان شما برستن صاحب بشکوه اباد نبوده است و
نیست و حق بجانب این صاحبان است زیرا که علود و دمان ایشان بقضی آخر نیست
فرزندان ایشان اطاعت عمال میکنند لیکن نزد من این لطاعت در صل انقیاد
حضور است با اطاعت عامل چه سر و کار خراف از نفعی بعینه خراف از حکم ولی
است حالا هر چه از حضور ارشاد میشود بجا آید من نیایتم به صل تعین شما
البته در چند روز کار تحصیل داری آگاه خواهند شد و پیر و ز که چهارشنبه بود از دست
خان صاحب خص شدیم زبانی آدم خود ویر و در یافت کردیم که حساب خان
همه روانه شده بود و خود برای رخصت در خانه رفته بودند شاید یکپاس و بر آمده
خود هم روانه شدند یعنی دیر و ز که پخشینه تاریخ پانزدهم بود و خان صاحب مع خیر از
لکهنور روانه برگشته شدند دیگر آنکه من اینها را تک فرحت بودم ازین سبب اینها را
و زبیره شد بعد ازین خط طویل خواهد رسید از تفصیلات حضور چه که وقت است
خود هر جا که بدولت و اقبال تشریف ببرد شمار این روزگار خوب و فراوانند
زیاده غیرت رفته معلوم معدن الفصاحه ویر الی الله جل و الله تعالی عننا
والله ماجد شما میر یوسف علی خان داروغه جمیوی خاص حضور پیر و ز ساینده چون
عربست معلوم نیست که مطلب آن حالی شما شد یا نشد غرضی آن چندان مغلط بگویند

نموده باشید والا اگر جامع معلوم میشد اشیا الغریبه بعد یاد کردن رساله قانون
بجسسه نماز عبارت عربی خوب و دلخواه خواهید نوشت محنت شرط است معلوم
که از یاد گرفتن ابواب فریدیه فرغت شد یا غیر بعد از ابواب مصادره است و قتی که
مصادره یاد می شود از صرف طعن میشود باقی ماند خوانند هم زودتر یاد خواهند کرد
ماضی صاحب جوق جوق محامد مرزا الشرف نوشته بودند البته سوای یکدو عصب
هم دارد و دیگر از اخبار تازه اینک بر وز جمعه که پنجم پنجشنبه است صیافت جناب عالی
در کار مرشد زاده خود ما قرار پذیرفته لیکن صبحدم تشریف خواهند آورد و پشت
مرض خوانند شد اینجست کفیتی که دل منخوست نماند از حضور تشریف بار حکم رسیده
بودیم که در کمان بنوده که اول روز تشریف می آرند ویر و زیکیاس روز برآمدی
جناب عالی متضمن تعیین یوم و وقت رسید با بحاله چون اینجا هم خانه شماست برتما
چه موقوف است یکجا نشسته خطاط خواهیم کرد شمارا خواهیم طلبید و آغا صادق
صاحب مرزا ابو الحسن صاحب خیلی سعی دارند که این بار بکر بلا باید رفت و سوار
ایشان مرزا احمد و اما و میرزا الشرف خا نصاحب چند بار گفته است که من کرملارانه
ام و خا نصاحب هم گفته اند که یکبار این راه خود میرد بیاس خاطر صاحبان از حضور
رضت طلب خواهند کرد اگر عرض من پذیرا شد میروم و الا مجبور است و باعث
اینهمه تردد و در رضت آمدن جناب عالی و جمعه است هر چند من خود از این خبر با
دامن بر چیده میباشم لیکن بکنم که جناب امور تعلق برای من دارد و زیاده خیریت
اگر مناسب میدانم شمارا می طلبم الا اگر رقعچه چهارم کوکب برج شرف سعاد
و یاسمین بهارستان اعلیت و رشادت کو سزای قیمت صدق قابلیت و نکته دا

و یا قوتِ شاموار معدنِ فصاحت و خوش بیانیِ فارس مضمارِ انشا پر و از می^{اجلی} قنبر
معرکه قزو طرازی عنایان خوش آواز شاخسارِ بلاغتِ احسن صو^ت تسنن^ت و سوسیه
شیرین مقالِ بند خوش کلامی زو بهره اندوز یعنی نسکه آراسی نقد نگو نامی و زب^{ان}
لصویر خجسته سرانجامی عارج معارج بلند مقامی خواجه محمد امامی سلمه الله تعالی الحمد
که ابر سیاه کلک غریبک شما در سبستانِ تشوید عباراتِ روز مره اهل زبان نیا
بلاغتِ شان ماند و عباراتِ آریان در کار خود یکانه از کرس شهبلا^ت می^ن بر^ن و سبک
تا بکل خزر بهره فرق نکرده اند کما یغنی میبار و و تروشی طبیعت آن کل^ل سبک^ب بکمال
و شکوفه نوبهار فصلِ پروال از دمانیدن ادواح فقراتِ لیشین و شکفاییدن یاقین^ت
مضامینِ نکین در زمینِ صغفه قرطاس مانند سحاب آواری آبی بر دمی کار می آمد و ازین
صد آفرین حالا صلاح فقیر خیر نیست که بتجریع عباراتِ رگین مسجع سفید لب روشنی و کار
باعتلای خون جگر که مراد از فکر است یکجا نموده کاغذ ساده را را شک و ورقِ مربع چین
و شناور این دریای این صنعت را که بید کشتی و ملج ازین سرنایب رفته اند و ب^ط
حیرت در آزند بلکه باین قامت کوتاه می باید که فطری پوشان کشتی گاه برعت را که بکند
قد نازان بوده در راه رفتن خود را می پسند بلند کمرش و آن قلمی از پا در آرد و تو
دست گامان لشکر و عوی عیدم البدلی را که پیوسته بر خود می جنبند ستان غمت
بر جگر بگذارد لیکن تالاب و دین یاران آشنای مسنه عات کولی علیه الفکر و حکیدن
شیره جان پر و در فقراتِ حلاوت آینه از فی خالعه جار و طراز محاست است و سینه معر^ب
لانت شربت روح نواز مضامین طرب اکینز لال زهمیان خاص که در یک مسوده
احوال او نکاشته اند از نایر خجسته معدن طلای احمد است چیری نبام کولی بران

و امیدوارم جان بلب رسیده را بلورینه و کاشش که مره آن بر لذت عمر دود
چشم به نشاند و همت بحریر بر کمازند لازم که جواب این راقعه بر طبق تمنای نظر آن
نشق تحریر نمایند و از مطالعات آن ابواب بحجت و نشاط بر روی اجابگشایند راقعه
به هیچ نحو به خوابگاه خود و المجد و العلای عارس نهال بلاغت در زمین انشاسلم
تن بعد شتیاقی که مافوق آن متصور نباشد واضح باد که مکتوب و لنوازم قوم
رست نیکم شهر حال مصحابت آدم جالینوس مان بقراط ووران حکیم حکما خواه
مجدد صاحب رسیده نشاط بر نشاط از رانی دشت صاحب من این خط خط هم است
بشما نوشته میشود در نیت همی و خط صاحب رسیده است خط در واک جنابا
مکتب میشود و در خط سوسی واک و شما دم سبب این است که در خانه
تاج الدین خان نوشته بایشان و آدم که معصوم عرضه خود که سنی غلام حسین خان صاحب
می نماند بفرستند معلوم نیست که سوسی این و خط هم خطی بشمار رسیده یا خیر اگر
البته در محیط مینوشته اند لیکن نمیدانم آدم خان صاحب را چه بلاز که خط نرسایند خلاصه
ترجمه پنج مسود و پیشتر فرستاده شد حالا و مسوده حال هم ترجمه شده میرسد
نه ده یا یازده راقعه دیگر مانده باشد بیشتر در خطی احوال در بار نوشته بودم خط
رسیده یا نرسیده این بود که جنابا این روزی نوشته بودم در شرف علی خان ارغ
داغ و تصحیح پسیر که خواجه باه شاه خان را مدتیست که بدر باره نمی بینم جنابا عالی
فرمودند که ایشان بلشکر نمی آیند طرقتانی عرض کرد که در شهر هم ندیده ام خود
بهم کرده فرمودند که جنابا ایشان پیش دارم خان میر گفت حالا معلوم شد که

عقاب اندازش و شدست غفرانین چه حرف است ایشان با من علاقه روحانی
دارند و من هم با ایشان همین علاقه دارم آدمی بلیاقت خواجه پادشاه خان کجاست
پیدا میشود از رفوت و مروت ثمانت و بیانت صدق کلام اهل حلال هر چه بگویند
برایشان ختمست در هزار سال ^{جوانمردی} مثل ایشان یک کس باین صفات بهم میرسد بعد
از آن تا دیر ذکر خواجه محمود خان صاحب ذکر خواجه وزیر خان صاحب خوشی صاحب
و قاضی صاحب و خواجه صوبه مرحوم ماند و ارشاد شد که خاندان ایشان ^{مثلاً}
اقاب روشن درهند است و من بزرگ و کوچک اینخانه را میدانم من بعد از
انگشت بازی جناب قبله و کعبه تبدیل زنک ایشان در خیال یعنی کاهی سرخ شدن کاهی
رنگ شدن و کاهی بکود شدن را بیان کرده و فرمودند که هیچ تماشایی باین منیه پیدا باز
ارشاد شد که این تبدیل لون هم از سبب صدق و دیانت است زیاده خیریت
نکند و در نزل سوم بکار هر کلیانی اتفاق افتاده رفعت ششم ضمیران بهاران
براعت اطال الله بقا کم بعد اشتیاق مخفی نماند که دیر و زبست و یکم سهر حال روز
مکتوب شما در جواب نوشته فقیر که بتاریخ هجدهم آدم غلام حسین خان صاحب ساینده
بود رسیده مسرور ساخت از عبارت این خط بسیار حظ بردم از امول تا آخر فارسی
آهنگه جست و درست و لائق پسند بل زبان بریده است آفرین خدا آفرین و بیک
عبارت قدری شک در صحت محاوره بخاطر من رسیده بود و چون بتامل نظر
کردم من خودم غلط کرده بودم شما هم خوب نوشته بودید خلاصه از روی که از
مقام کاه روانه شده ایم الی یومنا هذاسه و کلمه خط اسمی صاحب روانه شده و دست
یعنی نهم و بست و یکم خط بستم در واکل ملفوف خط خاکی میرانشاء الله خان صاحب بود

از میر محمد تقی صاحب گرفته باشید و خط بابت و یکم مولوی مصاحب علی صاحب خواهند
 رسانید جناب مولوی صاحب ممدوح از بنا بر سر اراده فیض آباد کرده بودند چون
 با طهارت مسافر این دریافت نمودند که در راه بنا بر سر و فیض آباد زمینداران فراوان
 میکشند و لشکر هم قریب بود و بخط مستقیم همین جا آمدند و دو کوچ در اوتاق تاج الدین
 حسین خان صاحب همراه مایه بوده اند از جهت اختصار کوچ فوج دریا موج جناب عالی
 و آدم آقا بهانه روانه پیشتر شدند البته دو روز ریاضه و زحمت از ما اینجا خوانند رسید
 به سوم همین خط امر و ولایت که بتاریخ بستم و دو روز بکیشنه نوشته می آید هم
 در داکل مکرر ملفوف خط غلام حسین خان صاحب روانه خواهد شد تمام شد این قصه
 بعد از این بشنوید که نمغی بر تبه بقیین رسیده است که یا خط من بوالد شما رسیده یا
 جواب در راه تلف شد یا فرصت تحریر از بعضی موانع دست نداده یا از راه بی
 نوشته اند در جمیع صور اتحاد و روحانی که میانه من و قاضی حاجت شکوه اینکند
 که را و بخاطر باید اگر خط فقیر مشتمل بر مطلب ضروری میبود آدم اجیر جواب گرفته میرسد
 آنچه از اراده خود و مخصوص تحصیل وجه معاش و خدمت والدین و دیگر بزرگان
 نوشته آید خدا نیاورد این توین تو رفتی کردالمو جان من قلت و کثرت و معیشت
 بر بخت اتفاق بست نیل دنی را مید که ار سعی باز نیاست و نیصورت اگر کاشته او
 خوشه داو یا بار آورد و فهو المطلوب و الا مطعون امثال و انکها نخواهد شد و درستی
 ذمت جفاکش سهام و سیوف طعن ملامت خواهد بود و حاصل عزم دست با عقل
 هیچ شرط است تین انسان است که چنانکه در اقامتین میشود و یغیر و ولی نیز بعضی از
 درقه و درو و بجا و سخره و تر مساق پس بر هر فرد مشرب است که اراده خود را

عقل سلیم شسته باشد یعنی هر چه بکند بفرمان عقل بکند تا که رفتار و ام نذلت و رسوا
 نشود و هنوز شاطفل نازپرور گهواره هستند نیک و بد و پست و بلند و نیار آنچه
 اید هزار آفرین بر مهبت شما که درین عمر این اراده بخاطر دارید خدا حامی و یاور شما
 حالا خود شما این اراده دارید بعد ازین ترقی و تنزل با اختیار خداست بهمین عقل و
 اراده سلامت باشند از حضور و عابر سد زیاده خیریت رقعته هفتمم خواج
 امام الدین سمرقندی سلمه الله تعالی مسوده صاحب میرسد لیکن احوال این مرزا را
 درایت مرده بر کاغذ و دیگر صحاف خوانند کرد و بعد از صاف کردن و ملاطفت
 در آوردن نقل آن نزد مکتوب الیه وانه خوانند نمونم هم فرو می آیم با نیت
 که اول مرزا جعفر صاحب را خواهم دید چرا که آنروز پنجشنبه نوشته بود حال ایشان را
 ندیده ام سمت شکوه گذاراند و سواشی روز جمعه بهر زامی مدوح فرصت دست یابید
 خواسته بودم که این مهم را حواله بجمعه آینده کنم لیکن دل باین را نمی نشد زیرا که ط
 خویش ملاقات از سر دل دار و اینقدر بی اتفاقی خوب نیست انجمن مرزا را دیدم
 انجامی آیم و امروز از صبح جلسه یاران نزد فقیرو محمد اکبریم خان پیر نظامان چایگاه
 و محمد کاظم خان لاهوری رسیدی حسین خان آمده بودند آن هر دو صاحب خود
 رخصت شدند سیدی حسین خان شسته اند و دیگر خیریت رقعته هفتمم هم رسید
 برعت نور الله شمس اقبال که بعد شش ماه فراوان مخفی نگذاشته رقیم مسرت طراز بر
 ترکی که عبارتش روح امیر علی شیر نوائی تازه میگرد و هفتادم شهر حال رسیده دل را
 بهجت تازه و روان را رحمت بی اندازه ارزانی داشته و این محبت نامه از بسبب
 تعجیل بجای لفظ با تره بار بیارسته تمامه شرح شد و در جناب رالای شما کما

عطلی افرست و خوب شد که معنی خفقان بجز برید و رآورید و الا از خفقان شما اگر بمعنی
 مشهور و معروف که خدا نکند میوه و خیلی رنج بر میداشتیم احمد که شما از آن خفقان
 که امیرزاد های نازک طبع ناز پرور آن متعسفند مخطو استید خدا همیشه بر کمران دارد
 و از مصروف بودن آن اقبال نشان بجز برید و مطالعه کتب کمال شکفتگی بجای
 داد آفرین صد آفرین هر چه میکنید خوب میکنید برای خود میکنید و زری بجا خود
 جهان را آن نیست که تحصیل علم و کسب کمال برای بهر سایندن مبلغ خطیرت ننهد
 عقلا این معنی از سر غلط زیر که از کسب فضائل تکمیل ذات و رفعت نفس مرکوز خاطر
 ارباب بصیرت میباشد و آنچه در خصوص بر نشچیدن جواب مکتوب از طرف والد صاحب
 خود نگاشته اید نزد فقیر بط کلی با صداقت دارد و از د و حال پیرون نیست یا خط
 راقم در واک انگریزی تلف شد یا جواب آن از غفلت بر کار یا غاصبت غفایید کرد
 لیکن حیران نمیآید ام بدیست که خط احدی در واک انگریزی تلف نمیشود و اگر مکتوب
 ای که خط برای اوست هم بجای حرکت کند باز خط را ضائع نمیکند یا بکتابت ای میرسد
 اگر در همان قرب و جوار تردد دارد و الا بهر که نوشته است پس میدهند بخلاف
 واک جناب عالی که همیشه در چهار خط و خط بیاد میرود و با جمله باینهمه از نیامدن آن
 خط ب کلی دارم امروز خط دیگر بعد عصر روانه خواهم کرد و درین عرض مدت که تا
 واردیم اگر جواب می آید بصاحب میرسد و الا بکنون خواهم فصد طول این سفر بزم
 در و هم نبودن اینقدر که میگویم از سفر تنگ آمده حرف نمیزنم بلکه از مشغلی ترا آمدم
 و امیش من بکنون و حضرتی لقا و دق هر دو برابر است لیکن بشتر طیکه امید حصول منفعتی باشد
 ریوانه استم که منتهایان پیشکش آفتاب کرم نمایم و احوال فرق اقتبه و کامل تو را بجا

که آنانیکر بسیار است و تارنما را بولدی لیکن اگر خواجہ قاضی خان یوز بیک بیارسون لائین
 قورغاس مین روزیکه ان رشادت نشان از شخص بیکانه در جلدوسی خدمت حاصل
 منوده رو پیه خواهند فرستاد و خوش خواهیم شد قبله و کعبه ایندکی و وزیر صاحب
 سلام نیاز و قارداش لاریکرنی دعا و مارچه سیلو کوچی لارینی سلام بکرب یارما
 دین فی فایده در رقعہ منہم آبتوش چشمه طماقت و شیرین کام غیر ذلالت
 بعد شتیاق دیدار شریف مخفی نماند که دیر و ز که پانزدہم شهر حال بولبول فیض ایا
 کوچ پنج کردی اتفاق افتاد و امر و باز بمقدار کوچ قدس فردا بسنطاپور میرویم
 از انجا بہ طرف کہ آب و دانہ جلکو بکشید و درین سفر سوا سی مار و کرد و مرغ و
 چیز دیگر از قسم شکار نیست مرزا امیدیعلخان صاحبزادہ کہ از بطن خاص محل است
 پیش از کوچ در فیض ابا و مغضوب بدر شدہ روانہ لکهنو گردید سبب غنہ شدن آنکہ
 پنجشنبہ بی پنج شہرہ او و بدست خاص برداری گلہ اش رسید ہر کارہ معصل خیر قصد
 برد چون نوبت تحقیق از خودش رسید نام کی از رختامی خود طہار کہ دکن دہ
 اوزدہ است شاید اورا مبلغی راضی کردہ باشد لیکن چون از اول مجبور در یافت
 بود تیغ او نہرید و از شکر پرہون کرد و پوشیدہ ماند کہ چند روز پیش ازین در کابل
 سلطانپور را بر سر سوال و جوابی از شکر رائدہ بود و معلوم مشیو کہ حالا خود را
 برق چشم سرکشان گرفتن و تهدید دیگر اثر را و اخذ نذر و نیاز بان منع میرند
 آنکہ و مسودہ دیکر کہ ہر دو عربیت ترجمہ شدہ و لغت ہمین رقیمہ میرسد رقعہ اول
 و زکر سبب است خیلی مختصر بود و رقعہ رطل کہ زیر این رقعہ نمیشنہ بود و احتیاج
 ترجمہ ندارد و الفاظش ہمہ صاف است و سببیکہ از این است نسبت مکرر یافتن

آن قدری غوغا میخوابد شما بجای خود غور میکنید هر چه دریافت میشود آنرا حواله
نمایید و آنچه نخواهید فهمید من خواهم فهمانند اما رفته دوین طویل بوده است
ترجمه آن درین کاغذ بکنجید مجبور ترجمه عبارتیکه باقی مانده بود بسیار چه دیگر نوشته
هر دو کاغذ را ملاحظه نمایند همه بخوبی حالی خواهد شد و در رقبهای فارسی بعضی
که مشتمل بر ذکر مسئله علم یا ضیعت البته بفهم شما درنت نخواهد آمد زیرا که من را اختصاصاً
پنویسه ام و شرح آن طول را میخواید انت الله القدر اینهم بوقت رسیدن فقیر
آسانی خواهد شد دیگر آنکه شخصی درینو لافزایش برنقیر کرده است که یک رفته
بهینیت سرفراز شدن شخصی بخدمت پدران حضور پادشاه و تقریب پدر او و بسبب
من خود البته نوشته خواهم داد لیکن بخدمت صاحب مقصد میروم که صاحب
این قعه امر بنجام نموده مسوده آن نزد من بفرستید نام خدا شهرت شما شهر
رقعه بهم نوباد و یستان امارت و جلالت سلکم الله تعالی بعد شتیاق ما مخفی
نماند که مضمون عرضی سبی قبله و کعبه خط سبی خودم که بصحابت حسین بیک خدمتکار رسیده
امروز که پنجشنبه غره ماه غم است عالمی من کردید آفرین بر بهت عالی شما که مرکز ترمیمی
نشستن و برخاستن چه حقیقت دارد و پرویز است که روبروی بزرگان شما بنظر آید
استاد میماند لیکن بنامی دولت انسان همین سبی در کار خود و خدمتکاران
و شستن آفات شما سر و باغ امارت بنشیند استاد شدن صاحب چمن دولت
زینت دارد خدا کند که شما بهین استاد ماندن دست افتادگان بگیرد و صلاح را که
از ما میپرسید بخدا که صلاح ما به صلاح خود شماست عقل شعور شما محل عظام است
خواهید کرد خوب خواهد کرد من از پیر و زمولوسی میر علی و میر نصیر الدین مرعیا

شمار آتایانکه بنارس ساینده بخود آمده ام هنوز تاج الدین حسین خان صاحب نذر
ام بعد ملاقات و مشوره بهر چه قرار خواهد یافت نوشته خواهد شد و انانی
میخواهد که اطاعت آقا می خود پسند باید کرد لیکن خدا کند که شمار ارفیق خود نماید
به حال امور دنیا اتفاقست هر چه بظهور رسد اینوقت در جلد می بهمقصد التماس
احوال باقر بیگ خدمتکار دریافت شد خدا کند که بانه عمو صاحب شمانیز تعریف
تاج گنج اکر آباد در تمام کرد من هم از اول تا آخر دیده کم و بیشی که مناسب بود بعمل آوردم
نقل آن نزد صاحب هم خواهد رسید و خط سابق باقا صاحبان مخدوم رسیده
شد جواب آن و همین خط موقوف است و و خط که امر و ز آمده است جواب آن بعد
ازین خواهد رسید و رفته میر نصیر الدین بی لفافه دیرین خطست مسکین اعانت
و ثقل خط نمود من هم برای همین لفافه کرده ام جایکه اینقدر اشخاص رایا میکند
کاهی بدو سطر امرت لال را هم یاد میکرد و باشد که از پخواهان است و مقدما
زلزله هیچ حقیقی ندارد و میان حاجی در هماندری من قدم بقدم شما هستند وقت
نابدر و ازه میرسانند از ما هر که نیاز مندی و شتیاق با پس خط شما که اسمی ایشان
است و تمیکه آقا صاحبان خط خود و خواهند کرد و ایشان خواهد رسید رفته
و پنجم منتظر بند طویان شکر خا شیرین گفتاری و قلم از کفستان لربا
در من شمار می مرزا امی صاحب دام کماله از رفته ویشی احوال خیر مال و زمین
این خیر سگال گردید و جرب بی پیر ابهر نوعیکه باشد و روغن قاز مالیده و رضی
باید ساخت که راه عدم پیش گیر و والا لاخوان اینقدر خون کجا دارند که هر روز
از ضیافت آن کر سنه طبع از بی عهده بر آتشوند بهمقصد را میگفت که مر و ار شد

و انهای تر با استیجاب ضعیف البینه که نقدی غیر از هزال و بساط نداریم خریداری نمیکنیم
یعنی ^{لا عسر} و آنجا نیست اگر میروی جز و الا بکنند ناخن بیخ تو کنده خواهد شد و یکر آنکه جزو متمم بدست رستم برست
فرستادن جزوی که بخدمت شریفست چه ضرور بها بجا باشد من خود آمده میگیرم و لفظ
مفسر بجای فارس اقم نیز نذیر معلوم نیست که مطلقا فی بطور خود نوشته آورده
یا تمسکی بهم بدست خود داشت لیکن چون مردم کم استعداد و هزار ساله مسافت دور
از کوچه توتی ^{توتی} تحریر او قابل اعتبار نیست صاحب چراغم بر آن نکشیدند و نهیم دریا
نشد که او را از ایراد لفظ مفسر بجای فارس چه فائده بود فرض کردم که هر دو معنی
لغت مذکور است لیکن جائیکه لفظ ضعیف متصل یافته شود چه ضروری که آدم و نهال غیر
رود دیگر مخفی نماند که در رقعۀ ملازمان که دو سه روز پیش ازین چکیده خامه برآ
شماره بود این عبارت ما را ازین قصها چکار دیده سخت متعجب شدم زیرا که هیچ رازی
از رازهای صحت و سقم زبان فارسی از انصایب مخفی نیست پس با وجود این معلوما
ازین قصها بجای باین قصها خیلی استبعاد دارد و گمان میرو که در عالم تعجیل تحریر اتفاق
افتاده و الا این مقدمه مقدمه نیست که از صاحب کمالان پنهان بوده باشد آینده
عنان بدست بی پروائی نباید سپرد و قصه حویلی آقا صاحبان که میزبانند و صاحب
خود میخواهند باز حواله تحریر نمایند که من ^{فراموشی} مطلب را بنیسان تقویض نمودم و رقعۀ بعد
مطالعه حواله بقوت دستی شد از ما هر قدر که عرق ریزی امکان دارد بپاسخا طر ^{لفظ}
بظهور خواهد رسید زیاده خیریت بر محرومی ملازمان جناب امیر صاحب که ^{الفرغ}
ایشان نه دیک مد عا اگر نمیکند تا سبب کلی دارم اینوقت طعام ساکرة جناب بعد
از خانه خاص محل آمده بود قدری بخدمت شریف هم میرسد رقعۀ یازدهم پنهان

نویس حقیقه معانی و در وانه صدف نکته دانی سلیم الله تعالی خطی و در جواب مکتوب
 و الله ما بعد شما میرسد در خط خانگی مغفوف نموده باید فرستاد و جدا و در ذاک نباید و او بزرگوار
 خط سرکار نوشته شود و در همان خط بگذارد و دیگر آنکه فی الواقع مجلس شب پر کیفیت تر از
 مجلس و رست هر جا که این صحبتها سوا می مجلس فقرای صوفیه انعقاد می پذیرد شبانه
 اتفاق می افتد و روزانه خیر و اخی که شاطا آنها می خوب را که در گذشته هستند مگر ریه
 آید سوا می اینها هر که هست مصرف ندارد و لائق شهوت پرستان بی لیاقت است و
 صاحب عثمان را همین نباید که فریفته این خیر یا نوعی نشوند که قدر و منزلت در تن
 سودا از دست دهند و حاصل اراده نیست که روزی پنجشنبه از اینجا سوار شده
 باین اراده همراه بگیرم که در کر بلا چند ساعت بکشد نموده هرگاه بر که ویم با اتفاق
 بیایم و خیمه سخن سلطانی که نوسلخته شده است بشما بنامتم خیمه بیک روز پیش از ورود
 جناب عالی استاده خواهد شد زیرا که ملازمان جناب وزارت ماب اول روز که
 دو کهری یاسه کهری روز بر بخوابد آمد تشریف خواهند آورد و لهذا چنین قرار پذیرفته
 که بر روز پنجشنبه خیمه استاده شود و فرش را درست نمایند تا روز جمعه بوقت
 مذکور بکار آید جناب عالی زیاده از یکپاس بلکه کمتر نخواهند نشست باقی زربها تا شنبه
 خواهند خواند لیکن بودن شما بقول شما در مجلس و زنی لطف محض است اگر شربت
 مضائقه داشت هر کار ما هم هستند چه ضرور که آدم حرکتی بکند که فائده نداشته باشد
 لیکن از بکه دل مشتاق دیدن شماست و بنور در آمدن فقیر بسبب بعضی امور ضرور
 توقف معلوم میشود و لهذا دل همین میخواهد که روز پنجشنبه شمارا بکر بلا برده اینجا بیایم
 و شب یکجا بسر بریم پیش از طلوع آفتاب بسواری فیل بدو تنهانه برسانیم بالله

له سن درین امور زیاده از شما اندیشہ دارم و یکم خیریت بخد متعمد صاحب الاقدار
 و سلام نیاز میرسانند و یکم صاحبان را نیز که پرسندہ حال فقیر اند مکرر آنکه بر گاہ
 بجای بی بزمان ترکی بنویسد مسودہ آن اول بمن باید نمود و یکم و پیر برای زین مالینا
 سفارشی عمومی شما فرستاده شد از رستم گرفته با و برسانید و فردا بر یکجمله خشت
 منتظر من خواهید نشست از همین راه آمده شمار اسوار خواهیم کرد در قعہ دو انجم
 لوہر معدن الاد و دمانی و نہال خدیقہ نکتہ دانی سلک اللہ تعالی بعد شتیا قہما مخی
 مانند کہ دیر و زتبار پنج بستم رمضان خط فرحت منط در لف عرضی سہمی جد محبت
 وصول آویدہ خاطر امسرور و مرقومات را حالی کرد ہر دو خط موقوف کی از
 یو انصاحب کرم فرمادہ دوم نوشتہ خلاصہ جایی صداقت اندیش منشی محمدا
 صاحب نیز مطالعہ درآمد نوید حصول رخصت بکند و بعد بہرہ معجب میرد خود بالید
 ردید ہم شوال دو سال بر رفتن صاحب منقضی خواهد شد و رخصت خان
 بر آیام شیرم برای ہر کار گشت مخصوص ملکیت نیست در نیصورت نیامدن بر کار
 خود و دیگر متافانرا ہلاقات خود خرسند ساختن خود از تلافی شان حطی بر
 زاشتن جایی حیف نیست کسانیکہ ز را با بر باد میدہند آہنہا ہر گاہ مجبور میشوند
 تاجہ رو میکنند شما خود بعنایت الہی کاری نکردہ آید کہ کسی بنگاہ کمی تواند دید
 بر آیام شیرم بایید و نامت موعودہ اینجا بمانید اگر پنج شش روز زیادہ بروعدہ
 ہم خواہد گذشت مغل حاضر باشی در کوکری نخواہد شد من آمدن شما برای این بسیار
 بخوہم کہ حسن خیلی مسخر کیا میکنند و و بروی شما زبانش ہم و نشدہ بود بلکہ شما
 پاشی خود را ہم میرفت با میر صاحب میگوید کہ امیر صاحب کی تلامذتی یعنی سلا

چنی مُرْمُری کہاؤنگا و وقتی میکوید کہ مرد صاحب یعنی مرزا صاحب کی تلمّاشی چنی
مُرْمُری کہاؤنگا و خواجہ صالح را خواجہ صاوی میکوید و ہر س کہ اور اوزق کفید
میلتہ خواجہ بد کلنا مشق و زق شدہ است لیکن حسن و بچہ سہامی دیگر دارد ہر گاہ بیاید
و بنو ل گنج برسد سر شام سچی خان را از اینجا نزد ما بفرستید کہ صباح استقبال
شما تا نا کہ بیائیم و بخط مستقیم شمارا در چہاؤنی بیاریم خواہ اول در مکان حضور بیاید
و اینجا چہر خوردہ باز بجو ملی نو تعمیر خود کہ از اینجا قریب ترست خواہ در ہمان جوی ملی
خود بروید لیکن مناسب ہمین است ما ہم ہا اینجا میرویم انچہ نوشتہ ام ہمین بعین باید
آور د و خان صاحب کہ مضر تاج الدین حسین خان از نسبت و شش روز وار
شہر اند و نہی عرصہ چند بار ارادہ پیر گنہ کردند و از سبب بعضی عوانع ہر بار فسح
غزیت صورت لبست دیر و ز کہ جمعہ بود ہم روانگی ایشان تقرر پذیرفتہ بود
و امروز کہ شنبہ است ہم خبر کرم بود لیکن از سہ روز باران رحمت مبارک و صفت
سرخاریدن نمیدہد و نہی حالت امروز ہم نمیتواند رفت آداب بندگی از طرف شما
رسانیدہ شد خان صاحب خلی تعریف شما نزد جد خود غلام حسین خان صاحب میکنند
و الد خان صاحب از چندی پیارا اند و بیماری نیست کہ با کسی حرف نمیزند عالم
سکوت دارند خدا انجام بخیر کند و سبحان علی خان صاحب اسہ ماہ کامل درین شہر
شیندہ باشند کہ آن کلکیرتش مزاج باغوا سی بعضی مخالفان بایشان دشمن
و تمام املاک را بنجا کہ برابر کردہ دیگرانیکہ شخصی کہ دیوان میراث اللہ خان صاحب
نوشتمہ میفرخت در ایامیکہ لالہ چرخ لال صاحب خط بعمد سی خود نوشتہ اند
مشار الیہ بیمار بود و آخر ایشہ ت فرج تر آید و فیض آباد و نزد مراد گلخان خود رفت

زمین پول قیمت باین شرط طلب کرده بود که بعد چاق شدن نوحشته خواهیم داد
 من هیچ جلب ندادم بار پیغام بسلیجند کردم که حالا آن دیوان فروش خودت
 من دیوان خانصاحب را از خانصاحب برای نقل طلبیده ام خواه ما کاتب
 اطلبیده اینجا بنویسایم و شما پول بدید خواه شما کاتب را پیدا کرده دیوان را
 بر من بطلبید و در مکان خود بنویساید لاله موصوف گفت که رقبه همین مضمون
 بخواجه امامی صاحب بنویسید و من بدیدم که در خط خود بفرستم چنانچه موافق گفته
 مغزی الیه رقبه شما نوشته در لف خط شان فرستاده شد شاید که رسیده باشد
 رقبه سیم و هم سر و بوستان شادت عاقله منیع الثبات سلک الله تعالی
 ما یلقی بشاکی منی و اشتباهی که صحبتها که حسب درخواست میسر شود مخفی نماند و در قطع
 صاحب بفقیر و سه قطعه عرضی برای قبله و کعبه جمید و جواب هر یک فرستاده
 یقینکه رسیده باشد آنچه در خط حال احوال پر رونق کار منشی و چا خندیدن رب النوع
 او نوشته بود دید دریافت شد کار مشکلی کار پر کن نیست که موجب مرجعیت
 و هر خدمت موقوف بر شفقت آقا با جمال نوکر خدمتکار است و فی الواقع محکوم
 کس بودن کار صاحب غرمان نیست این مضائقه ندارد که او منشی اول و کلان
 گفته شود و شما منشی دوم و هر دو فرمان بردار صاحب کلکتر باشید نه اینکه
 او بر شمار دان باشد این را اول سبهم کو را نمیکند و شما هرگز اندیشه نکند من برای
 نماز من و شما را تا با بملکته و لندن یکی خواهیم کرد و آنچه مرقوم بود که عبت کر خجی
 ز دست دادم درست است اگر تفریب باینطور ننشید باز فرستاده شدن بر چاق
 بکن شما خود گفتید که این چیز با پیش و آما یا ج حقیقی در انداز اقبال نشان برده

که یک بلاسی زن قججه پیش پادشاه می نشیند و وزیر اعظم ستاده میماند لیکن پایش
 وزیر چه حقیقت دارد این ستاده شدن برای شما خوب شد و من بسیار خوش شدم
 برای اینکه شما از خاندان مجد و علا هستید و هنوز آغاز شباب دارید و نام نشان
 بزرگان هم بکوشش شما خورده کمان آن بود که شاید از نسب خود غوری در سر داشته
 باشید حال که این ستاده شدن پیش آمد کمان ضعیف هم بغیر شما باقی نماند و مرد
 همین میباید اگر چه کمان من غلط بود چه که شما گاهی در بند این نام و نشان نبوده
 اید و بارها گفته اید که از نام بزرگان ما را چه فائده مای که برای ما باشد البته کجا
 مای آید و روزی که خانصاحب شما گفتند که صاحب خدمت مشکیزی رو برو
 صاحبان عالی شان نمی نشیند شما بکمال سکتگی گفتید که در نوکری و آقا لینی
 شرطها مثل نکاح چه حقیقت دارد و عرض صد آفرین بر طرفت ایمر لازم که آئینده
 هیچگونه اندیشه بدل نیارود و بخدمت آفایه فته باشد به هندوی دیگر فردا
 روانه خواهد شد و روپیه شش ماهه برای اوقات گذاری کافیست شما ^{افضل} خوش
 الهی در امر معاش سلیقه کلی دارید نصیحت دیرین امور بصاحب حکمت بقمان ^{آمین}
 ست پیشتر هم خطی بمز اهدیکما صاحب فرستاده شد رسانیده باشد ^{خط} حالا
 دیگر میرسد این را هم برسانید از ابوالحسن خانصاحب آشنای قدیم و ^{میان}
 بحال فقیر اند ملاقات با ایشان و مرعوبان ایشان بودن مضائقه ندارد و اینکه
 شما اندیشه از طرف خانصاحب در دل دارید خانصاحب هرگز بدشو اینست برد
 خانصاحب را فرغت معاش شما منظورست بهر طور که اتفاق افتد خط دیگر بر
 جناب ممدوح هم نزد میرزا فضلعلی صاحب رسانیده خواهد شد ایشان خوب را

ملاقات مرزا حسینکا صاحب رخصت خواهند داد و خطوط صاحب جایجا رسانیده
شد جواب بعد ازین خواهد رسید و نا بر سنکه در همین خط پارچه کاغذی گذاشته
است ملاحظه باید کرد آقا صاحبان هنوز در جهادنی هستند و منم در حضور
فردا اراده نخاس دارم و آقا صاحبان هم یقین که فردا در حوالی بروند و
آقا صاحب مشفق خود ما از خط صاحب بسیار خوش شده اند و جواب را بنده
من تفویض نموده اند من بعد ازین خواهم نوشت از حضور هم و مادر جواب
گوشش ارشاد شده ر قعه چهارم بر دل صفا منزل حضرت خوابه با مخفی
خانه که خطی پیش ازینم از انصاحب رسیده بود لیکن چون جدا مجد دوا
مجد صاحب فرمودند که در سه چهار روز نیز دیک است که خط دیگر هم باید پس
بهر نیست که بعد وصول خط دیگر جواب هر دو مکتوب یکجا نگاشته آید چون
همینست که محبت نامه فقیرم در لف خط خاکی می آید و مطلبی هم سوا می بین
صحت و عافیت اینجا و دریافت خبر و خبری آن نوباده بوستان مجد و علی
است منم تجریر پیردا ختم لیکن انقدر وقوع تعویق در رسیدن مکتوب
سلوب و خیال نبود اگر چه اینهم بی بسی نبود معلوم شد که از باعث
رضی انصاحب خود با بود و نیز تحریر خطوط بر سپیل تو از تری پیش نیست
باید آورد و الا پیوند روحانی صاحب بتکلفات ظاهریه سیمیه ندارد و آدم
طلب دیگر نیست که دیر و ز که یازدهم شهر حال بود در قیمة مضاحت عنوان
منم نوید محبت جسمانی و یاقین تنخواه ماه منی و تبصره رسیدن مبلغه کور
بنده بن حسین یک بطنش اشرف الناس صول آورد و سرور و متعج ساخت

ز آدم صرام داده خدا و امان خود دارد و کار خود بدست خود کردن به از آن است
 نه بنده تا لائق سجده و رخصت باشد کفر چیماسی بدوات رسوا کن آقا است بله
 چنین پس را جواب میدهند خداوند حالا این مرد که را چه باز دلا از ابتدا
 تو کرسی تا حال مصدر چنین تصور و تصور نبود بلکه شما بار با تعریف او را پیش
 کرده اید که بسیار سکیمن و کم آزار و پزیران است و نامعتبر سارق هم نبود
 معلوم شد که عصمت بی بی از بیچاره می بوده است و آنچه در خط سابق مرقوم
 بود که دیوان صاحب طریق قنمت و جدر از جانب ائمن پرسیده اند صورتش
 نیست که این قاعده بجا طبیعت خود من بود و این نقل نقل هجده سال بلکه
 بیشتر حالا تا بطنانیت خاطر باقی در یاد کردن آن بکار نبرم سر و دست خیال
 نمی آید و نیز تحریر آن از اینجا تا بطریق قریب الفهمی نوشته نشود مفید طرفائی
 افتاد انشاء الله تعزیز بعد از این برد و عمل را یاد کرده و طریق تفهیم آن نیز از
 خود اختراع نموده بصاحب خواهم نوشت تا دیوان صاحب را در فهمیدن
 آن در و سری رو نبرد و من حالا قسم خورده ام که در هیچ مقدمه از امور
 دربار بصاحب ننویسم زیرا که هر چه در خیال من اینجا میکرد و شما اینجا بعل
 می آرید بلکه بهتر از آن پس من از تحریر خود و خیالت میکشم گویا بار سطو نصیحت میکنم
 از آنجمله یکی موافق ساختن تمام عمده دربار ما خود و مورد عنایت آقا بودن و
 دیوان صاحب را اگر چه خود شش لایف است از آن خود کردن همه وابسته
 بتدبیر شماست من از اینجا هیچ نوشته بودم که چنین باید کرد و چنان حالا
 نشان دادن غلطی لفظ که آنهم در عالم تعجیل اتفاقیست چیز دیگر بصاحب

خون انصاف ریختن است حق تعالی شمار اینقدر دست رس بدید که در عوض
 این حسن سلوک و الفت که یاران باشما می ورزند از شما خدمتگداری هر یک بطلب
 رسد از کرم آبی اینهم بعید نیست بر آن مترصد آن بوده زن شاه پیرا را حواله
 بابو العباس بکند ویروز خواجه کمو و فخر الدین هر دو خلع بپوشی شاه مدار کردند
 محسن حسن طالعمر و مادی بی پوشیدند بچاره حملند نزد برادر کلان خود رفت
 بعد از آنکه چاره بر نیکنند لیکن از صورتش غم و افسردگی تراوش نیامد آقا صاحبان
 محذور و آقا صاحب خود و ما خوش و مزاج حضور آمدن قرین صحت است چون
 من اینوقت بنجاس بستم و فردا را ده حضور پر نور دارم از طرف حضور و الا
 بموجب حکم دعا و از طرف دیگران سلام میرسانم خط ناهرسنگه در همین خط
 است فردا من و قاضی صاحب و امیر صاحب تا حویلی نو که بجا دینی تعمیر میشود
 خواهیم رفت تا شام اینجا میمانیم این صاحبان بجان مرحبت خواهند کرد من بجا
 میرز شاهرخ خان بسر خواهیم کرد و **قطعه پانزدهم** که بر درج علو نسب و
 اختراجه بر سمح و حسب سلیم الله تعالی بعد شتیانها منحنی نماند که پیر و زک پانزدهم شهر
 و روز دوشنبه بود موافق قاعده مستمره عرضی معمولی ما کاغذی سیمی مقیر رسید
 بشعر از حالات آن سرمایه کمالات کردید خطیکه سیمی آقا صاحبان بودند نیز رسانید
 شایان صاحبان بعد یکماه کامل دیر و زحل حویلی خود شده اند منم پر پیروز
 بعد از آنروز و روز نجاس آمده ام خطیکه دست آقا صاحب مختار سرکار فیض انار
 ضا بجنالم بهادر سیمی شان نوشته بودند نیز بمطالعہ شان درآمد خاطر آن بزرگ
 جمع کرد و باید داد و درینولا اقصص ناز و ایله امیر حسنه و کتابی وار و موسوم باعجاز

در نسخه مذکوره صنائع شعری بسیار ذکر کرده از انجمله رفته متضمن صنعت تخیف خلطی
 نوشته یعنی هر لفظی برابر خود لفظی محصور شود و مثل این عبارت در ویشا
 و در ویشا چون پسته خون بسته به زانی بهربانی بیایند نیابند معلوم نیست که
 این عبارت نتیجه طبع امیر خسروست یا کار قلم و یکری با بجه شخصی این عبارت نزد
 جناب عالی برده بود بسیار پسندید و حکم نافذ با عیان دولت صادر شد که هر کس نقد
 استعداد خودش عبارت متضمن این صنعت نوشته بیاورد یاران هر طرف در سعی
 اما انصاحب مخدوم میر انشاء الله خان هم دوسه سطر می نوشته بودند پسندید طبع
 عالی نشد همچنین بعضی سخنران عبارت های غلط بتوسط بعض حضار محفل معانی فرستادند
 لاله امرت لال هم دوسه عبارت نوشته برای صلاح نزد اقم فرستاده بودند
 انجمله الله که نوشته مغری الیه از اغلاط پاک بود لیکن حضور پسند نشد همچنین جمعی
 هند و مسلمان عبارت های مربوط و نامربوط از دیگران نویسانند و از نظر فنی
 گذرانیدند بعضی بنام خود و بعضی بنام همان شخص که خون جگر خورده است مذکوران
 را این نیست که هر که عبارت باین صنعت خود نوشته بیار و زیاده از آن که
 عبارت غیر بخواند مورد الطاف شود بلکه نویسنده آن بزور طبع و خواننده بر
 برابر اند حال این عبارت هم بعینه حال غزل ایلچی بادشاه ایران است که هرگز
 غزل بر غزل آن سپاره گفته شده بود لیکن اینجا معامله بالعکس و داده یعنی
 شعری هندوستان همه باز غزل او بودند و عبارت های یاران در رتبه است
 از عبارت نیست که نوشته شد پیر و ز جدا مجد شهاب و الد شهاب هم تکلیف تحریر نمود و آنرا
 ویر و ویرین فکر اند هر چه بعد ازین سر انجام میاید نقل آن نزد صاحب خواهد رسید

در مقام مقوله من نیست که این عبارتها خواه خوب نوشته شود خواه بد هرگز
نیست شد نیست که مطلبی بفرمایش دیگری درین صنعت نگاشته آید مرضی
صاحب شما این بود که شما هم یکد شب درین فکر توضیح اوقات بکنید لیکن من
کمی پیشتر مکلف شما شدم که اگر درینجا تشریف میداشتید مضائقه نیست انجام در عالم
حاضر باشی بخوبی آقا اینقدر فرصت کجا که اوقات را تلخ باید کرد و مولوی حسین
صاحب و لم مجد نیز دو عبارت فارسی و عبارتی بزبان عربی نزد من فرستاد
نموده با آنکه جناب مدوح دعوی درین چیز ندارند لیکن عوق درستی رنجیده بودند
موج افطی غلط نبود من جواب رقعۀ ایشان متضمن تعریف این عبا و تها همین
بتهجیر در آوردم مطلب دیگر اینکه زوجه آقا صاحب خود مایحلی بیمارست بیلا
تلع امیدند حیات آن مریضه کرده اند باید دید چند روز دیگر نفس مستعار بر
آرد خدا رحم بر او کند بر خانه خرابی آقا صاحب دل میسوزد با وجود آنکه از نیست
و سنگینی آثار طال بحسب ظاهر از چهره ایشان پید نیست و خطلط با یاران
است لیکن نظر بحال اطفال صغیر اندوه بسیاری بجای خود دارند زیاده
حالا بعد رسیدن خالصا صاحب از پرکنه بمن پوری باید دید که صاحب بهادر
حق شایسته تجویز میفرمایند وقت رفتن شمارا همراه ببرید یا بمنجا میگردانند و بست
این نام بعد رفتن صاحب و الاجاه بنوعیکه مناسب خواهد بود کرده خواهد شد
برقعۀ شما نزد هم خواجه الیقدر بلاغت آفرین سلامت پریر و زکریا
شهر حال در روز چهارشنبه بود عرضی شما متضمن احوال خیر شمال همی جذر کور
بود لطف آن مکتوبی همی را تم رسیده و خبر از ما عترتیه کردید چهار روز است یا

به باقریک نامی را که خدمتکار جوان خوش سلیقه است نزد خانصاحب روانه نموده
ام که بحضور صاحب الاجاب برسانند لیکن چون از خط خانصاحب که در همین
آمده بود ترشح مینمود که حسب الطلب وانه من پوری میشوند لهذا با آدم فرود
لغتم که رست بخاطر مستقیم بین پوری برود و با و تعین کرده ام که اهل خانصاحب
را برسد اگر آنجا باشند خط بخانصاحب بدرد و الا خطی شما و خط خانصاحب
و دیوهای بسیاری همه بصاحب برساند تا شما بمضمون خط وارسیده بر
نوشته ام عمل کنید صاحب من آدمها بمن انداز آسمان کسی نخواهد آمد صاحب
والاجاب اگر نپسندند مجبور است که با و رچی هم بعد تلاش بدست آمده طعامی
و هندوستانی بر دو می پزد و آدم با خود بطور گماشته هم دارد و دست و پایی
مینخواهد ممکن نیست که بنور ده راضی شود اطلاعا بفهم آمده پیش ازین میخواستم که
حقه بر دار را هم روانه کنم لیکن چون خبر رسید که سجا نفلی خانصاحب ارکانیور
یک خدمتکار و حقه بر دار را فرستاده اند موقوف کردم حالا باید دید که خانصاحب
چر مینویسد و آنچه از کار و بار و دنیا نوشته بودید صورت غیبت که از همه بهتر بود
صاحب حال و آینه هر جا که تشریف داشته باشند بحضور صاحب الافاقیت
مناسب است و اگر این امر صورت امکان تهنید و نیابت پیرکنه از نیابت سر
واری پسندیده تر لیکن شبر طیکه همراه خانصاحب ممکن باشد حاصل چون شغل
بذات خانصاحب دارید هرگاه تشریف بیازند بمن بگویند که نیابت تحصیلدار
خود را برای شما مقرر سازند مضمون خط خانصاحب همین بود که بدون شما در
خودم که در خاطر دارم با بجمعه بعد سه چهار روز تعیین که خانصاحب آنجا برسند و

و امری برای صاحب قرار گیرد و دیگر اینکه در خط شما لفظ جامه گذاشتن در حق شخصی و نیز
 مذکور است و هیچ نباید نوشت خبری از حیث از زبان عوام مقبر نیست اگر چیزی دلا
 بر عظمت و جلال او داشته باشد مضائقه ندارد و الا چه ضرر و خصوصاً عبارتیکه
 آنکه که نوشتن و مثل آن باشد بصورت مناسب نیست هر چند این اصطلاح را کم گشتی
 کین تقریبه دریافت میتوان شد آینه اگر همچو خبری بکوش خود بهتر نیست که نویسد
 اگر اصلی دارد بعد و در شمار هم خواهد شد و اگر دروغ است نوشتن آن خالی از قبح
 نیست و اینهمه آفتها در تصریح نام شخص است اگر بگوید باشد هیچ قباحی ندارد حالا
 بعد ازین اورا بهاراج یا کتبه کیشی یا دلوغ کیشی در ترکی فیوشته باشد یا تمام
 عبارت در ترکی باشد بلکه هر خبری که از کتبه کیشی یا از شخص دیگر اندکی اظهار آن
 قباح و شسته باشد در ترکی نوشتن بهتر است که احدی بران مطلع نمیشود و شایسته
 خدا سوای عربی در فارسی و هندی و ترکی سلیقه درست دارد عربی هم اگر
 باطمینان خاطر متوجه آن خواهد شد درست خواهد شد و دیگر خیریت از حضور آن
 ارفع و عابر شد حالا یک رقبه با قاصد جان باید نوشت پشته برای کسانی که
 بهمانوشتید چندان ضرر نبود آنها دوست اند سلام بهم خوش میشوند و والد
 بنی برض کونش را فی رقبه **مقدم** سلم الله یا صاحب الفضل و الرشاد
 بعد ازین مخفی نماز که مکتوب و نوازم قوم بسم ربیع الاول ششم پریر و زکوة
 بیک که ببت پنجم شهر حال بود چهره افروز و وصول گشته غنچه نظار را بهار کلی
 حصول مقصود در کنار نهاد و چه عجب که دین سفر اتفاق و رویش صاحب
 بگفته خانصاحب مکتف نشان نیز اقتد و طرین را بدولت تلافی یکدیگر دست

یعنی شما خانصاحب را پسند و خانصاحب شما را اندکند که گویا همیشه شاز و داز شکوه
بیاید معلوم نیست که شیوه انیم و م و قاعده مستمره سرکار آری نه مخصوص این صاحب
والا شان چیست این خود بد نیست که هر چه مقرر است روزی میرسد خطاب و
تعمیل و نه مقام مصرف ندارد لیکن چون روز اول دعوت است هر چه که تمیز
زودتر رسد نمود و میرزان بیشتر تغلبای مشاعره گذشته امروز والد ماجد شما
میایند و همین خط امروزه پیچیده خواهد شد و مشاعره حال هم نزدیک است لیکن
ما امروز یک شعر گفته ام هر چه بعد ازین میگویم امانت شماست همانجا خواهد رسید و این
روز با طبیعت من را ندکی ناساز میباشید و همیشه اینکه من چون اندک اخراج طبیعت از
جاده اعتدال می بینم و در روز طعام من بخورم و از خلاصی معدی هست و ضعیف و زود
میشوم این بار هم همین اتفاق است دیگر بجمع وجوه چاق و تندرستم نرسیدن آن
صاحب و الامتاق بلای برای و این سفره که شستن کهاران پر باشد و پیرایه
نقدق سرد و پشیمان بآبر و بر بردن تهرت اقامیم ازین حرکت خوش میشود
و چنین کس را مغرور میداند کمی داخل مردم موقوف بر تنگی مصارف آنهاست
همچنین کثرت آن منحصراً اخراجات شان بر قدر که آدم تنگ دل واقع شده باشد
و قاتش و در خوابی میکند و در فراخ و ستان پیوسته با مقدار شام اجیر بر نیت
و خدا آن بسیار کم اسراف است که آدم فز خود را اینجا صرف بکند مثل امیر که ده بدر
دینار که ده هزار باشد و غلام نشسته تنگ بد یا اندازد و هر قدر که بساگین بدید یا
بصرف خود آورد و دخل اسراف نیست من ایقار که برای پولی شکوه با و خطرا
میکند نه ازین است که آن پولی و نظر من حقیقی دارد لیکن ای آنست که خاطر

بزرگان اطمانتی دست بدارا صاحبان خدم مردم عیبت اند سلام سیر مایند آقا
خود نیز چند خط در و عا را شاکر و اند و نام هر یک بگوئی هستند و من بجا می ران
شما، ریه رت ام و حاصل شدن خط ایشان متنع میناید اگر چه ایشان رین قیدها
باب خط بنویسند، منیکه میشوند که خطوط برای شما نوشته میشود و همانوقت مینو
ایلین چون تکلف نیست شما هم کار با صحت ایشان دارید انتظار چه ضرورت مینویسند
خط پریر و زه شما بود ویر و زه خط مینو و ویر و زه جواب آنکس بود و لیکن
چون میمی پیش دارم همینوقت که پارکری ر ویر هم نگذشته است متوجه تحریر شده
ام شاید خط میر صاحب تا عصر بیاید اگر پیش از لفافه درست نمودن آمد قبول دارد
الا در خط آینده و خط خواهد رسید **قعه ششم** خواجه با کمال من سلام کند
نظریست مخطرم قوم شانزدهم بقعه ششم بجز ویر و زه که نوزدهم شهر صد و نوزده
جمعه بود طرف عصر رسیده جهان جهان خوشدلی با فروخت از بجه و رو چشم
بر راه بودیم باعث دیکشیدن و خط دریافت نمیشد هر قدر که مایل میکردیم
عقد ویر و زه از خط صاحب جل شد که قصور هر کارهای داک بود لیکن بقدر خط آنچه
ما زبان هم ثابت است که برای قلت مزاین بلا بر سرشتاقان مکاتب نازل کرد
چون خود مکاتب ثبت خطای خود شده اید زیاد ازین چه نوشته آمد بلکه این قدر
تحریر هم بی اراده و قصد اتفاق افتاد و آنچه در رقیه حال سطری متضمن مذمت گاه
ژاک و دو چای بدو حق شان بود آئینده از ان قیاب ضرورت گاه هست که خط
بدست کسی بقید و بلا صدفه و اگر ده بخواند بلکه مذمت احدی در خطوط کیفیت ندارد
اگر باشد مثل شاه پیر از اول نامی برای آن قابل بجز قرار باید داد بیشتر غریب که مرسل

شده بود رسید آن درین خط دیده شد و خلط مطمئن کرد که در حال انقباضها می دیگر بعد از این
 خواهد رسید مجموع غلها را تا رسیدن جناب مخدوم خانصاحب با خیاط تمام نگاه
 باید داشت هرگاه تشریف بیاورند در حاشیه دیوان نقل آن بر دارند و حقیقت پیشگاه
 نیست که اگر سوا می آن امر دیگر برای صاحب قرار پذیرد بهتر است که پیشگاه
 پرکنه خانصاحب باشد شمام هم می بکنید و منم خانصاحب نوشته ام و اگر این امر
 بالفعل صورت پذیر نباشد از نیابت منشی صاحب پیشکاری پرکنه های مرزا
 حسینکا صاحب بهتر است هرزای موصوف هم در توقیر و مکریم صاحب حضور خواهند کرد
 مردایب صاف باطن نیک نهاد مردانه من او را هم بسیار دوست میدارم و او هم
 بامن محبت شدید دارد و خلاصه از فضیلت صاحب کلمه بسیار که از روی تحریر صاحب
 دریافت شد چنین به ثبت رسیده که اگر پرکنه خالی میبود بشما تفویض میشد و صاحب
 توقع آنست که هرگاه کسی از تحصیل اراک متغی کرد و یا بر قصور می غل او مناسبت
 شمار اجماعی او منصوب سازند احوال شرف و برزکی با هیچکس از بطن مادر نیاید
 این امور همه تحصیل است و ترقی و منزل دینا نیز همین حال دارد در ذرا اول خیال ترقی
 نمایان و همین همان باریچه طفلان است که بعضی عمده زاده ها در کنار دیوان نشسته خود
 ای عظیم الشان قرار میدهند و ناسی کین و دایه و قابله و غلام شاهرا ناسی عمده که لایق
 امرای عظام باشد تجویز نمایند مختصر که بر کم بیش مشاویه و منصب خیال نکرد
 بالفعل بر سر کار شوند آیند فهمیده خواهند شد با عقاد من ازین نیابت و عمر
 اگر کدام عهد حاضر باشی بحضور صاحب والا شان قرار گیرد و بعد درجه بهتر است
 حیرت محسن و حسن و دیگر اطفال همه خوش و خوش اند خط سخی خانصاحب هم را برسد

خوانند، چسپانید و بایه نرسند، در ششم نوز و پنجم نهدل بوستان عقل و
 دستار بوجرج استغفار و ثروت سلک الله تعالی بریر و زر که شنبه غره بر سج الثانی
 شنبه بزر و وعده شما خطیکه همی من بود در جویلی نخاس هفیکه از حضور باین لغز
 انجند روز مناعره است رسیدم بطالعه در آمد بحسب اتفاق جدا مجد شما نیز آنروز
 از صبح همینجا تشریف داشتند بلکه عمومی کلان نیز با جمله حالات راتق و فاتیق بودن
 مرزا ابو الحسن خان صاحب در سرکار کلکتر بهادر و دیگر کیفیت جوشش ایشان
 باشما و رفتن از شکوه آبا و اجداد بشکر بنابر دیدن حضرات همه دریافت شد اتحی ابو الحسن
 خان آدمی بد و مرد صاف و درستی است و سواهی این باید که این کس خود
 خوب باشد زیرا که خودش صاحب صفات نیکو است با قنانی اگر نیکی نخواهد کرد
 احتمال بدی هم ضعیف است تمام عمل که مشتاق شما بود همه که مرزا ابو الحسن خان
 نیستند پس نیک رفتار می شما کار خود را کرد و آفرین صد آفرین بهر حال اگر در
 افضل و ده پر کنه بسعی و شفقت کسی بدست آید و خلاف مرضی خان صاحب
 بقول نباید کرد در ضلع و دیگر بهر طریق آنچه بدست آید باید گرفت مرا اینمینی بقیین جاهل
 شده که شما آنچه میگویم همین خواهید کرد پس بدست که صاحب فهم و دست و مالک قوه
 بلند خرد و کلاسی نیکند که زبان یا و ده کو بیان در حق او دواز شود اگر چه پیرو
 با اختیار رنجت و اتفاق است و سعی در نیقام چه میتوان کرد و لیکن بجای خود چنین
 داده ایم که اگر هم ترقی بسعی کسی صورت بند و خلاف رضا خان صاحب گرفت ما
 باشد با قبول نیست لیکن تا وقتیکه خان صاحب خود مستغنی نشوند و بکلی دست از
 نور و کلکتر موصوف بر نندازد برای شما هر کوزه ترقی که ممکن باشد چه مضائقه

لیکن باین دوستان خانصاحب دوست و باعدای ایشان دشمن باید بود صفت
 آدمیت همین است و بس دیگر اینکه درین شهر کوچک بی پیشانی بنامه آرائی کرد
 مولائی یکم دختر میرانشا الله خان صاحب سوا سی ندن میر محمد تقی که بمزار احمد
 نشا تخلص منسوب شده بود صاحب یک دختر دو نیم ساله و یک پسر شش
 شده در مهنه سالکی باین مرض مبتلا شد با وجود اینکه پیشتر سه بار دانهها بر او
 بود یک بار کوچک کوچک در دو سالگی دوبار ابلههای بزرگ بزرگ بزرگ
 که چپک بر آورد و بعد و ازده روز هر دو چشمش از دیدن عاقل شد و در
 روسپاه و دست و پا لُج بود اگر زنده هم میماند بدتر از مرده شده بود از
 صورت او بیمار داران حتی پدر و مادرش میگریزند غرض که سیاره روز و نیم
 ازین بیماری جان بحق تسلیم کرد و عجب داعی بود دل پدر و مادر که شست و
 و پسرش هم دانهها بر آورده بودند باری آنها جان بسلامت میزدند و آنچه
 خصوص کلیات خانصاحب موصوف نوشته اید که اگر نزد تو صحیح باشد
 پول گرفته نزد شخصی که از طرف عامل شکوه آباد در اینجا می باشد برسان صورت
 نیست که هیچ نسخه نیست که کاتبش یکد و جعفری یا فطی قلم انداز نکرده باشند لیکن
 بر کتاب بعد تدریس و اشتغال شخص محقق بمطالعه آن صحت مییابد آنچه میرزا و
 نیست که آنچه گفته شخص و نسخهای دیگر باشد درین نسخه هم باشد چون هر نسخه که
 نوشته میشود از روی نسخه اصلی که پیش خانصاحب است نقل گرفته میشود و یا از روی
 نسخه دیگر که از روی نسخه مملو که خانصاحب نقل شده و بعد نقل معمولست که
 برای تصحیح بخدمت ملازمان ممدوح می آرند و برین صورت خاطر من جمع است که نسخه

مذکور صحیح خواهد بود و این صحت را که شما میخواهید موقوف بر طرقات نیست این مردم
 غلط علی آنچه میگویند اینک یعنی شناختن سقم و صحت تعلق با این شخص بلغت و
 مهارت و زبان و ادب حاصل اگر خریدن دیوان منظور باشد با شخص که در
 این به نظر ملا صاحب یار انصاحب میباشد بنویسد که چهارده روپیّه
 من برساند تا من کتاب را با او برسانم زیاده در خانه شما همه بزرگ و کوچک
 مذرون و پسران سلامت و خوش اند **تتم** غنایب گلزار حیات
 و بهای آشیان بلاغت سلمه الله الغیر نشینده باشید که درین طرف ایام صبیحه
 میرزا غازی الدین خیدرخان بهادر پسر بزرگ جناب عالی دام اقباله بکدام مرض
 بانستانی عازم تماشای خلد برین گردیده و از فرشتن او غمی که حشرش بدقت کنبش
 نذر و دالمی که پان آن در عمر جاودان پابراه خانه نکند از نصیب جد و پدر است
 حاصل ازین تحریر آنکه امروز دو کهری روز برآمده حضرت صاحب عالم و علایق
مرزا اسد شلوه بهادر دام اقباله
 بزرگداشتی تادیه مراسم تعزیت بجا نه پدر میت تشریف فرما شده بودند و متیکه
 بهار که قریب بدر و از حویلی طرف قانی رسید آدمی زودتر بر طبق تعلیمی که از
 دل یافته بودند و دیده باقا خبر کرد صاحب خانه باشش برادر دیگر که شمس الدوله
 نصیر الدوله و جعفر علی خان و کاظم علی خان و مهدی علی خان و حسین علی خان با
 و باجای والد بزرگوار بروایتی یا بحسب اتفاق نجا بودند آمده سر تسلیم خم خست
 و دو و اشرفی نذر گذر اینده همچنین هر یک این جماعه دود و اشرفی پیش کشیدند
 الاحسن علیخان بیک اشرفی گفتا و زیدند من بعد حضرت پیر و مرشد برحق

بکهاران فرمودند که منس را بر زمین بگذارند تا همپای اینجاست اندرون قدم فرجه تا
صاحب خانه و دیگران برق چشم کهاران گرفتند و حضور را بسوی درون چشم
کنان تا بکنار فرش بردند من بعد ملازمان الارا بمسند جاو اند و خودشان
بقریه دست بسته ستاده شدند بندگان اقدس باشاره ابر و حکم بنشیند
تا بعد تسلیم هر یک بجای مناسب زانوته کرده نشست وقت نشستن حضور پر
برسند صاحب خانه و دواشر فی دیگر گذرانید نیکوگری کشت اتفاق افتاد بعد
از آن حضور بدو کلمه مختصره که این الم را پایان نیست و این چنین منجواست بقدر
شادی و رینخانه بیایم لیکن با مقدرستیزه نتوان کرد حق تعالی شمار ابر سر فرزند
آنمروه سلامت و آنها را زیر سایه لطف شما بعد از رساند قضا فرموده فرمود
که چون در تغزیت بسیار نشستن خلاف قانون است حالاً مرض می شوم
شمس الدوله از طرف برادر کلان عرض کرد که از اشریف آوردن حضور
اقدس سر افتخار ما مردم نیکبالات العلماء رسید آنچه پرورش و لیغمتان
غلامان و خانه زادان میبایست از خدمت والا بطهور آمد لیکن ما را
از سبب پیش نمیشد که کشتیها را که بمحور بی در عالم تغزیت خلاف رسم
بمحل آمده در خیالات پایتخت اشراف شده که در عالم اتحاد این تکلف نافه
نیست انشاء الله الغیر باز چند بار بتقریب بعیت و رینخانه وارد خواهیم شد
و مشکها خواهم گرفت اینقدر فرموده برخاستند آنها بدستور حضور را
از کنار فرش بر پیش نشاندند و خود تا پروان در وازه بشایعت دیده
بعد آب مرض شد برای اطلاع حواله بقلم شد دیگر اینکه آقا صاحب

نشان چند تا خمر بزه و یک پند دانه و چند دانه شفا او برای شما فرستاده
اند باید گرفت و احوال و فاقات پسر زاده میر محمد علی صاحب که چاروه سال
قضا کرد دریافت شده باشد و پیاله شربت انا را بدست محمدی و لاک
میخته شده بود معلوم نیست که بجان طالب چه وقت رسید ^{و محبت}
نیوه درخت براعت و که یوز بوستان ^{برنج} لذاعت طال عمر کم بعد شتیاق
که تقریرش زبان مقرران را آله سامان و تحریرش خامه و وزبان را با خموشی
دست و گریبان میسازد و پوشیده نماند که در مکتوب و لنواز صاحب لفظی
دیده شد که غلط آن نزد راقم آثم چون تالو نیز جهان افروز را طهر است آن
نیست که لفظ یاره را که بمعنی دست بر بخت و کتب نظم و نشر استعمال پذیرفته
و آن زیوریت که زمان آرایش دست بان مینماید شما یار ابالف نوشته
بودید جانم یار بمعنی قدرت و توانائی در شعار ساخته و منشآت شما
یافته شده بمعنی یاره بنظر فقیر رسیده لیکن اینهم منیکویم که یار ابالف غلط
است ^ص اگر این لفظ را در برهان قاطع دیده اید مضائقه ندارد و لا
بدریغ آن مای هنوز نوشته باشید و بعد ازین هر لفظیکه غیر مشهور باشد
آنرا که کتاب دید فاطمینان تمام نبوسید لغت فارسی در سر کار صاحب
است ^ص اما در الفاظ عربی و آله شما صراح را همراه بردند انجا رسیده تو فریکه
میکنم و امروز شکر اکبار کو متی مقام چشم است و هنوز حرکت از اینجا شنیده
نیشود و اغلب که انجاه تمام رسد بعد ازین کو تیم و شنویم لیکن ای مقام
بهتر ازین قطعه نیستی نیست از دریا اگر غلط نکنم تخمینا سنی ذرعه بلند باشد و دیگر

درین قطعه زمین حتمی حضور پر نور و مرزا ابوطالب خان بهادر چنان بهم پیسیده
 اند که اگر مرزای موصوف آهسته حرف میزنند صاحب عالم میشنوند و علی بن ابی طالب
 و از بهت آمیزش او تا قهقاری پرونی که ز نقاسی هر دو طرف دران میانند از بیم
 نشیند حال خدمت و تبع نیز همین رتبه است **دوم** مرزا حسن الاقدیر مرزا احمدی
 صاحب دام کمالا کم پیر و چون امیر صاحب اطمع تحصیل زیر پرچ برنج انداخته
 و بر وز موافق و عده حرکت بعزل نیامد و از صبح تا وقت عصر با پس خاطر مرزا
 حاجی صاحب و والد ماجدشان که از چندی با هم عهد و قسم شده بود و کوتهی
 بودم شش طائفه زنان و یک طائفه مردان بود محبوب شاه چشتی را کسل
 طبیعت رخصت حرکت نداد و همین طائفهای پرنک و بد کلمه بودند الا جاد
 که خواندش سحر حلال است و می چند مجلس اکرم کرده بود لیکن آنها در چه
 حسابند فرقه الله خانه خراب آتشی بارید که هزار آب قلزم فرو نیتوانست
 جایی شما خالی بچه خوبی چند ساعت گذشته است لیکن من و مرزا حاجی
 در مکان جدا گانه از مجلس شسته غره خود را حاصل کردیم تمام شد هیچکس
 امروز نسخه مذکوره تمامی رسید فردا جزو آخرین خدمت شریف خواهد رسید
 معلوم نیست که جزو ر امر و تمام کرد وید یا قدری باقی است و بنده انچه
 فریه که شاکر و حاجیت مسوده خود را امروز پیش شما برانی اصطلاح آورده
 یا خیر این پیچاره عقدا و سخنی در ترصیص بر نیامده حیرت **رغمه است و سوم**
 منشی صاحب والا قدر سلیم الله تعالی عجب مسوده نوشته اید که با ظهوری
 باید که مدس آن از خدمت صاحب استفادہ نماید بشرط فرصت و کجبه

همایش را میتوانم دید و اصلاح کرد لیکن درین روزها که صیقل فرصت هست در
 روز خوابید مختصر آنکه غزال عموی شما میرسد باید رسانند و دو غزل نو که در
 چاییده ام بخدمت فرستاده شد نقل آن بردارید و این کاغذ را بکاغذ
 دیگر کاغذ جداگانه این دو غزل و سه غزل تازه که بیشتر بخدمت رسیده
 نوشته بگذارید من از دست مرزا حاجی نجات یافته نزد شما می آیم این
 کاغذ و آن کاغذ بزد و را خواهم گرفت و جناب آغا صاحب اسی شام
 شام شیر فالوده درست کرده اند شاید و کوهری پیش از شام رسد و اینجا
 اگر بعد چراغان بفرستند پس تعجیل در طعام بکار نخواهند برد و تقریب بختن شیر
 فالوده این شد که شب وقت تواضع شما گفتید که من خیر خورده ام و من
 در دست شستن اصرار کردم باز شما گفتید که حاجت بدست شستن نیست
 از شیر فالوده خواهم چشید همین حرف باعث دریافت شدن فرط غبت طبع
 شریف بشیر فالوده کردید زیاده خیریت رقعۀ **چهارم** همین
 فلشن دولت و اقبال و شمع و دودمان غر و جلال سلم الله تعالی بعد اشتیاقاً
 واضح باد که خط بهجت نمط ملفوف عرضه سمی جناب قبله و کعبه رسد احیاناً مرکز
 وصول کردیده بحدی مسرورم ساخت که در بهر سال بلکه هم حشر نمیون
 بهم بر حبل در بهمت و فطانت شما هر که شک آر و کافرست زیرا که با جو
 صغیرش و نادیدگی زمانه در مردم غیار فرستید و همه از خود ساختند و از
 بنیات بفرو تولد انواع افامی و عقارب در بارش ضلع مین پوری تر شد
 و با و... قلت منصب مرجع الهالی انجا شدید و تیرین و صداقت خود را آنقدر

دهن نشین صاحب والا جاه ساختید که اورا بر سر عنایت آوردید تا اینکه تحصیل
 برای شما مقرر شد لیکن خان صاحبان بور و آبا که ریوت را قبول نکردند و
 نه قصوری و محنت شما نه فقوری در عنایت آقا بطور پیوسته از اینجا ثابت شد
 که هر چه هست اتفاق است دولت دنیا تعلق با اتفاق و محنت دارد و همچنین
 گزین را با همسان دوزی * نهندت زیاده از دوزی
 باشد که شما عجب سلیقه و طرفه حوصله دارید لیکن اگر چرخ بگردانید شما نکرد و مجبور
 بر کاره نفعی ثبوت پیوسته باشد که پیش از وقت و بیش از قیمت کاری
 آید پس این بیابان گردی و صحرا نوری چرا آنچه بوده است برای ترقی بود
 نه برای سی رویه که زیاده ازین در خانه شمار برای شما مقرر است آنچه شد
 حالا صلاح فقیر و بزرگان شما نیست که بلا تأمل نوکر سی اکثر شسته اینجا بیایند
 تماشا سی قدرت الهی بکنید شاید درین انقلاب که دفعه اتفاق افتاده است
 چیزی مقسوم شما هم باشد ده آدم غیر از باعث سفارش جدا مجد شما ترقی نموده
 اند و در هر کار صاحبان و وزشان نوروز و شبشان لیل القدر است
 شما چه تقصیر کرده اید که برای شما اینقدر هم نخواهد شد و الحال در لکنو هم صورت
 اول باقی نمانده رفقای انگریز و نوکران خدایعالی دام آقا به همه نامشروع
 برس هر جا که خواهد برود و با هر که خواهد بنشیند مانعی نیست فرض کردیم که اینجا
 برای شما همین سی رویه مقرر شد و ترقیاتی که مطنون ماست صورت نیست
 برای رویه لکنو نیز پنجاه رویه اینجا ترجیح دارد از بزرگان و برادران و فرزندان
 جدا بویون کم مصیبتی برای آدم نیست بهر حال هر چه شد حالا صلاحی ازین نیست

۵۰
بر خیریم و بایستد چنان شاکه قوت از دست میرود از کر و کنگارامی بعد از
شقیاق مخفی نماند که حال طاق شد دل مشتاق ویدار شامت یا مارا
انجا طلبید یا خود بیاید یا مثل رعد جادو یا بشام جادو یا شهابی سحر بآید
که هرگاه بخوابیم که انجا بیایم بر و بال پیدا شود زیاده خیریت خود و کلان
خانه قرین خیریت بوده شکر الهی بر زبان و تظار قدوم شهادت در رفته
چشم کو بر کیدانه روح معانی و یا قوت آبدار سعدن نکته دانی سلک ابد
تعالی خط بهجت منط متضمن صحت و عافیت بکمال اختصار از اینجست که مضمون
سوامی کوچ صاحب و الا مناقب برائی بدیه بر زمینداران و گفتگوی صاحب
بادیوان ابوالحسن خان در مقدمه خواهی صالح خان که در غرضی خود برای چنان
قبله و کعبه نوشته بود دید نموده است رسیده مسرور ساحت با امید و آرزو
بودیم که ازین پوری سوامی فرج آباد رفتن صاحب بطرفی نخواهد شد و اگر از
اتفاقات کوچ هم شد سوامی برای شما از سر کار تجویز خواهد شد حالادریافت کرد
که کهاران چوپاله باید که نوکر صاحب باشند و بار بردار زیاده بران بهر صورت
تدبیری کرده همراه باید رفت و دیوان صاحب دین امر تقصیری ندارند و خود
پیش ازین نوشته بودم که اگر خواهی نامی صاحب بغرض آباد بروند نیابت سکو
آباد بنام خواهی صالح خان نامی که مرهمیده و کار آزموده و از روی تربیت
عمومی خواهی معزی الیه میشوند قرار باید داد بدیکو می تفویض نشود و اگر خواهی
موضوع خود اینجا مانند برای خواهی صالح امر دیگر تجویز باید نمود که آدم کار
اندیشیت اگر مرضی شریف باشد بخدمت برسند تا برآمد کار متصدع کیوتی

نخواستند شد اگر چه دیوان صاحب من در مقدم هیچ نوشته اند لیکن آنچه بخواهد
 اظهار کردند درست است چهاره اینقدر پول از آنجا بیاید که خدمت مردم بکند و
 اینهم عادت او نیست که کسی بامید واریش او برود و مصارف او از طرف
 او نباشد زیاده خیریت **رقعه نسبت ششم** مطرز حیر بر اعیان و قبایع است
 بلاغت سلیم الله تعالی مسوده دیروزه دیده شده همه خوب نوشته اید بارک الله
 اللهم رد ولا تنقص لیکن آن مادر قحجه که حامل این امانت بود سخت کاذب و دروغ
 بوده است پس بر پرور و بری شهادت و در و پیه ظاهر نمود و پیش من سه روزه
 اینهم تصدیق شرط نه اینکه مهندسی که با از اینجا چهل کرده مسافت دارد مادر را
 پرور و زرفت و دیروز وقت ظهر اینجا رسید چنانکه که این مسافت را در دو
 روز هیچ آب چالاک و دونه و هیچ ماده فیل سبک و قطع نمیتواند کرد
 و مساق چگونگی نمود و اینهمه نبش بود برای فائده خود دروغی چند بر
 هم بافت و پول از اینجا بر و دیگر و ز در میان داده و متیکه طر قنانی یعنی همان
 که نقود برایش آورده بود در خست نمود و نتوانست که مکث بکند دست و پاچه
 شده اینجا آمد و جواب طلب نمود و الا بعد چهار پنج روز بطمانت خاطر که پس
 از بقیه خود بر آورده به ما میرسانید لیکن تعجیل طر قنانی او را زور و وسعت
 مختصر آنکه دیروز جواب متضمن این احوال نوشته بستش و اوم از همه عجیبتر
 وقت رخصت میگفت که خدا سلامت دارد و امیدوار انعام بوده ام کفتم حالا
 معاف باید دشت دوباره که می آید پروا انعام کیجا داده خواهد شد بر و
 سکوت و زبیده در رفت آدم بر طلب دیگر این مسوده را شاپش خواهد کرد

بعد سه چهار روز یا زیاده من بوشماره و خط برای میر موصوف که می نویسیم
مسوده را هم بخط ناپرسنگه نویسانده داخل آن لفافه میکنم یا اینکه حسب
نقل این ابرو دشته باز نزد من بفرستید هرگاه ناپرسنگه انجامی اصل
کرده بمن میدرد من پیش صاحب مینفتم و در لفافه خط خود روانه میکنم خواه
تشریف آوری من و امجد صاحب دریافت شد در ضمن احوال ایشان لفظ
برادر میر تقی فراموش کرده بودید تا دیر حیران بودم و میخندیدم آن معلوم
شد که لفظ برادر از قام صاحب نرخته بود بعد ذکر مدائح مشارالیه نوشته بودید
که برادر زن میر محمد تقی خود ما هستند و می بایست که چنین بنویسید که برادر
زن برادر میر تقی خود ما هستند احاصل این بزرگ داده از مدت مدید بحال
مهربان است من خود هنوز فارغ نیستم که بنیایم و سوا می این از فردا نسخه
معلومه استعمال خواهیم کرد پس بهتر نیست که ایشان قدم رنجه نمایند
رقعه دیگر سوا می این رقعته می آن صاحب نوشته ام آنرا بشمارالیه بنمایند
رقعه سبت و هفتم مقدمه بحیث بلغان روزگار سلک است
انفار یک فیل خود در سرکار جنرل صاحب مقرر شده فیل دومین
از خانه نواب حسین علیخان بها در خواهد آمد معلوم نیست که برای آن بیرون
حکم بدرگاهن خان رسید یا اکتفا بهما نقد ریایم فیکه بالایی نگله حواله مرافقتی
از نوکران صاحبزاده مدوح شده بود خداوند آمر و غیر از ادای پیام
کردد باشد یا بفراموشی سپرد بهر صورت امر و شیخ الاسلام لایحه
بریه و حسب بهر کیف فیل که از ما و شماست در اینجا سوا می عمو صاحب

دیگری نمیتواند نشست آدم بر فیل دیگر اگر یک فیل باید خواب حاجی خواب
 بعد الله و میر عبد الله را باید نشاند و اگر دو بیاید بر فیل دیگر خواب صالح
 و خواب رحمة الله خان و میر تقی را سوار باید کرد اگر آمدن دو فیل یقینی
 باشد میر تقی را امیدوار بکنم والا برای او کهاران گرایه طلب نمایم چو پاله
 اینجا موجود است و این تحقیق برای منیت که مباد از اینجا یک فیل بیاید
 و کهاران بر وقت پیدا نشوند و اگر کهاران را امر بر طلبیده متر
 بکنم و فیل بیاید آنوقت جراب و اوان از مروت بعید است این قعه را
 بلا خطه جلب قلبه و کعبه در آورده آنچه مفصل باشد محققانه بنگارید که بر طبق
 تحریر صاحب خیر علی آید **رقعه سبت** و هشتم نو ذی قعدة
 سلمه الله تعالی مسوده خواب حاجی خان و اجزای مزار اشرف علی شیک
 اقا سی بدست رستم خان سبست باید گرفت مسوده بصاحبش بایستد
 و اجزای مذکوره را بخواطت تمام باید داشت تا وقتی که آدم او بیاید
 اجزای مذکوره دو جز و شش در قست که یکی سبت و دو ورق باشد
 این از برای سبت که اوراق مذکوره بسته منیت مباد اوراقی از آدم در
 راه بفتند پس شمرده باید گرفت بخدمت امیر صاحب بعد سلام واضح
 که شخصی دو انجی خارش درست نموده بچند کس داده بود هر کس که یالید
 او را فائده کرد شخصی بدش آبله در خم داشت و در روز بانصورت
 به شد که اثری از زخم و آبله نماند جنور پنهان و آغا صاحب مشفق سعی کردند
 که داعی این دوا را بمالم مخلص تنهایی خود را از شتم عمر غسل در مدامی

۴۹
سر ز طاهر کردم هیچ پیش ز رفت از خاصا بجای مخدوم هیچوجه در میدان نصب کرد
از چار طرف بستند و بیمه بسیاری فروخته داعی را انجا فرستادند چنانکه
برای خدمت بهم بودند باری بغایت الهی و واهم مالیده شد و غسل بهم
و سخاوت اتفاق افتاد لیکن حال من نیست که خارش ده چند و جای خرم و سوز
پیدا شد آب و اجناس تماش و رم کرده است امروز از ترس انجا دوانماید
و فردا بر گزین و دار این عالم و یروز و امروز مالیدم هر چه بدتر شخارش اگر
رفتنی است خود بخود میرود و الا یا قسمت رفته **بست و هشتم**
شمع و دهان ایالت سر بوستان جلالت سلمک الله تعالی بعد ششایا
واضح باد که پریر و ز که بست و سوم شهر حال بود خط حضرت غلط و رفت
اسمی جناب قبله و کعبه نقاب بر دار چهره عذر انی وصول گشته مطالب
مرقومه را خاطر نشان ساخت از احوال تازه اینکه درینولاز وجه اتفاق
خود ما که اجتماع چند مرض بانفاس متعار عارضی سرکار و شت تبایخ
نوز و هم صفر قضا کرده اطلاقا بتحریر در آمده و میان شاعر علی نامی که چند
روز در جوینی خانصاحب کرمفرما بطریق مہمانان فروکش داشتند و
نفل و ریای لطافت هم گرفته بودند لیکن از دیوانگی کاتب سیفہ تمامی
خطی صحتی صاحب از بریلی فرستاده اند معرفت مولوی حسین علی خان صاحب
پریر غریبی رسید بود و ملفوف است غزلها می شاعره گذشته امروز
در خط والد شما پیچیده خواهد شد و آنچه در مشاعره حال که در پریر الاول
پیش می آید دست میدهم بعد ازین خواهد رسد غزلها را یکجا بحفاظت بایرد

وقت رسیدن دیوان بدست خود در حاشیه خواهی نوشت و در دفتر استاد
صاحب عالی شان شمارا بشکوه آباد وضع و شریف تامل دارند بعضی
می فهمند که وقت رفتن همراه خواهد بود ولیکن اسی آنها بر صواب نیست زیرا که اگر
این منظور داشت سند عزل پیشکار اول و نصب شما در دیوان بود و منصرف
هرگاه فرستادن سند در بوڑ ڈا بت است همراه بروی کجا زیرا که کار در انجا
لغو نیست و از لفظ جمع در دانا مراد فقیر صاحبان عالیشان اکثری را ندکویکس
اینفرقه متصف بدانش نباشد و نیز بعضی فرستادن بشکوه آباد مسلم لیکن
تا وقت بودن خود جدائی شما از قوط شفقت و محبت نمی پسند داین اسی بر
راسی اولیت لیکن بمقتدر مقام اعتراض است که صاحبان اکثری را با فرزند خود
هم این محبت نیست که کار سرکار را برای خوشی خاطر خود معطل کند شتم اورا
بجائیکه باید رفت نفرستند مگر وقتی که در بودن او پیش پدر حکمتی باشد
بجال شما بهمین درجه است لیکن اگر حکمتی نیاید و هرگز نگاه نمیدشت ظن غالب
شمارا تقویض صاحب نخواهد نمود و ما و نیز زمین عنایت بجال شما داشته باشد
اگر چه بد مزاجی صاحب نواز پیرس شینده میشود ولیکن هر بد مزاج با یک دوست
خود درست میباشد شاید میانه صاحب و الامناقب عالیشان و صاحب
که می آید دوستی زیاد و نه ان باشد که هر دو را با دیگران احوال آدم از طرف
مصدر حرکتی نشود که دانیان او را بنادانی رسوا کنند کونادانی چند خود
بر و گیرند سوا می این هر چه میشود و حسب بخت و اتفاق تصور باید نمود شجاعت
که از شما بعمل می آید آفرین باد و پس از حضور اقدس خارج سردر و قیامت

فی بلاغت افرین من صاحب کلان بر روز جمعه یاد و شنبه بحضور خواهد آمدند
 بهیم است تا دوپهر معلوم خواهد شد اگر روز و شنبه قرار گیرد محمد جمال باوچی
 نزد شمار وانه میکنم که امروز سباب ضروری حسب وخواه خرید بهیار و دوز
 شام مشغول طنج شود یا فردا صبح حاضر شده مواد طنج را سرانجام دهد و شام
 بپزد و اگر روز جمعه معین شدن نیاجا هم ضرورت طنج داعی خواهد شد و در نصرت
 شخصی از اقربای لوی پاشا پیش کش که در طنج مثل نامبرده باشد خواهد رسید
 بقل آمده رقعہ سی و یکم خواجه عالی جناب من خبر و دیگر خدمت میرسد
 باید گرفت و جزو اول حکم کالای بدبیش مالک بقصیر و باید کرد و چهار
 از رسم گرفته و در پیہ بان کور باید رسانید و در پیہ شاه عیثان
 تخلص باید داد و از خانزبور باید پرسید که خط ویر و زہ که دایم بارہ مرزا
 برده بودی بکہ دادی زیادہ خیریت و دای مذکور گرمی بسیار کرد و روز
 خوردم امروز ترک کردم آغا جب اینوقت نشسته اند یک بہل بافت
 دو کس بد و آژہ روپیہ تا اکبر ابا و الفضال یافته بہلبان درین فکر است کہ
 شخص چارمین ہم ہمہ سازند مگر امروز و فردا ہم رسید کہ خوبست والا بہمین
 ائہ اور زیدہ براہ می افتد چون این کتاب ہنوز ابتدا ندارد و ہند ابواب
 فصول آنرا بسرخی مقید تخریر نکرده ام وقتیکہ خطبہ و ہرچہ تبع آن نوشتہ
 میشود آنوقت سرخیہا چندان دشوار نیست رقعہ سی و دوم میرزای میز زای
 خواجه صاحب عالی شان خط برای والد ماجد شما میرسد این را در عاتق
 خواندہ مطالعہ عمو صاحب خود در آورده صمغ نریند و در خطوط خاکی بچیدہ

در نوک بفرستید ز بهار نظر و بیکر بر آن نیفتد اما ما نوشته شد زیاده نیست
رقعه سی و سوم هر سپهر مالی فائزانی سلمه الله تعالی و رزق الای
 شد که خانصاحب کرمفرما تاج الدین حسین خان میخواهند که از نوکری دست
 بردار شوند اگر این حرف مقرون بصدق باشد و بشنوید که ایشان همین سخن
 آورند و استغفای شان پذیرا شد شما نیز نوکری را بگذارید آنچه مقسوم شما
 بشما خواهد رسید خدا کریمست نیکنامی از دست نباید داد و اینجا رسید به
 مشوره خواهیم کرد و اگر خانصاحب بماند شما هم بمانید یقین که شما پیش از
 نوشتن من چنین خواهید کرد و من هم از طرف خود و جرفی نوشتم زیاده نیست
رقعه سی و چهارم خواهی که خواجگان و میرزای صفهان سلمه الله تعالی
 خط همی خواهی قطب الدین صاحب سر باز میرسد بصفحه گرفته موقوف خط
 خود روانه فرمایند چون خط مولوی میر علی همان جواب خط من بود و فرست
 هم دست نداد و لهذا خط برای ایشان بعد ازین فرستاده خواهد شد امروز
 بهین اکتفا و رزیدم و امروز خانه میرزا الله خان صاحب میروم فردا
 و پس فردا اینجا خواهیم بود این بار توقع سفر غنیمت آینده یا شتمت
رقعه سی و پنجم خواهی صاحب والا قدر مبع الکلمات بر این وقت
 آقا صاحبان مکرّم لطف نشان را میان صاحب یاد فرموده اند چون
 در عالم رفاقت هر کس مجبور است چار و ناچار باید رفت لهذا نوشته شد
 که امروز منم شام نزد شما بلکه ازین نزد تر می رسم و شب بجا میجویم
 فردا و شما و امیر صاحب و مرزا محمد صاحب بخد مت آقا صاحبان می

عمیقیم و بسته معقولی میزد و بنا بر اطلاع نگارش یافت

لفظ پرستان بابای فارسی مفتوح و راسی بی نقطه مکسور و سین بی نقطه ساین
و تابی قرشت و الف و نون که معنی جاسی بودن پریها در شعار ریخته و افشانها
یاد و بر بر مان قاطع باید دید معلوم نیست که در فارسی هم صحت دارد یا ساخته اهل

است و از دور و زو فیل کوچک از راه رفتن مغدور و فیل کلان ایملبان
بنی اطلاع برای آوزدن نیشکی یا چیز دیگر از ششم چاره برده شام خواهد آمد لهذا آب

برای سواری مرزا محمد صاحب میرسد و آدم بخانه میر محمد تقی خان رفته است
ایشان هم می آیند و اگر پیش از رسیدن آدم پنجاس رفته باشند بخند و خجسته

وزیر خان صاحب از طرف من التماس باید نمود که اسپ خود را غلیث فرمایند
موصوف را اینجا رسانیده بر خواهد گشت زیاده خیریت **رقعه سی ششم**

خواجه امامی صاحب بوجاق بدته العریضه کون مجنون یبار نیکو کرم فضیلت
کوک فی قویاش مرزا جعفر صاحب الی کور باقی فی مشتاق بار لار مال سیر
بو کیشنی فی تابشور نیکو جناب قبله و کعبه عند الفرصه عرض باید کرد که در پر دوسه

فصل برای سواری بعضی شخاص باراده شیندن غلامی میر معلوم ضرورت
یاده خیریت **رقعه سی و هفتم** خواجه ابوالحسن دریافت نمایند که باری گرا

ماراد بدید شماند ایند که چمن عموزاده من سبقت ولی التدرت دیگر است
در پیسه کمان بر که نهالی است شاید که پتک خفته باشد اینهمه از آثار تحریر

فیضیه است حالا باید که اندوخته خود را باطلاب کنید که درین شادی صرف کرد
آید اگر خسته باشید که بکلمات چوب و شیرین روغن تاز مالیده هیچ

باید که خسته باشید که بکلمات چوب و شیرین روغن تاز مالیده هیچ

دست بردار نخواهم شد و ما چه میدانم که شما دارید یا ندارید از هر جا و هر طوری که بخواهید
 این پول بیاورید که باراکار بار قص و سر و دست پلا و شمارا بشمار بخشیدیم نه آنچه
رقعه سی و هشتم خواجه امامی صاحب سلمکم الله تعالی فردا صبحی بجناب قیله
 و کعبه یعنی جد مجدد خود عرض باید کرد که پیش از سپهر یک فیل آمده زیر بنگله است
 شود تا بروقت محنت انتظار بلاسی جان نکرد و من مشب نمیتوانم فردا وقت
 سه پهرستعداین اراده می آیم مسوده از میان حاجی گرفته باید فرستاد و چند
 دانه سپاری هم بدست رستم بفرستید زیاده خیریت **رقعه سی و نهم**
 خواجه امامی صاحب دریافت نمایند که این وقت از حضور حضرت کربلا که طلبد
 فرمودند که پس فردا نوا بصاحب اول صبح انجامی آیند و فردا ضرورت
 تحریر و انتخاب خلایع و اسامی خواهد شد از این جهت هرگز رستن صاحب انجامناست
 نیست این مهم بر فردا دیگر بپارید هر چند زنگها رختیم قبول نکردند مجبور
 برداشتم لیکن فردا وقت سپهر آمدن صاحب برای دیدن حسن و تر
 بجانب ضرورت پس فردا وقت نماز که آفتاب بر نیامده خواهد بود و بدو تنه
 تشریف خواهید برد **رقعه چهارم** خواجه امامی صاحب سلمکم الله تعالی
 معلوم نیست که آن سید زاده مسکین مسافر دیر و زهم آمده بود و اگر نیامده باشد
 غیام روز هر وقت بیاید گفتگو باید کرد و اگر دیر و زما شام آمده باشد جواب
 رسوایی که طی شده باید نوشت و اگر اینوقت هم اینجا رسیده باشد همراه
 رستم نزد فقیر باید فرستاد و زیاد و چرم طویل و عدد کم و لیل **رقعه پنجم**
 خواجه امامی صاحب سلمکم الله تعالی سه فردا از رقعات ترکی لاله ادرت

فرستاده اند اگر نقل اینها گرفته خواهد شد اجزای دیگر هم خواهد رسید و اگر در زمین
درس میگیرید وقتیکه اینها را تمام میکنید باقی اجزای هم طلبیده خواهد شد و اگر
دفقه واحده میخواهید این را باید گرفت برای باقی قدغن خواهیم کرد و خطیکه
فاطمی نجم الدین خان تفویض شامنوده بود و میان ریاض حسن طالب علم بر کما
طلب نماید بلا تکرار باید داد فقط را کمان در بر مان دیده معنی آن باید نوشت
و نسخه نقل شده از خط مولوی منیر علی و شب نصیب باشد لیکن مضمونش بخاطر
دارم معنی درست که قصب الزریه و بلیله سیاه را شب در آب خیسانید و صبح
بایو شایند چون بنصف آید مالیده و صاف نموده باید نوشید و از و ال مو
و مچ سنج و سیاه پر نیز ضرورت و غذا هر قدر که پرید غش باید خورد شما
همین عبارت را با خط مولوی صاحب مقابله کنید اگر برابر آید به میر و علی
بگوئید که نسخه همینست والا در همین کاغذ بنویسید انقدر جابر ای تحریر یک نسخه
کافیست **رقعه حمل و دوم** بر خواجه امامی صاحب مغنی نماند که دیر و زرقه
آقا صاحبان در جواب مقدمه فرزایند و صاحب آمده بود بخدمت میرسد
باید نمود و صاحب من این احوال را در این نشین خواجه کریم الله خان صاحب باید
اگر فرزای فرزور انقدر مبلغ بعد تحقیق احوال از صاحبخانه آقا صاحبان برسانند
آقا صاحبان هم راضی شوند چه مصائقه والا من و شاهر و و رانت مان
نور غیبت دیگر خیریت پوشیده نماند که فادعین و لام میرانی پیرانی
جمع صنغیائی آن نیز همین حال دارد پس آدم باشعور را باید که جمیع مصداق
صحیح از آن مقل و هموز و ضاعف نباشند و همین وزن حساب نماید و صیغها

۵۶
 مقابل صیغه باسن از خواه از باب ثانی مجر و خواه مزید فیه مثالش اینکه هرگاه می
 پرسد که ضربن بر چه وزن است مائل کند که درین صیغه بر صمل مصدر که صر
 است تاسی قرشت مضوم و نون مشد و زیاد است هرگاه همین تا و نون
 بر فعل که میزنست نیز فایده صیغه ماضی جمع مونث حاضر میشود همچنین در تکمال
 فاعلین و لام را ملاحظه نماید و بگوید که استکمال بر وزن استفعال است
 هرچه در استفعال بر فاعلین و لام زیاد است در تکمال بر کاف و میم و لام
 خواهد بود همچنین تطارز و انتشار بر وزن فاعلست و نجاد و انقباض بر وزن
 انفعال است و اگر در میان انتعال و انفعال التباس افتد مثلاً لفظ انتهاض
 را نامیند اینم و شخصی پرسد که انتهاض بر چه وزن است باید که بگویم که اگر
 نهضت انتهاض بر وزن افتعال است و اگر حدش تهضت انتهاض بر وزن
 انفعال واقع شده و در باب افتعال بجای تاسی قرشت طاء حلی و ال
 می آید همچنین الّا علی هر چند صیغه افّا علی باشد که امر حاضر مونث است از
 باب افاعل و کلاً علی بر وزن مفاعلی که مجموع مفاعل و یاضی متکلم است مفاعل
 صیغه مفعولست از باب افاعل در بحث ثانی مزید فیه در قانون مجد و باید
 ر قعه چهل و پنجم بر وزن خطی نوشته نزد تاضی صاحب فرستاده شد
 اگر دیر و روزه شده باشد که خیر و الا هر دو خط امروز یا فردا باید که رو
 شود و المخلص دیر و خط و یکرازشان زود فقیر رسید و عرضی که برای جدامجد
 بود و نیز بطالع در آمد امروز که نوزدهم ربیع الثانی است و عجم و روزه شنبه
 در حضور تر و خوش و خیمه و طعام است زیرا که فردا مرزا اسلیمان شاه
 خواهد

۵۴
بیل و اطفال خود را گرفته اینجا خواهند آمد و یک شبانه روز مع زن و بچه بسر خواهند
روان درون و بیرون هر دو جا صحبت قص و سر و منتقد خواهد شد لیکن امروز
هفت چاروه روز بخاس میر و مریب رفتن اینکه چون این صحبت رو بروی برقرار
قرضت دل کو را نمیکند که تنهایی دوست هم زبان خود شل نماند که بخار
سود و خاموش نشینم اگر چه اینجا سواتی من احدی نخواهند نشست لیکن من
یک کس بی قلیان و آب و یار موافق چه میکنم بعد سه چار روز که جناب عالی در
قباله و صاحب کلان برسد بدیشت یا بالاتفاق خواهند آمد البته در آن جلسه
شریک خواهم شد زیرا که این هر دو و الا جناب زیاده از چار که هر سی نهایی
خواهند نشست بعد ازین مایتم و این صحبت و این همه اسباب چغنیها ازین سبب است
مرزا ابا کیلر شاهزاده را امر می بوده است و در شاهجهان آباد چون عالمه شد زنی
از راه رشک فرستاد شاهزاده موصوف کرد که این بچه که در شکم دارد او نیست
چون اغیار خصوصاً اطفال را همین کوشش است و و گریه و متعذر زن نزد صاحب
غرت بسیار ناراست مرزای ممدوح قصد کشتن او کرد و ممتاز محل که مادر شاهزاده
باشد او را پنهان کرد و من بعد با حضرت ظل سبحانی و نواب قدسیه الدوله
حضرت احمد حسن قلی مشوره نموده او را روانه لکنه نزد صاحب عالم خود ما کرد که
از آن آفت مصون بنماید و ممدوح خط ممتاز محل سخی صاحب عالم بهادرین بود که
از بعض این زن متولد خواهد شد آنرا شما بقریه می خود بگیری و دانش مرزا هرگز
چون عالمه آمده بود بعد و او را و چند روز وضع حمل اتفاق افتاد لیکن بجای
مرزا هرگز جهان افرور بانو پیدا شد چون این دختر اولین فرزندان شاهزاده

موصوف هست و سوامی این زر کار با میکند چنین بنا که شش شش که هزار و سیصد و
شادی دختره صرف باید کرد و مرزا سلیمان شکوه بهادر با اهل و عیال و خواجه
دام اقباله و صاحب کلان بهادر را جدا جدا عجب باید ساخت این هزار و سیصد
باشانرا ده مقدم الذکر فرستاده بود باین کمان قوسی که پستور خواهد شد لیکن
نوشته بود که این پول را در هر دو صورت بمصرف باید رسانید تمام شدین مطلب
دیگر اینکه مزاج من بفضل الهی قربن صحت است خاطر شریف جمع باید و داشت
این بار هم در عرض که امی جد بزرگوار نوشته اید و با غلطی یافته شد یکی از با
تعمیل است چرا که همان لفظ را در وسط پیش ازین در همین خط صحیح نوشته
اید پس کمان غلطی سوامی این غیر و که در جلدی خیال نماند و آن نیست که شما ذکر
منشی محمد علی صاحب یکجا با مضمورت نوشتید که با منشی محمد علی صاحب که دوست
خان صاحب هستند ملاقات شد این خود میسر به نیت بلکه سر پا صحیح و جا
دیگر نوشتید که باز از منشی صاحب موصوف ملاقات شد این غلط محض است
لیکن چون شما این مزاج را خوب ملی کرده اید این خطا از راه بی علم نیست
اتفاق است و جایی دیگر که غلطی دوم واقع شده سبب آن عدم معرفت بحال
نماید است و آن لفظ ستفاست که شما از آن نوشته اید مخفی نماند که ستفی بگویند
فان... جی آب و لدن آمده و ساتی اسم فاعل ان ستفا صیغه بالغة بر وزن
نظ ساتی الا یعنی معشوق شد لب درنده باشناس تر انجوار است و
در نه که است محال میباشد صیغه بالغة یعنی ستفا بمنضمی مستعمل گشته و
شده است بشخص مسلمانی که مشک بدوش گیر و دوا لاکبار خانه هند و و گیر بر بهادر

که بر سر راه و بهر نخست آب ساقون بخوراند یا که سقا گفته بودند که چینیست
و اینها را چنانچه معمول عرفی تصور باید نمود که امعنی اصلی خود برآمده زیرا که این
دو می گفتند که باره برین هم ستایند و مانند شد با جمله سقا از باعث شهرت گرفتن
موضوع یعنی شخص مسلمان مشک بر دار بر دیگری اطلاق بنیاید زیاد و خیرت بیاید
و چون ابو الحسن خا نصاحب از باعث تادی ایام بخاطر نمانده است که حساب
بهتان را در وقت پنج طاق بستن از من می پرسند من در کهنه و بر روی مزی
محصن برای تفریح طبع از شخصی پرسیده بودم چهار سه چهار روز تامل کرد و سر
زود و برادر رسید این حساب از روی قاعده غلط است زیرا که موافق قانون
حسابی در عدد یک هفت است هفت مجموع طاقها میگذرد طاق مجموع طاقها چون
صد هفت است و هفت طاق هفت هفت در آن کنجایش دارد و هفت طاق
و نه طاق و سه طاق و پنج طاق در آن میگذرد خطا بر سنک که درین روزها
مخدوم مکرّم اقا محمد صادق خا نصاحب نام ایشان گفتارام گذشته اند طبع
این مکتوب است مطالعه باید نمود در **تعمیل و چهارم** مخفی نماند که بر روز که
شبه حال در روز چشنبه بود آخر روز ترب بعصر خواجّه عبد الله که از سبب قرب
جونی چایونی بدو تلخاء صاحب عالم بهانه اگر آمدن خود برای درس عربی نزد فقیر
نکرده اند آمده و عینه شاکبید چند خود نوشته بودید بمن دادند بعد مطالعۀ
آنکه که بنزدیک راضی نشدید هر چند من در خط خود این ایما نگرده بودم لیکن
رسیده بود که شما از حجاب این گفتگو بران نمی آید و نیز درین گفتگو از من شرم
بخیزد و بنحواصله و قیامه والد ماجد شما اشاره نموده بودم که در خصوص امای

وخواه امامی باید نمود و اگر دل نخواهد به ازین دو دختر بمهری به شهنشاه رسید
 که مرضی صاحب دریافت شد سعی درین امر بجاست اگر چه بحسب ظاهر خانه داری چه
 خویشیت لیکن در اصل خود را دانسته در بلا انداختن است هر گاه طبع شما نخواستید مرا
 در نیامده اصرار چه ضرر در مثل مشهور است آنچه نخواهید پسندی بر دیگر می پسندنی
 الواقع سهره بسرستن و دوباره خود را رسوا کردن هیچ لطف ندارد و کوهنود عمر
 شریف بانحد رسید و لیکن توه العزبان صورت بمهر بردن هم خوب نیست چه
 ضرر خواهد شد یا کدام دختر شاه پیرایه شاه بر و یا ریخته پیری و سهر پیری فرشته
 شما میشود و نیز از آخرین به فهم شما خوب فهمیده اید و طریقه مال اندیشی بکار برده اید
 آدم بر قصد دیگر انیردم عجب مردیم غیرتی هستند که بر شما فرمایش چیزها کردند
 احوال بی آنکه آنها ضامی شدید از طرف شما بطور آید اداسی زرقمیت آن در غیر
 درین صورت هر چه باها رسید است مال باای شان شد زیرا که تقاضای شدید
 چه که اسامی طلب قیمت هم ازین طرف محال میباشد و دیگر احوال نیست که خانصاحب
 مکرّم و الامتاقب تاج الدین حسین خانصاحب صدر و پیوه در ربیع الاول منجمه صد
 روپیّه دایمیده ولایت علی خان بابت دیوانچند داده بودند و یکی مبلغ معلوم
 بخار علی نامی در قرض خواهد امیر خانصاحب بر در صدر و پیوه دیگر که در ربیع
 طلب دارم هنوز صورت معلوم ندارد و اینجست که بناب مودع است و یکم
 رو نه کانپور شدند و از انجام این کار داده فرج آباد دارند و سه روز است که خط
 شان مانده نموده شدند و جایشان رسید و سبب انقضای خانصاحب جواب تن بر گاه
 مباد آن نزد من خواهند فرستاد من امر در رقعہ بخندم ایشان فرستاده ام

ان رقعہ مصحفی نامی است کہ دیر و ز خط خواجہ امامی نامہ بود بندلی بخدمت ملاز
بشہ از ایشان پنجم در جواب سلام اشتیاق بشما نوشته بودند و پانزدہم رویدیم
رسید بعد وصول شدن نزد خواجہ قاضی صاحب خواہم رسانید جناب مدح
و کورہ را خریدہ و صحیح نمودہ نزد شما خواهند فرستاد کہ باغرو کہ بدید شما میدا
من از شما ہم نازک مزاج ترم ہر گاہ شما خانہ داری را کہ لذت زندگی موقوف
الہیت کواری اگر دید و دانستید کہ ما دام الحیوۃ در رنج و بلا گرفتار خواہم ماند ازین
پیشہ و کہ یک یک ورق این نسخہ را ملاحظہ نمایم لیکن در جستجوی نسخہ و پسند
پسند زحافت خواہم کرد میدانید کہ ما مردم زن شاہ پیرا ما در قجرہ امیگائیم
را کجاست و دماغ تصحیح کبابہا است و ہا بار شجرہ الامانی کہ تصنیف خود نیست
م و بار از غلط و صحیح ان اطلاعی ندارم و دیوان قتل در ریای لطافت
اشا ہنوز پیش خاضع است این بار کہ تشریف می آرند میگیرم روزی خور
بفرمودند کہ ہر سہ نسخہ امانت خواجہ صاحب حاضر است بکیرد لیکن در ریای لطافت
یہی از دوستان من بروہ است بعد چند روز کہ می آیند آنہم خواہد رسید اجمال
نہای مذکورہ را نزد خود تصور نمایند **رقعہ چہل و پنجم** خط بہجت عنایہ
شاہزادہ ہم در بیع الشافی شہ تجریر روز چار شنبہ بود وقتیکہ در باغ پلین کہ از
سناہ انہی من محبت شدہ و آقاہ اسبان در ایام ورود خود بارادہ بیعت ہر
بدشہانہ ہی وقت ہم بخا آمدہ من و ناہر سکرانی طلبند بہیات مجموعی ہستیم
مہر حسین نامی کہ از خجندی ہر قصاصہ بخدمت قاضی صاحب می خوا
بہرین از سہ ہجہ صا خود نوشته بودید آوردہ بہر ہجو و او نہ بہر ہجو از این سناہ

آنچه حواله قلم نموده بودید ذہن نشین شد آقا صاحبان نیز مامور و مایه سید علی
 نمودند و محمد که طرفائی خود بخود حکم نخواه کوفی آنکه شالاب را به پیش مید و چقدر
 که بهت روید اینجا که اشتیاد و باقی اینجا فرستادید یکی پوشی وجه معاش و درخت
 و اتفاق است آدم همان است که مان بقوت بازوی خود بهر ساند و الا میانه
 که او زمانان میبرد و آدمی زاده هیچ تفاوت نیست مان پر خون سوا
 ایام طفولیت بکار آدم نمی آید و بر پدر چه موقوف است که مان آقاسی شب سپید
 برای بغیرتان زن سیرت است آقاسی شبیه پدران است که کسی را پرست
 بکند مثل خواجہ سید ایان که مکتبی را پس خوانده پدرش میدهند و عمود و خا
 و پدر زن هم از همین قبیل است بلکه نانی که برنج بدهند آنهم قابل رو بست جان
 بجان شما که این سی رو پیہ را من سی هزار رو پیہ میدانم بلکه بران سی هزار رو پیہ
 که بکالت بدست آید صد و درجه خشیج دار و تفصیل حال بعضی صاحبان دو شب
 پوش و پلاو خورد و اینجا مناسب نیست شما حال آنها بخوبی میدانید خدا ن
 و پلاو و دو کوشتی که بآن بزرگواران داده بود و نصیب ادنی غلام شما کند ن
 شکر که قدری اطمینان نصیب شما شد آئندہ ہر چه بحسب بخت و اتفاق رو خواهد
 بنمیدہ خواهد شد یک خط طویل متضمن عبارت رنگین سر بیع الفہم بخود آقا
 نوشته و بلفافہ سپردہ سر باز نزد من حاضر احوال خیر مال خود و شدت
 محبت ایشان بفرستید **رقعیہ چہل و ششم** خواجہ مکرم سلمہ اللہ تعالیٰ جزا
 نزدیکی لطف نامہ خانصاحب مرقوم ختم زیجہ بطلب تہجد بردار و خود مکان
 بود لیکن چون در خط جناب مہر و قید خدمتکار جوان بود بہت ایراد جناب

آدم حق تعالی و جان محمدی متعذر شد و مجتهدان غیر خرج راه کسی اراده نمیکند خانصاحب
نوبتیه بودند که هر چه برای خرج راه و کار شود از سر رمضان علی باید گرفت چون آدم
نزد میرزا برفت گفت سبب آن می خانصاحب از کانپور حقه بردار و خود بخوار
ببین پوری فرستادند حالا حاجت آدم دیگر نیست ازین سبب دم بتوانم دم
باقریبیک را که حامل انیط هست یکم و پیه از پیش خود داده روانه آنطرف نموده شد
چند تا سپاری خوب هم میان حاجی حواله او کرده اند باید گرفت منجوت کنند که خطا
و حلای سومان هم حواله او سازند من منع کردم گفتم بعد ازین بدست کدام آدم
خالکی خواهیم فرستاد چون در خط خانصاحب مرقوم بود که من باین پودی ویم
منهم آدم فر بور را باین پوری فرستادم اگر خانصاحب انجا هستند آدم نامه و
بخدمت خانصاحب خواهد رفت این خطر را خانصاحب نزد صاحب خواهند
و اگر خانصاحب بنا بر ضرورتی هنوز در پرکنه تشریف دارند نزد صاحب حاضر
خواهد شد شما و را بخدمت صاحب الاد و دمان برسانید و بنقیده دیگر عرض
کنید که اگر حقه بردار سوا می آید می که از کانپور آمده است در کار باشد بحضور
والا خیر فلانی حقه بردار بهر سانیده بود لیکن و قعیکه دریافت شد که حقه بردار از
کانپور بحضور رسید و زبیر ستادین او تامل نمود و هم عرض باید کرد که فلانی
الان به تبوتی با رچی که طعام اکثریزی و بند و ستانی خوب میز و سر گرم است
هر گاه بهر سبب آید روانه نمیکند و صاحب این کار که با قریبیک نام دارد نیست که
عمرش شصت و نه سال است و ده سال نیست و پنجاه و پنج سال است و ده سال است و ده سال است
طویات و مریات بهم مهارت و دست دارد لیکن نوکری در کار داران گاهی

هست و نیکند خدستگار است و سوامی این زبانش هم در دست ~~است~~ و پیرست ~~است~~
 اینجه احوال بمجبور التماس یا دیگر و هفت غزل که درین روز بافته شد و در یک ~~بجای~~
 والد ماجد شمایرسد و هشت غزل دیگر در دیوان ثبت است و دیوان ^{الدین} ~~را~~ امیر ^{الدین} ~~را~~
 صاحب برده انداز نخیست فرستادن آنها در خط دیگر موقوف داشته شد و آنچه
 شما و حق خیرت علی عرض کرده بودید که بعد وفات نواب صفی الله دله امیر الله دله
 مرحوم خواست که او را ملازم خود سازد قبول نکرد و باحت آن خیال رسانیده ~~است~~
 ظاهر است که لیر الله دله هشت سال پیش از صفی الله دله قضا کرده بود و شایر عرض
 شما از امیر الله دله حسن رضا خان بوده باشد باینکه که امیر الله دله خطاب ^{بیکان} ~~چند~~
 بود حسن رضا خان در اسر قرار الله دله می گفتند مخالفان برین اقوال ~~تخریض~~
 می کنند و گویند راه تمیم بکذب می سازند آینه اندکی تحقیق نموده حرف باید زد
 مقدمات در بار بسیار نازک می باشد لکن چه شما هنوز طفیلید احوال امرای ~~لکن~~ چه
 میدانند و چه ضرور که این چیز را تحقیق بکنید لیکن در بار آنچه معلوم ^{باشد} ~~است~~
 گفت **رقعه حمل و مفتاح** خط بخت منظر دیر فر که بحساب رویت چار و بیست
 و بحساب تقویم پانزدهم در ورسته شنبه بود باین شتاق رسیده خاطر بکران ^{را} ~~است~~
 براران مسرت و شادمانی کردند و ایندیر سیرین خط ازین طرف سبسی و هشت غنیت که
 والد ماجد شمایر نمودند که تا حد دیگر از انطرف نمی آید از اینجا چیزی نباید ^{روز} ~~است~~
 و این انتظار بایک شید اگر در نیر صده خط ^{خواجه} ~~امامی~~ می آید که خبر والا بنویسم و بشاء
 که مظلون ایشان بوده است که شما وقت روانگی رزی از مهاجرین قرض گرفته ~~است~~
 صاحبان آنجا برده و آید حالا منظر سرانجام در رسید برگاه بدست می آید خط ~~است~~

هر دو را یکجا خواهم فرستاد معلوم نیست که آنچیز مقرون بصدق بود یا نه یقین که
 دروغ نباشد چه که این صاحبان مافی الضمیر خود را از من پوشیده و می دارند و المختص
 معلوم نیست که همین خط صرف فرستاده آید یا زهرم آمده است من هنوز عرضۀ شما
 هستم جدا مجد خود نوشتناید ندیده ام بعد از این خواهم دید نزدیک من دیدن
 و ندیدن آن هر دو برابر است کار بدریافت صحت و سلامت بوده است الحمد لله
 و الله که از آمدن این خط مرادمی که بوده برآمد چون قاضی صاحب هنوز در تجاش
 و خانصاحب قبله در چهل و نوبتی از باعث بعد مسافت و آخر شدن روز خط همی من
 برستم حواله کردند و عرضۀ از سبب خوانده نشدنش آنوقت اینجا فرستادند
 این از دو حال بیرون نیست یا رستم وقتی نزد قاضی صاحب رسیده است که
 نزد خانصاحب و قبله بچهار و نوبتی میفرستادند یا پیش از رسیدن او خط همی من نزد
 خود نگذاشته عرضۀ اروا نه کرده باشند و خانصاحب از باعث غروب شدن
 فرستادنش نزد من موقوف بر امر فرداشته اند یقینست که حالا باید چون شما هم
 هیچ مطلبی در خط من باقی نمیکند اگر چه خاطر من جمع است که در عرضۀ هم مطلبی سویی
 بنزدکی و بسیار بود و عا بنوده باشد که هم بر احوال دیگر تاج الدین حسین خان صا
 بی غلام علی خان و ملازم حضور نویند شاهزاده خانصاحب صدر و سپه و از غلام علیخان صاحب
 و سپه قزاقان و خانصاحب خود نگار کرد و نگار نکرد لیکن میر غلام علیخان صاحب نگار کرد و درین مشایره نه
 عازم و کنونی نه یکم مهدی بفروده اصناف و اعیان خدمت متعال نموده نگار داشته است باید
 لیکن بچیک ازین باجانب بآب سلام حضور نیست الا سجان علی خان که بلا فضل هر روز
 وقت دوید و در آن فرستاد نیست و احوال این صاحبان مقدمه و هیأت ایشان هم بصورت

الهی حسب دلخواه درست شده برای انتظام بعض امور خصلت چند ذره بجا
 خسته بود و حکم شده که برای یکماه برود و بنا بر ضرورت با صاحبان عالیشان
 هم ملاقات بکند لیکن با صاحبکلان لکنو یک قلم ملاقات موقوف است برای
 دیوان و دریای لطافت و هفت تاشا که نوشته اید از خانصاحب گرفته
 قاضی صاحب کرده خواهد شد لیکن دریای لطافت برای چند روز شخصی از
 دوستان خانصاحب برده است آنهم بعد چند روز خواهد آمد و کتب اربعه یعنی تفسیر
 ملا فتح الله و ابواب انجمن و ترجمه شرایع و حق الیقین بتلاش بهم خواهد رسید هرگاه
 جایی سراغ بدست خواهد آمد قیمت مشخص کرده برای زر نوشته خواهد شد و
 خیریت **رقعیه چهل و هشتم** از چهار پنج روز جواب خط شانزد و والد سزا
 فرستاده بودم خدا داند از چه سبب روانه نشد امروز که سه شنبه بستم حال که
 است وقت عصر خطوط بذاک فرستاده خواهد شد ویروز وقت عصر آدم
 آقا صاحبان مخدوم جواب خط شمارا که آورد و در جردان نگاه داشته و خیال
 من این بود که آن خط اول خود روانه شده باشد حال آنکه خط دیگر باید بود و هرگاه
 باید این خط را در لفافه جوش باید فرستاد اینوقت زبانی میرحیدر حسین نامی که
 از والد ماجد شمار قهاسی دعی استغاثه میکنند دریافت شد که خطوط من پور
 از روز آخر روز روانه خواهند شد این را که شنیدم خط مغوی الیهادین رفته
 پیچیدم حالا مناسب نیست که شما این بار در عرض جد بزرگوار خود سلامی
 برای من بنویسید باقی معاف کردم آینده خواهم فهمید عوض خط سیمی من خط طویلی
 بخدمت آقا صاحبان مخدوم نوشته در لفافه پیچیده بغیر مصنع نمودن بفرستید

خطبہ ترکی القاب مغری الیہا و شکر الطاف شان بجاں خود و خلوص و بندگی خود را
 بنجاست شان ببارت و گش نبوسید زیاده خیریت **رقعہ چہل و نہم** بجاں
 طبعی تا خط اسمی امیر صاحب یسیر بکریم خان خواہید داد فردا و روپیہ ہم لری
 این گورینہ انچہ خواہد رسید حساب ما و راست میند انم سہ روپیہ ست یا و روپیہ
 باشد مفصل بنویسد دیگر آنکہ در رقعہ دیروزہ صاحب یک لفظ خلاف محاورہ
 اہل علم بود شاید نزد عوام درست باشد رقعہ بجناب ہا میرسد ملاحظہ خواہند کرد
 کہ اصلاح ہم در ہمان است دیگر آنکہ از زرقن وزیر صاحب من بسیار خوش
 فی الواقع مکان بی رونق میشد نہم منچو است کہ بجناب قبلہ و کعبہ انعمی عرض کنم
 لیکن از بعضی موانع سکوت و زریہم احمد شد کہ خود بنجو و بجاں رسید **رقعہ چہل و نہم**
 بلبل شاخسار برعت و قمری سردستان بلاغت سلیم اللہ تعالی مسودہ
 منودہ فرستادہ شد بسیار خوب مینویسد باین بنیہ و تحفیف و چک و چای غیر
 معتد بہ اینقدر غنیمت است لیکن مراعات بسیج کہ آنرا قافیہ نشر گویند در بعضی جا
 بنجوبی میکند و بعضی مواقع از سبب عدم معرفت بعلم قافیہ را بہ صحت غلط
 چند ورق متضمن بیان قافیہ در چار شربت است و مقتدر در رایای لطافت
 از و الہ ماجد خود استفادہ نمایند مضائقہ ندارد و اگر خواندن آن موقوف بر
 باشند این باب کہ می آیم جائیکہ از افسانہ عربی سہ ورق منخوانند و دو ورق بنخوانند یک
 ورق ما کہ از تالیف خواندہ باشید **رقعہ چہل و نہم** مخفی نما ند کہ خطوط و قلم
 ہارم ریچ لسانی ۲۷ ہجری ویروز کہ ہفتم شہر مذکور با سنین صدر بود رسید
 ہا پس از شب گذشتہ بود کہ بعد از بطلالعہ در اوچہ دم سبب دیدن خطوط بعد

اینقدر وقت شب نیست که پریر وز که از مشاعره فارغ شدم چه می بینم که نیل برای
 بنابر ضرورتی از حضور رسیده است بلا تکرار سوار شده اینجا آدم و دیر وقت
 عصر رستم اینجا فرستادم چون یکدو کار دیگر هم متعلق باو بود تا دو کله شیب
 گذشته نیامده بود و من آنوقت چیز خورده هنوز دست تلیان کشیده بودم
 که باز حضور پرغور یاد فرمودند و چاکر کلهی دیگر آنجا در قال و مقال گذشت بعد از آنکه
 پروان آدم رستم لفافه خطوط بمن سپرد سوای خط والده محمد میر دیگر خطوط را
 حواله بنظر کردم چون صاحب پیش از مطلب در خط اسمی فقیر مستفراحتات
 شده اند بنهم تبلیغین تحریر میکنم نیست که مزاج من همیشه تاب گرمی نمی آرد و من
 پیوسته مراعات نمیکنی بکار میرم علاج خود را بهین قلیل میکنم اگر بعضی چیزها
 در بعضی اغذیه عادت بکنم غیر رسم که مبادا معده ضعیف تر نشود و از نغای الهی
 نصیب بمانم لیکن اینقدر هم نیست که اگر تپ بکنم فلفل سبز بخورم یا دیگری اغذیه
 مثل شنبلیله غیر آن حال پرهنر خود نیست که سچاره مولوی مصاحب علی بزعم خود
 انشی مزاج داشته که ای کرد با دنجان شنبلیله و دیگر چیزهای حار و لطیف نیکو
 همیشه سفالناخ و لال ساگ و خرفه و دیگر بقل میخورد آخر سچاره دفعه گلو
 فاج سپرد کوباد و دنیا نیامده بود پس فمای هر چیز موقوف بر قوت و استعداد
 که در اصل دارد هست بنیکه مدت سپری شد تمام شد خواه جاما باشد خواه نبات
 حیوان باجمعه من بیماری ندارم خاطر شریف جمع باید و هست و عرض کردند برا
 تنخواه بحضور عالی صاحب والا جاه کمال و انانی و دور اندیشی هست من نقد
 که اشاره در خط اول کرده بودم برای آن بود که اگر از کسی بالا بالا دریافت شود

مضائقه نزار و الا سوا سی این گفتگوی تنخواه چه مصروف دارد بلکه با دیگران هم گفتگوین
قبل مناسب نیست شاید رفته رفته بصاحب الاشان برسد و انکار نیابت شکوه
عین افزا کرد و حال اسن در هیچ امری بصاحب نخواهم نوشت بخدا که آنچه در ضمیر من
شما آنجا بعمل می آرید بلکه اینجا چارگهی بادل خود مشوره کرده و گنگا شهاب سنجیده
بعد و در کردن قبایح امری قرار میدهم و شما پیش از آنکه من بنویسم بهتر از آن کار
پس متقابل با شما خطا هست که تا نپذیرد روح القدس همراه شماست انشاء الله العزیز و
سفر ملاقات خان صاحب نصیب آن صاحب خواهد شد تازه اینکه چون درین روزها
شاهزاده مرزا جاکیر درین ملک آمده است و یروز صاحب عالم بهادر و من شیرینی
و کان کولی و خیرهای دیگر برای او بجا پنور فرستاده اند میر یوسف علی خان کیل
حضور و با هر سنگه تا لایق شان شده رفته اند سوار سی مرد و سپ است و دیگر تورک
همگی بخت آدم همراه دارند اول بنا هر سنگه گفته بودم که بهمین بیات کدای تنهار و
پهلوتی که و پیش همین است که مرو که از مدتی کردن طمع بخت غیرت و استغبار برده
شبی بروزی آر و ناچار میر یوسف علیخان را تجویز کردم لیکن حضور و الا نظر
به صوف با هر سنگه را بهم همراه کردند تا یکروز که اتفاق گشت افتد وقت سؤل
ب پیش ملاقاتی تعلیم گران شان باشند و دیگر اینکه غارت تو که مفضل کو بهی بخت
میشود و هنوز مدتی باید که تمامی رسد اگر چه ترک شهر موجب پنج روح نیست میزن
ای سلاطین و حکام هم خوب نیست تازه اینکه سابق شخصی بسن بست و سؤل
و بر نمی شما پیش من برای صلاح مسود و با و دریافت تنهایی مایف نموده من
دردن سؤل او را رد کرده بودم درین نزدیکیها شخصی افران خدمت تاضی

اورده چنانچه چارشریت را تمام کرده نه الفصاحه شروع نموده است و مسود هارا
هم قاضی صاحب دیدند و میگردیدند که مرد که عجیب بد فهمی نافر شیده است و جملا
مناسبت با تحریر ندارد و الفاظ سهل فارسی را نمیداند با الفاظ عربی چه رسد به ثانی
پسر شریف بصیغه خدمتکاری ملازم او بود و پیچاره دست بسته استاده میشد و
افکار کار میکرد و اینحال را که معاینه نمودم خون از چشم من جاری میگفتم این نوکری را
بگذار ابو بکر و گفتن هر چه بگفتم بعمل آورد حالا چهار روز پیش از حضور پر نور برای او مقرر
شده یک تنخواه هم بایقته یکپاس روز برآمده پیش آغا صاحب آمده می شنید
و وقت عصر میرود و بعد چندی داخل خواصان حضور که این منصب منصب امیر زادگان
خواهد شد شما میدانید که بر خواصان حضور مخفی نیست و غرت هم در چشمان کم
رقعه پنجاه و دوم مخفی نماند که امروز که هفدهم ربیع الآخر ۱۲۸۳ هجری روز
دوشنبه است عرضه شما محرره و دوازدهم شهر مذکور منع خط اسمی نجایب بطلان در
مسود رساخت آنچه از احوال الفضل نوشتم بعد بجا بود بقول شما همه خبر بر سر
بخت و اتفاق دارند دوستی دوستان بکار می آیند نه دشمنی دشمنان حاصل
الیرین حسین خان عجب مرد بافت و مروست و الله که اگر این ملک با اختیار خان منصوب
میرود و آنچه برای برادر حقیقی خود تجویز میکرد و برای شما هم میکرد و اگر برای صاحب
صعود نمی بست برای برادر خود هم نمیکرد و سوامی این اعتبار هم شرط است
شخص منوی از دست و الفضل تحصیل را بود و اینجا هم در وقت گیت رانی از با
قوت و بنیت رانی نامی غرت و ثروت ظاهری داشت و شما و الفضل نو وارد
با کسی سابقه ندارند بلکه صد آفرین که در همین مدت قلیل با مردم نفی و تحشش پیدا کرد

که وضع و شریف شمارا دوست میارند و از روشندلانات میشوند و شایسته اند
بعد چندی شما هم مطلب خواهید رسید و کار عده برای شما صورت خواهد پذیرفت
محمد از بدو ماه میشود که من از روشانه چپ و او ملا دارم حالا مجبور بعد سه چهار
روز نیز بصورت سهل مغفلوس خواهم گرفت لیکن الحمد لله که ماده فالج نیست مگر
ریخی و غیره است والا بلاک میشدم لهذا بهیچ قدر پارچه مختصر اکتفا نموده شد و الله و عمو
شمار ما همچون هستند و فرموده که هر بی روز مانده باتفاق مرز ابرز که پسر مختار بود
که در پیشه یزید بیضا دار من و مرز احاجی برای شنیدن میر علی صاحب خواهم رفت اطلاع
نوشتته شد زیاده خیریت **رقعه نجاه و سوم** مخفی نماند که مکتوب و لنواز شمار
بر مرقومات اطلاع داد و وعده که برای جد مجد خود نوشته بود دید تیر مطالعه را آورد
بگویم که بر دل چه کدشت لیکن چه باید کرد جای مجبور است خط دیگر سببی غشی صبا
موجب ایامی شریف سر باز در همین خط تلفون است بعد مطالعه سر چسپ نموده مکتوب
ایله برسانند تمام شد این قصد مالک بشنود که دنیا مقام نج و راحت آدم اگر
روز بطرب میگذرانند و ماه عوض آن تعب بسیار میرود و بجز متهی برای آدم دنیا
و صاحب غمت برگز منقوص نیست و منعی بجز متهی نیست که آدم کاری بکند که غمت
بجز متهی او بشود و اگر چنین نکنند هرگز حرمت او نبرد و مثلاً اگر شما کسی او شنام خوانند
داد او هم جواب خواهد داد و یا دست و کربان خواهد شد همین بجز متهی است و اگر شما
بکسی بخش ندیدید و دیوانه در بازار بی سبب بچشم شما بگرد و بخش آب کشیده برسد
حرمت شما برگز میرود مثال دیگر اینکه زیر از خانه خودش برای کاری میرود و
یا به حوزة کوتوالی در صورت او بدزدی اشتباه کرده او را بکیر از پنجه میشود گرفته

باشند این در اوارات اتفاقی و بدی طالع میگویند زیرا نزد ملائک و هم پیش نفس خود
شیرنده نیست زیرا که مصدیر فعلی نگریده که ذمت داشته باشد درین روز با او
اقرای بر من کرده بود که شسته شوم یا قیید ابدی گرفتار شده باشم وقتی که بعضی دوستها
این احوال را بمن رسانیدند و رای شان قرار برین گرفت که ازین شهر بدرایم نهان
گفتم که در پنهان شدن و کز تخمین قول مغتری را قوت دادنت هجمن من صحتی که
ام که در پاوشش آن مرا بکشند یا بزنند از بر زدن بر من رسیدن چه ضرر دارد و اگر این
بلائی ناکهانی باعث بر قتل من میشود مجبورم این را بم اقبل پساری میدانم در وقت
و مسلول یا مجذوم شدن آدم کنایه ثابت نیش و زیر که اگر همراه او با صحیح البدن
بسیر میزند و نیکو کاران مجذوم یا بد قوق یا مسلول شده میمیرند چون اقرای مخض
بود و اصلی زیشت از ان بلیه نجات یافتم بشر شما که از بنجر اصلا تغییری بر چهره من در نزد
در خاط نبوده بعضی دوستان گفتند که بفلان و پهان رقعہ باید نوشت گفتم دل
نیخواه که به جوع بکرس و ناکس بکنم صاحب عالم بهادر آدم فرستادند که شما نزد من
بمانید و تهر بودن شما مناسب نیست عرض کردم که فدای رطل خود باید که شست
تا به چه بشود و ازین تحریر غرض نیست که رنج و غم و شادی برای ما و غمناک
تا و قید حیات گرفتاریم که این خوش و گاهی بملک از غلظت خود مصدیر فعل بدی نماید
آینده با قسمت سوا می کردار بر این هیچ چیز اندیشه نباید کرد و از آدم یواز باید گرفت
رتبه پنجاه و چهارم پریر و زجمن خن پیاده خط خا نصاحب که رفیع باج الدین
خان بن سائید جواب هم با نوقت نوشته تفویض بامده نموده شد مضمون خط
این بود که خواجہ امامی صاحب الازین حادثه جسر شد و من فی اذین صاحب الازین

بین پوری میوام رت الرطب میهر مانند میروم والاخیر و نیز مرقوم بود که آنحضرت
برای باورچی و حقه بردار قید بسیار است بلکه نوشته اند که شما نخواهید که حق یار
خسک خورده باشم پس از شما متوقع آنم که یک باورچی خوب به روپیه متنا
راضی نموده و یک حقه بردار که سوا می اینک آتش بستر طیان بگذار و دو کرب
سلیقه و دیگر کار داشته باشد لیکن قدری خوش ظاهر و جوان باشد زود با
فرستاد تمام شد مضمون تحقیقت نامه خانصاحب مغزی الیه حالا شما بشنوید
که باورچی خوب در لکهنو به روپیه بیستم میسر چه جای اینکه بین پوری بیاید و
لعام هندوستانی و اگر نری خوب میسر و لیکن شما بحضور عرض کنید که بر باد
ین سلیقه ندارد که هر دو طعام را بخوبی تمام ببرد و مکر تبلاش بسیار شخصی بدست
برگاه حال باورچی هندوستانی در لکهنو با اینصورت باشد که هفت روپیه مشا
بت و یک پیش خدمت بدر ماه سه روپیه و یک آشپز و هر روز کرفه باشد
ورچی که سلیقه هر دو طنج و هشته باشد چگونه در سفر کم از دست روپیه قبول خواهد که
یرا که در لکهنو برای چنین کس مع پیش خدمت پانزده و شش از ده مقرر است
در بعضی سرکارها از اینهم زیاده اگر حضور عالی مکرز خاطر دارند که طعامها
فیب بزمانه چیده شود پس یک باورچی هندوستانی که قدری از سرشته
کابرداری هم آگاه باشد مع پیش خدمت بچارده پانزده روپیه لازم فرمایند
و خود داخل حساب نیست معمول باورچیت و یک نان یا بهفت روپیه
اقسام نان پنجه در حضور بسیار دو اگر شوق نان هندوستانی نباشد و مرغی
با پیش نیست که اطعمه نهندی و ولایتی برود و در حضور بیاید پس ارشاد شد که

باورچی باین صفت تلاش نموده آمد لیکن مشا بهره مع پیش خدمت کم از دست پرت
خواهد گرفت و ما مردم نیک و بد طعام ملک خود را خوب میفهمیم و قیمت میپایزیم
اطعمه ولایتی ناقص است لیکن اگر اتفاق میشود یکدو چیز که خواهد بخت بکسانیکه
طعام ولایتی هستند چسبیده خواهد شد یا در حضور بامتحان خواهد رسید و دیگر
آنکه تلاش حق بر دارنیم نیکیم هرگاه بدست آمد روانه خواهیم کرد و تمام شد این قصه
هم غریبای مشا بهره حال اگر والد ماجد صاحب نوشته باشند فهو المراد
والا بعد ازین خواهد رسید و این بخیر می آید که من درین چند روز بخت
نرفقه ام فردا دعوت جناب عالی با فرزندان ارجمند و صاحبکلمان و دیگر صاحبان
عالیشان بخانه حضرت مرشد زاده خود مقرر است لیکن جلسه از ششم تا یکم
نیم پاسبان شب خواهد بود و درین صحبت مرزا سلیمان شکوه بهادر هم خواهند بود
تشبازی از سابق دو چند و دیوارهای فی برای روشنی چار طرف و بعد
رفتن شما از بدست آمدن من نو وسعت احاطه هم بسیار است و بر جای
کافعی هم درست شده است این بر جایمانست که بهمانند میشود و عوام
از اغیاره اینانند شما هم ملاحظه نموده اید و دو صد و پنجاه روپیه برای این
جناب عالی و نصف آن برای مبلغ صاحبکلمان فرستاده شد و طعامهای
اینجا هم بخت خواهد شد و دیگر خیریت در تلامذه شما خواجہ حسن خلیلی باشد و درست است
بچه رشیدیست هر روز زمین میگوید که هرگاه کسی بخاورد و در آخر بکشد شاید
چیزی ارسال بدید از قسم حلویات مرکوز دار و معلوم نیست که شما چه فزون
کبوش شاکردان خود میدواید که آنرا اصلاح عمو صاحب بلکه داد ما جد شما

خوش میشوند و قوت تحریر شما نیز زیاده میدانند لیکن بر حال من مهربان اند روی
نفرستی سیاه و مانع اصلاح کسی ندارم بیه لویف علی خان دختر خود را انرشیه واکو
است بخش شیرینی نخمس به دستاوه بود جای دیگر بهور ناز ساز رفته بود
نجا بعد از دوکان که بی بود از تقاص جهان مخدوم و آقا صاحب کرم فهای خود مار
اله امرت لال سلام و شتیاق و ان حضور پر نور دعا ارشاد شده همه صاحبان ^{نیت}
در آقا محمد صادق خان صاحب از چند روزت و صداع و شستند لال فضل ^{الهی}
مروزی سهیل دوم بود و یک سهیل دیگر خواهند گرفت **رقعه شایه و پنجم**
ست که جواب خط زبان اردو که در آن احوال محسن نوشته بودم رسید بود
جوابش نوشتن ضرور نبود زیرا که جواب خط من توبه است و با مطالبی بهم شمال
نداشت لیکن چون بعد از آنکه جواب خط شما که ملفوف عرضی سیمی قبله و کعبه آمده بود
فوشته فارغ شدم آقا صاحبان جواب خط شما فرستادند درین خیال بودم که هرگاه
خط صاحب بعد ازین بیاید غایت نامه مغزی الیها در آن پیچیده خواهم فرستادند
شما میر حیدر حسین نامی اندا و لال ذولب شایسته خان که درین روزها بخدمت و
بند شما نهم ^{نیت} یو چار شربت و رقههای فقیرت داده میکنند آمده ظاهر نموند که
ما شما صاحب گفته که از باعث بعضی عوائق خطوط خاکی نزد بر خوردار فرستاد
شد پس ^{نیت} آن وقت از دسی روانه میکنم کفتم میر صاحب تا امروز چهار رقه
من ^{نیت} صاحب داده ام موافق شتمول بهار و زیارتی که روانه شود
آری کید و ^{نیت} ویرشید مضائقه ندارد این ^{نیت} و که چهار و پنج روز بگذرد
و ^{نیت} و ^{نیت} پس فرود باشد شما ^{نیت} که ^{نیت} و ^{نیت} مستعمل

کمان دارم که قاضی صاحب بنیتقدر کفتم باشند که پریر و زخطوط روانه شد شما پنهان
کردید که پس فردا روانه خواهد شد میرزا بجز متغیر شد گفت هیچ میفرمایید من بنیتقدر
جلین و نالائق نیستم که ماضی و مستقبل را از هم فرق نکنم چون دیدم که طرفائی بهره
گفته بود و اصرار دار و خط و یکزهایی شما نوشته مع غایت صحیفه آقا صاحبان و یک
نفاذ بدست میرمقدم الذکر نزد قاضی صاحب بنیتقدم طرفائی خط را بقاضی
صاحب رسانید که آمد بسبب خود اقرار کرد که ملی از من فطلی شد خط خطی من پوریا
پس پریر و ز روانه شد لیکن قاضی صاحب خط امروزه را از من گرفته در قلمدان آگشته
لبازت از شما میخواهند اگر بفرمایند با و من تاج الدین حسین خان صاحب که فردا روانه
میشود بدهند کفتم ازین چه بهتر بنیتقدر گفته بهجور ابارقه کوچکی بخدمت جناب مدوچ ستاد
ایشان بهانوقت خود موافق معمول نزد مولو حسی حسین علیخان صاحب فتمه خط را
تقریبی نشان کردند یقینکه تا حال رسیده باشد یا بعد ازین برسد بهره در
خط مرقوم است بران عمل باید کرد و اگر از انافات خط مذکور برتر برسد مضمون
ان غنیت که من یکبار بر سلام الکفامی و زرم شما عرض نموده خود خیر و عافیت خود
بمن نویسد و بس لیکن خط مطولی اسمی آقا صاحبان نوشته نفاذ بکنید
سراور نزد من تغییرید و خط مذکور هر قدر که خلوص ارادت از طرف خود
و فضل و بزرگی این صاحبان خواهید نوشت خوشتر تمام شد بنیتطلب آدم بر نیکی
عرضه شما و خط اسمی من رسید و مضمونها بطلاله در آمدن خان صاحب و انا قدر و
رسیدن ششای می رسد ازینجا بشما و لطف و عنایت آفاسی متدر و ان حال
شما و موقوف شوقن کار شکوه اما با نوبت به راه بردن در نایست و شکر آفرین

و در دم این بنخواه که بالفعل است اگر امر و زنیاید فردایم آید تجلیل چیست در خاطر
معمول نیست که بنخواه بکس نرسد چون دنیا بامید است ازین مرده که صاحب
دالاجاب بحال شما مهربان است بسیار خوش شدم آفرین بر محنت و جفا کشی
و علونیت شمار و زیکه فضل الهی شامل حال خواهد شد ما هم از جناب شما امیدوار
فیض خواهیم بود از انصاف حمیده بلا زمان شریف توقع قوسی داریم که بسو که نمایان
پیش خواهیم آمد منم بعد شانزده روز پیر و زار حضور آمده ام و روزیکه آمدیم
بخط مستقیم در اوتاق اقا صاحبان رسیدم شب پنجشنبه بر دم مسجد در
مشاعره رستم و دیشب هم که از مشاعره برخاستم از باعث گل و لای باران
شدید باریده بود بار پنجشنبه آمد چون آخر شب بزم بلای بود و از صبح تا اوقت
هم گاهی ترشح باریک و گاهی باران پر زور و شور میبارد و حالا اندکی آسوده
است هنوز پنجشنبه شام میفرودانجام می آیم غزلهای مشاعره حال منظمه
که امروز برای شما نوشته شود و نا هر سنگه که حالا بگر و گنگارام شهرت دارد و درین
روزها به پیش کف دستش خود بخود از دست و پا چاک شده است و درم
بگذرید شب پیش ما بود و روز بار چهاونی نزد اقا صاحب مختار حضور
در نور رفته صد صدی لزار کشیده است که چه بگویم قلم بر نمیتواند و شت که یک
نوبت به بیست و نه بجا زان او بندگی از طرقت و می نویسم حالا از بزم
منتهی شمرده متضمن تفسار کیفیت حال و تالم خود از دریافت سخن برای
نویسم خلی محبت با شما دار و زیاده خیرت ایام دولت بکام باد رقعہ پنجاه
و نه غزل که خط محبت منظر قمر زده بسف و چهارم شوال شمس ۱۲۰۲

بتاریخ است و هشتم شهر صدر رسیده مسر در ساخت کمان ماشاء و شکوه آباد
 بودید از خط حال دریافت شد که بعضی عوارض جسمانی قطع الله اصلها مانع
 کردید الحمد الله آن بلا از سر بازگشت و بمنزل مقصود روانگی اتفاق افتاد حالا
 بر سر نامه خط آنچه شما نوشته اید نوشته خواهد شد و پت تر مارا رسیدن خطوط
 نزد شما ترود بود و خیال میکردیم که خوابایان را روی رسیدن خطوط صورت
 نخواهد بست لیکن از عبارت شما به بزرگی عنوان جواب مکتوب خود قرار داده با
 رقم نموده اید طمینان کلی حاصل شد یعنی زودتر و خطوط از طریق رسیدن خواهد رسید
 و این خط مشفق مکرّم مخدومی تاج الدین حسین خان صاحب بصحابت آدمی که
 بنا بر دریافت چگونگی آقا صاحب مخدوم مخلصان آقا محمد صاه و خان صاحب
 بود فقیر رسید در خط مذکور پاره از حوال صاحب هم زبان قلم سپرده بود
 از تحریر خان صاحب می تراود که صاحب والا جاه از شما بسیار ضعیف است اگر
 میرسد سلوک نمایان میکرد و جای شما در دل اوست بشرط دستکاری نیکه باز
 بهم یاد فرماید هر چند آنچه مقصوم شماست زیاده از آن بشماره بدجای کسی نخواهد
 رسید و نه سعی شما و فشارش دیگری لیکن اضی بودن آقا نکر که باعث
 غرت اوست رد کردن صدر و پیر هرگز مناسب نبود این ادا ما در عالم پیش
 است با آقا نکر را این رفتار نباید عنایت طلسم ای قبا هم دریافت شد
 خدا مبارک کند شاید در خط خان صاحب مشفق مکرّم سهو القلم اتفاق افتاده باشد
 که بجای صد و صد نوشته بودند و طلسم هم بعد از این مهلت شد از با
 بعد ازین پوری و پیوسته خبر صحیح با ایشان نرسیده باشد یا هم طلب را با حمال

نیچا و اقل کم کره بر به حال هر چه شد خوب شد آئینه خدا افضل خواهد کرد حالا شما بر سطح
 تحصیلدار شده اید بعد ازین بسته بشمول عنایت اینر می تحصیلدار خواهید شد خدا چه
 به پنج بخت بد به زیاده خیریت خرد و کلان این حویلی و آن حویلی چاق و دست
 اند و دیگر آنکه در عرضی شما این بار مرقوم بود که آخر در حالت قصد رقتن شکوه آباد
 منقح نمودم والد ماجد شما بعد مطالعه این عرضی سکوت کردند و وقتیکه رقعۀ شما نوشته
 فارغ شد مکتبند که برای خواجه امامی در بیخط مبنی ضرورت است که منقح را بجای منقح
 نوشته است باید دانست که منقح معنی بدکار است و فاعل آنرا فاسق مینامند و
 مراد آن فحور است چنانچه منقح و فحور شهرت دارد و فاعل آن فاسق و فاحر
 گفته میشود و زنی را که باین صفت متصف باشد فاسقه و فاحره میگویند و بجای
 و غمیت لفظ منقح استعمال میپذیرد یعنی برهم خوردن اراده و غمیت جنابت است
 المؤمنین صلوات الله علیه میفرماید عرفتم منک بفتح الغرایم یعنی شناختم خدای
 خویر را برهم خوردن اراده های خود را **رقعۀ نیچا** و **مفتسم** خواجه امامی صاحب
 سبیل الله تعالی و صدق رقعۀ رسید و ما رقمه در یافت گردید البته رقعۀ های ترکی
 غالباً از مره میت برای اینکه خواننده را از آن کتف دست و در باین طریق نوشته شده
 و بسته اینجکت با یاسی عموی شماست آدم بر ذکر دیگر تباریچ بغداد هم سه کهریج
 لذت تباری - مرتعی خوانده خواهد شد بحباب قبله و کعبه یعنی جد مجد خود عرض مایه
 و زینت نیست هم ابرامی مسند خواهیم فرستاد پوشیده نماند که در کمال زیاده
 ما آدم که با این حاجی کر بلائی صاحب هستند نخواهند بود خلاصه اینکه فردا سی
 کمال میر موصوف و زوجه پیش زعفران پوش خواهند شد و تباریچ است و دوم

رسم سابق بعمل خواهد آمد و فردای آن خابندی و بست و چهارم یعنی شب بست و پنجم
 مجلس عروسی مرتب خواهد شد در **قعه نچاه و هشتم** خواجه امامی صاحب
 سلمه الله تعالى امرور که چهاردهم شهر حال روز پنجشنبه است پیش خیمه بطرف بهر
 روانه شد و دیگر چیزها هم مثل کبوترخانه و باورچخانه و اسباب بیخ رفت و فردا
 کوچت لیکن رخ خیمه بطرف کهنه نیست رخ اله آباد است مشهور نیست که برای آن
 پرکنه سلطانپور و تهدید عمال میروند شاید یکدو مقام و رانجا اتفاق افتد بعد از
 بلکهنه بروند و همین صحت دارد و نهایت سفر تا پرتاب کده باشد که بست کرده از سلطان
 آنطرف است در برود و صورت توقف هیچ جا نخواهد شد چرا که این طرفها شکانست
 و هر دو مسوده عوبیه را فردا دیده ترجمه خواهیم کرد بعد از این میرسانم ان شاء الله تعالی
 نیست که شخصی از عماد فیض آباد و اردخان میان آفرین شده بود از من میپرسید
 که سوای تو در نشر حال نام بر آورده کیست گفتم از من همه صاحبان بهتر اند گفت
 تعریف خواجه امامی میکرد و جناب هم ترششان ملاحظه فرموده اند گفتم منم آواز زد که
 ایشان شنیده ام نه خواستار از دیده ام نه تحریر را گفت من در شهر رفته ام
 دارم طور ولایت به ایشان کسی نمیبوید لیکن آنقدر طرز قدیم کتابی است
 و تمام شد نقل خدا مبارک کند در **قعه نچاه و نهم** خواجه خواجگان سلمه الله تعالی
 خط منست منظم قوم دارند و هم در لف غرضه سمی جد بزرگوار شما بقیه مشاوت
 رسید از مطالبه آن دل بسیار خوش شد رفیق صاحب خالی از فائده است
 ان شاء الله الغیر برگاه کلمه نفی آید باز همین رپوٹ نزد صاحبان بوز خوا
 رفت و منظور خواهد شد خطاط جمع مالد و شت این رکنه از ازا نامه شما مقرر است

فجایم یکد کس از دوستان فقیر خواهند بود و از انجمله دو کس مختار مهمات این کلکتر
اند که با کنوچی پسر اسی بالکدرام خیلی رابطه محبت دارند و حال کنوچی قسمیکه با
شما خوب میدانند اگر چه کم گوشت لیکن زبان را جنبش میتوان داد و چه اگر حال
اخلاص من و شما بر خطا هست و یکد خیریت خطای منی آقا صاحبان اینوقت فرستاد
شد جواب بعد از این خواهد رسید خط کردنگارام موقوف است مرد که نسخه هم فرستاد
است ملاحظه باید کرد و بد نیست آقا صاحب کلان را قدری مصلحت از باعث
استعمال مبررات در معده معلوم میشد و این بی پیر مقدمه است تقاضای لطیف
و انا خدا را موقوف و شسته آب گوشت بایست که رسید در رقعۀ شصتم خواج
امامی صاحب سلامه تعالی و دو قطعه قیمه یکی سهمی و الد ماجد شما و دو من در خصوص
حوال خواجہ قطب الدین صاحب موافق و عده در رقعۀ امروزه صبحی اگر میر نصیر الدین صاحب
بخدمت فرستاده باشند میرسد پرو و سر بار است ملازمان شریف خطا
را بخود را بعد مطالع بصمغ در کوفه در لف خطا کنی روانه نمایند و خواجہ قطب الدین صاحب
نسخه که بعد مطالع بصمغ در کوفه در لف خطا کنی روانه نمایند و خواجہ قطب الدین صاحب
صاحب را از اول کتاب بروم منع میکنم لیکن چون میر نصیر الدین صاحب از
سبب دوستی من از بریلی اینجا وارد شده اند و تر کی چارترت را از من بصحبت
رسانند میخواهند که کم کم مهارت دین پیدا کنند لهذا برای صاف نمودن
زبان و درایت من عبارتش نسخه قصه تصنیف شما که تحریر نموده ایم میخواهند جایی
اندیشه غنیف بلا مائل حواله باید کرد لیکن چون آید لم ایشانرا منی شناسید آدم خود
همراه آدم میر صاحب مدوح کرده باید فرستاد اگر چه بی رقعۀ من آدم هم نیست

نخواهد رسید و رقعۀ مرا شما خوبتر میشناسید درین صورت حیناج آدم هم نیست
 هم برای بنفیت که کسی فیض بردارد و آنقدر کند که مردم را احتیاج بتصفیف آفتاب
 می افتد من کتاب از کسی دریغ نمیکنم لیکن در دادن کتاب غیر بهر کسی ازین راه
 مایل میروم که بعضی اشخاص پاتۀ حیا طرا ملاخطه نمیکند برای این میترسم بالتجمل
 نصیر الدین این نسخه ترکی که تصنیف صاحب است بی مایل باید داد خواه بخواند خواه
 نقل بردارد و دیر در آداب کورنش از طرف شما بحضور عرض کرده شد و غایب
 صاحب نیز از حضور در عارشا هست و آنجا صاحب ملام میسرانند و میرزا علی
 هم و مزاج حضور بفضل الهی رو بصحت کامله دارد در **رقعۀ شصت و یکم** دور
 برای آن زن کور سیر میرسد حواله آدم امیر صاحب باید کرد که بر دیگر و پیوسته
 آخر جادوی الاخره دور و پیوسته و یکیز نزد صاحب خواهد رسید و برای بدیهه بگوید
 آدم و رقعۀ رفته بود مرزا جعفر صاحب یکبار بر بار بود و یکبار در خواب رقعۀ
 با آدم مرزای مدوح سپرده شد وقت بیداری خواهد داد و احتمال که ناشام کتابت
 اگر می آمد صبحی میرسانم البته که یم خان خیم دوسه که می روز بآید و شاید رفت
 کتاب خوابید کشید و اگر نمی آید جواب خواهد رسید باز و نشاوده میشود لیکن
 در خطه هیچ ننویسد اگر خواهد آمد بر سر نامه بنقیدر خواهید نوشت که بدیهه العربا هم
 فرستاده شد بار بار چه عیجده داخل لفافه خوابید کرد و بعد تر بر رقعۀ کتاب همه آمد
 باید گرفت **رقعۀ شصت و دوم** خوابۀ امامی صاحب سالک شربت
 انار نزد صاحب فرستاده شد اگر شربت با آدم میوفوی حسین علی صاحب است و باید
 بنه یاله را بخدمت وزیر صاحب برسانند که داخل شیشه سازند و اگر نداده باشید

بیستم یک یا حسین یک بگویند که بجان مولوی حسین علی انصاری ساینده بیاید فردا
 وقت سه بهر بالاسی بنگاه خواهند نشست اگر اتفاق شد من می آیم و شمار اسوار کرد
 برای سیر دریا خواهیم برد و در مکان آقا صاحبان نیز خواهیم نشست مکان مولوی
 حسین علی صاحب همان خانه مولوی مصاحب علیخان صاحب است حوالی دیگر
 که بکرایه بود از آن دست بردار شد **رقعه شصت و سوم** خواهد
 امامی صاحب سلکم الله تعالی در عبارت دیر و زه که ترکی بود یک لفظ از ب
 تعجیل غلط نوشته شده بود و عبارت مذکور است که شیخی خواجه قطب الدین
 کمنفائیکما کمنفای فقط درین مقام صحت دارد یا کمکای با کاف فارسی کمنفائیکما
 برای چه دیگر آنکه فردا اول روز بجان تاج الدین حسین صاحب و آخر روز بجان میرزا علی
 خواهیم رفت پس فردا نهایت پسر فردا هما بنامی آیم زیاده عمر و ذولت نصیب
رقعه شصت و چهارم خواهد امامی صاحب بجز گویند این رقعته نزد فقیر
 و یک رقعته همراه بیاورد که از دیر و زهره س موقوف است این وقت که باران میر
 بستان بیستی خیره . . . اسوار می رسید چون راه خشک است پیاده با
 در میان می میر صاحب و شمار اتفاق بد و بجان شمار وانه خواهیم شد امر و وقت
 شام فردا خواهد موافقت طلب میر صاحب در حوالی آقا صاحبان برای خواندن خواهد
رقعه شصت و پنجم مسوده اصلاح شده میرسد باید گرفت منم سه بهر
 تم آنچه را در و بجهت و خواهد تحقیق خواهید کرد حجت خدا که خیلی خوب نوشته
 میرزا شریف میرود و هر نسخه کتاب و نه عربی از ویکیر بد نشود که در بر سبک
 خواهد رسیدن آن فراموش کند و بزرگ خانی باید گفت که در خط سبک طالب حسین

خطی ملفوف سر بسته است آنرا بر ساینده و باقی را پاره بکنید **رقعه شصت و نهم**
 ششم خط فقیر و خط آقا صاحبان همی قاضی صاحب میرسد روانه باید نمود
 یک خط دیگر است که لفافه آن معای محض گذشته اند این را گرفت بنوعیکه
 سر بسته نزد خود نگاهدارید هر وقت که میخواهم میگیرم و من دوستی دیگری
 هستم بعد ازین می آیم خارشش لی پیخت تر آورد و دست و پا زعفران
 پری تصنیف ملا زمان میرسد باید گرفت **رقعه شصت و هفتم**
 خواجہ امامی صاحب سلمک اللہ تعالیٰ عنہ پیسہ میرابان علی صاحب میرسد بجنب
 قبله و کعبه عرض باید کرد که یکبار نزد مرشد زاده نصیر الدوله بهادر باید برادر
 بگویند که عرضی شخصی که نوکر حضور نباشد بحضور فرستادن خلاف دستور
 جناب قبله و کعبه آنوقت بر مرشد زاده بگویند که این شخص خانه زاده قدیم و از سینه
 نمکخوار و چاق و ولست اگر بعد ازین تکرار نکند زنده فهو المطلوب الامجبور
 عرضی را بطرقانی رد خواهم کرد و من از ویر و ز شاهره بن میر خورم و طعام
 من پر نیرست **رقعه شصت و هشتم** خواجہ امامی سلمک اللہ تعالیٰ سہ
 بخدمت میرسد بلا تامل سوار شده باید آمد و هر سه کاقد مرزا حاجی پیسہ مرزا
 صاحب حوالہ میان حاجی کرده باید گفت که این کاقد با از قتل است هر که
 رقعہ خلافی بیارد و باید داد **رقعه شصت و نهم** خواجہ امامی صاحب بدیند
 که در جزو دان من جزو نوراکه نماید روز دینم ورق از ان نوشته شده است
 در میان افراشی ششم تو تصنیف دیده و بر آورده حوالہ رستم بکنید که بمنجانہ خرم
 نوشت باجر اینست که امر در مرزا سبغ صاحب خلاف عادت بنا بر ضرورتی

پای صاحب طلبیده اند و الا در وجه برابر نمی‌فرستند و قیاس من رسیدم ایشان نه
 در برابر بود و پاسبان خاطر من چار کهری شستند آخر من خود از ایشان مرخص شده
 بنجد مت اقا صاحبان آدم مرضی صاحب خانها نیست که تا شام بخوابم
 بیکار نشستن فائده ندارد و چیزی باید نوشت رقعہ ہفتادم تازه
 اینکه شخصی لغری یعنی پہلی بزبان ہندی در حضور پر نور جناب عالی دام اقبالہ عرض
 کرده بود آن لغری بنیوال بوده است کہ آن کدام خیرست کہ مرکب از چار حرف
 ہر گاہ یک حرف از ان دور نمایند همان چار باند و اگر دو حرف بخدوف شود وہمان
 چار باند و همچنین اگر سه حرف دور نمایند باز ہمس چار باند و اگر چار دور نمایند
 باز چار باند میراث اللہ خان صاحب قعہ بمن نوشتند کہ ہر چند تو مقوج این خبر را
 نیشوی لیکن پاسبان خاطر من ملقت شدہ این لغز را دریافت کردہ بنویس چون
 خاطر جناب موصوف عزیزت بتامل رقم مینکند اندکی فکر کردم مطلوب بدست آمد
 بمعلوم شد کہ پہلی کور بنبارب از چار درست زیرا کہ ہر گاہ یک حرف از ان دور کرد
 شد چار باقی میماند یعنی ہر گاہ وال از چار در مخدوف شد چار باقی ماند و اگر دو
 حرف دور شود وہمان چار میماند یعنی وال و راسی مہملہ ظاہرست کہ بعد دور کردن
 وال و راسی بی نقطہ از چار باقی میماند کہ بحساب ابجد چار میشود و همچنین از دو
 کردن تہ عرف کہ چار باشد ان میماند کہ بحساب ابجد چار است و ہمینصورت از
 از دور کردن چہا یعنی وال کہ بحساب ابجد چار است لفظ چار باقی میماند
 مگر از من و خط خان صاحب ہم باید نوشت و اندکی دیوان صاحب ہم باید
 اگر کارشان کار کنند خود ذکر باید کرد رقعہ ہفتاد و یک امروز کہ ہنرمند

عرضی شما که سہمی مبتلا و کعبہ است و دیر و زائد بود بمطالعہ در آوردم و آن
 مختصر کہ برای خودم بود نیز دیدہ شد از ستخان صاحب و بد فرامی کلکتر نو
 سخت تردد دارم باید دید کہ محنت شما چہ ثمری آر چون مقدمات و نیازمات
 ارادہ بشری نیست اتفاقیست خداوند چہ شود از اول خود را حوالہ بفکر کردن
 چہ ضرور دانار باید کہ از خود کاری نکنند کہ مطعون و ملوم شود و ہر چہ خوب بخود
 صورت ظهور و ہر نیکی در آن محذور است و دیگر آنکہ در عرضی شما این باز و
 غلط دیدہ شد شاید از باعث جلدی اتفاق افتادہ باشد کی اینکہ از روشنا
 دارم بجای آنکہ با شما می آرم و ہمیشہ بچشمی شیرکان یا ہمیشہ با دیر و زحمتی سہمی حسب
 نوشتہ شدہ بود و در ہمین خط موقوف است چیزی از حساب ہم در آن مذکور
 رقعہ مفتاد و دوم خواجہ امامی صاحب سلمک اللہ تعالی از فرج جناب قبلہ و
 بجنہ بیچ اطلاع ندارم مفصل باید نوشت کہ دیر و زچگونہ بود و امر و زبر چہ مطا
 و فقیر پس فردا کہ روز جمعہ است ارادہ کانور دار و باین صورت کہ اول پنج
 می آیم و از آنجا سوار شدہ براہ خواہم افتاد منجوتسم کہ دیر و زیایم و شبہ است
 بسر نمودہ صبحی روانہ شوم لیکن میرد علی نمیکند از چہ کہ شب عروسی مشارعہ
 فردا شب است دیگر آنکہ کپڑا ہر یہ مولوی مصاحب علی صاحب بسیار سنگین و
 گرانت و بغیر از دہ و آزدہ کبار برداشتہ نمیشود اگر کہ ام چہ پالہ در سہ کا
 باشد بخدمت جناب قبلہ و کعبہ از طرف من عرض باید کرد کہ براسی نیست یا
 روز رعایت شود زیادہ خیریت رقعہ مفتاد و سوم خواجہ امامی صاحب
 سلمک اللہ تعالی والدہ شامعج کاری کردہ اند نیست کہ وقتیکہ بہل چہی

ایشان آمد آغا صاحب که مفراسه روپیه که بحساب بهشت آنه یوم خرج دادند و
 کانه کاوان و خوراک خودش بهلبان دادند و هر دو سپاهی خود فکر سرکار
 پادشاه ایشان یعنی قاضی صاحب همینکه بنزل رسیدند بهلبان اطلبید گفتند
 که کاوان تو هر روز چند دان می یابند و برای کاه چه میکیری و برای خوراک تو چه
 در کار است بهلبان جواب داد که صاحب تدبیر آدمهائی خود بکند آغا صاحب خراج
 راه با داده اند اگر نمیدادند از صاحب میگردم حالا که از پیش ما موجود است از صاحب
 حصول بگیریم هرگز با همضم نخواهد شد گفتند این هرگز نمیشود که شما از پیش خود بخوید
 و این دروغ میکوی که آغا صاحب خراج داده اند بهلبان سه روپیه از کمر خود
 بایشان نشان داد و باز هم قبول نکرد و آخر ظرفائی مجبور شد عرض کرد خوراک
 هر دو سپاهی و بهلبان و کلوان بزم ایشان بود و وقت رخصت هم کردیم
 انعام دادند بهلبان آن سه روپیه را با آغا صاحب رسانیده این حکایت را نقل
 کرد آغا صاحب گفتند که اگر طبیعت ایشان اینقدر خرج کردن بی آنستند
 محال بود که این طلب نکردند و خود را آن سپاسیان و بهلبان هم مضائقه نوشتند
 آن و انعام چه نمر و رتبه و بهل مالی ایشان بود و حاصل اینجا تجویز شده
 بود که آنچه از ایشان خرج شده است بخدمت شما که قائم مقام پدر بزرگوار خود
 رسانیدن شود و لیکن من منع کردم گفتم در عالم اتحاد انعام مضائقه ندارد در قعده
 مشغول و چهارم به پشیده نماند که خط شما امر و زور که غرضت من رسید لیکن
 من از دیروز باز بحضور آمده ام و هنوز دو کله سی بر یکپاس ننزوده
 است بخود نتوانم این خط و عرض که برای جد مجد خود نوشته بود دیدم من آورد

نمیدانم که هرگاه خط مذکور امر و زرسایند یا دیر و زطن غالب اینکه دیر و زرسایند
 باشد خلاصه این عرضی جواب همان خطوط است که بستی و چهارم محرم از یطراف
 رفته بود زیرا که بستی و هفتم شمایین خطوط را نوشتید اجمال مضامین مرقومه
 در بنشین شدن فی الواقع فرستادن خط متضمن فوات مرقومه مغفور و همچنین مرقومه
 ابوالحسن بنان دیوان وقت تحریر خط تعزیت از خاطر من رفته بود و حق نیست که
 اگر من نمی نوشتم سواى بزرگان شما که از طرف من ممنوع بودند و خود هم حساب
 نداشتند دیگرى چگونه میتوانست آنچه از وفور الطاف آقاى قدروان ملک خضال
 در حق خود نوشته آید یکسر موعذب و سخن آرائى در آن کنجایش ندارد اگر صفای
 حمیده صاحب الامتلاجات مظلله العالی کوشش سامعان انمیثوخت رفتن شما
 که رو امید داشت احمد بقدر که فرستادن شکوه آبا و اجداد صلی ندشت و این شهرت بنا بر محبت
 بود شیر و شکوه در دهن عمله که خاطر ما را خوش گرداند با قریب خود یقینست که
 عنایت باشد و با و چى باین صفت که طعام انگیزی و بند و ستانی بر و نبخ
 بیز و بغیر از اینکه بستی روپیه مشا بهره برای او قرار گیرد و راضی بختن مین پوشی
 و حق بجانب اوست چرا که اگر بجای او و با و چى نکو گرد و ده شود هر یک که از ده
 ده در سفر نمیکرد پس این بچاره که یک دو آدم پیش خدمت هم خواهد گذاشت
 و در سفر چگونه کم از بستی روپیه خواهد گرفت خلاصه آن باز چى که اول مقرر گرد
 بودم بخیطم آبا و اجداد و خوب شد که رفت برای اینکه بسیار بدو بود و این امر
 بنوده است و حق بر دار معقولى بدست آمده بود و مغفور هم هست لیکن بخانه
 بلکه از پنجاه هم متجاوز است خانصاحب پسند که فرزند بهر کیف شما و خوبان صاحب

والا مناقب عرض بکنید که اگر مشایره باورچی مع پیش خدمتش بست روپیه مرکوز
والا باشند من باین صفت شخصی که هر دو طعام خوب بنزد بست آورده روانه شد
عالی سازم یاد کس جدا جدا هر هر صنعت بده ده روپیه راضی کرده بفرستم
پنجه نوشته ام بحضور عرض کرده هر چه بفرمایند باید نوشت زیاده خیریت رفته
هفتاد و ششم ستاره اوج معانی و مهر برج نکته دانی سلک الله تعالی که
انهمی عمو صاحب شما در جواب خط ایشان که امروز معرفت بجان علی صاحب
است میرسد این را هم بکبریم خان باید داد بهتر نیست که هر دو خط همی ایشان در خط
خود بچیده بآدم مذکور بدید و در روز و ستاره و دوپشته و ششیر و پستول رستم
در مکان میراث الله خان صاحب باقلیای پرسی و سوز صاحب خانه و دو
و یک پاپوش از دیگر آرد مان در و بر و بخواب حاج خان بید گفت که مسوده
خود را حواله حاصل رفته نمایند بار و یکرب شاه علی مهمل نماید و او مرد که سخت محنت
در باغ مرزا حاجی پسر مرزا جعفر و بروسی پنجاه کس بمن میداد کفتم پیش خود
مرد که خط مدح استغنی فهمیدن برای آمدن سعی میکنم لیکن هنوز در حضور
کار با حق معلوم نیست که مفردات را تا کجا حفظ کردید و در مصداق و در
باقیست خود قاضی صاحب نیز فرستاده شد باید که رفت بخط اول خود نزد قاضی
روان کرده باشد یا در همین خط که حالا جواب ای معرضی خواهد بود و روانه چید
کرد خدا و خطا صاحبان هم در خط خود خواهید گذاشت زیاده خیریت رفته
هفتاد و ششم خواجه امامی صاحب دریافت نمایند که دو خط متضمن
امیر علی میرسد مشایره اطلبید هر دو خط حواله او باید نمود و باید گفت که هر دو

خط را بطلالعه در آورده بنیوقت در خانه خودش سرشان بصبح بکیر و سرباز نگاه
 ندارد و در میان خط سہی مرزا باقر صاحب کاغذ کوچکی دیگر است کہ تتمہ آن خط
 است آنرا نیز با حقیاط تمام در خط خود گذشتہ بند بکند نشود کہ کاغذ مذکور بنفقد
 و خواہیاری و در حالا صاحب بشنوند کہ اینمرد غیر زور اول من گفتہ بود کہ صاحب
 خط نوشتہ بدہند من سوای نوکری کسی مصدع اخراجات نخواہم شد اینقدر
 پیش خود دارم پریر وزیر زبانی صاحب دریافت شد کہ کمر بکدائی بستہ اند بکند
 کہ من از فرستادن چنین آدم سخت خجالت میکشم و کار اینکونہ مردم کاہی در
 نیشود مگر آنقدر میشود کہ کسی بیاسخا طر کسی یکبار بطریق خیرت چیزی میدہد
 رحمت خدا بر خواجہ قطب الدین کہ غت خود و آب روی مرا نگاہ و شہت خلاصہ
 اینست کہ در خط سہی مرزا باقر صاحب بحجوری نوشتہ ام از اول خبر نوشتہ ام کہ
 بکدائی میروند و الاجاب صاف دادہ میشد حالا کہ وعدہ کردہ بودم ایفا می
 ضرور افتاد ہنہم بعد دور وزمی آیم غری امر در ہم گفتہ ام فردا با غزل دیگر
 خواہد رسید **رقعہ منہما** و **و قتم** مخفی نماند کہ خط مسرت منط مرقوم است و تم
 جادوی **الاول** **شہد** **الاجا** **امرد** **نکہ** **پنجم** **جادوی** **الافزہ** **موافق** **سینین** **مرقومہ** **در**
 دوشنبہ مشہور بر وز بنی امیہ و شیعیان است رسیدہ مطالب مندرجہ
 حرف چہر فہم شناساخت عرضہ کہ چناب قبلہ و کعبہ نوشتہ اید نیز نظر
 اند لیکن خط اسمی رضا صاحب تطف نشان برادر رسید زیر کہ جناب مدوح چہ
 وقت عصر مع انخیر روانہ منزل مقصود شد و خط مذکور لطف و ہمین رقعہ است
 بعد مطالعہ پارہ باید کرد مخلص و ناہر سنگہ از پریر وزیر بخدمت آقا صاحبان بخند

بوده ایم ملازمان بهی که صاحب که حالا بکنکارام موسومند معجبی بایستادن دولت
صاحب عالم بهادر خود ما رقتند بندت ایشان احتیاج عند عدم تحریر نیست لیکن چون
شما نوشته اید البته خیری میگوییم باینیوسیم انصاحب الا قدر مدوح معجب محبت
باشما دارند بعد صد خط هم اگر یک جواب نرسد خط صد و یکم از طرف ایشان خواهد رسید
و کلام هم نخواهند کرد و آنچه در مقدمه قبول نکردن کلاه کبری و ناگن دیوانصاحب تفضل
قلم نموده بودید باعث سرور خاطر م شد رحمت خدا بر آفرین همین مناسب بود
بکفایت ده روپیه خود را بکشت نما و زبان زد مردم ساختن چه ضرور اگر که با را
جناب مدوح یا ناگن اینجا میبود باز هم ممکن نبود که شما پول صرف نکنید و در نقد
هر چه در نخواه که با را میدید بنقد آنجا صرف میشد اگر چه جدا مجد شما میفرمایند خود
امامی آنجا اوقات خود را بطاعت بسر برد ما بزرشخواهش کار نداریم لیکن آنچه
قرار داده اید همان نیکوتر است یعنی هر چه بعد مصارف ضروری بماند اینجا باید بخواه
احوال آنجا برتر در که بود با طهارت انصاحب و الامتاق مقدم الذکر در پیش
وقت روانگی جناب قبله و کعبه انهم دیده رفته اند لیکن مطالب مذکور مفصل از
زبان خانصاحب بواسطت من دریافت فرموده بودند بنور مشا هر مولو
حسین خان صاحب بن بدست خط خاص نکر دیده و امر امانت هم مفوض نکشت گریه
نام شهر همین خبر است که یکصد و پنجاه روپیه مشا بهر قرار یافت و عهده امانت ^ک خدا
یفتند باید و نیز ما چه بظهور آید میر اکبر علی خان وکیل پیر و زرقی کرده بودند و بن
بیماری برآمد و تب شدید و هشتاد روز از دیر و دیر و روز از پیر و پیر و بهتر بود
از طرف صاحب الامی و بنگ بقدر مرتبه بهر یک ازین جماعت ساینده خواهند شد

این مرتبه خطی بجناب آقا صاحبان مخدوم هم باید نوشت بر طویل و مختصر موقوف است
 هر قدر که امکان داشت غزلهای مشاعر حال در شقه جدا مجد شاملفوف خواهند
 پیش خود نگاه باید داشت تا وقتی که دیوان نزد صاحب برسد و دیوهای ضایع
 بر او انصاحب ولی والاچی هر دور و از نه شده خانصاحب مخدوم غنایت خواهند
 دود و پیه از دیوانصاحب گرفته همراه سنج خود نزد من باید فرستاد که بدو
 چهاره رسانیده شود زیاده خیریت **رقعه منقذ و هشتم مخفی** نماز که
 دیروز که روز جمعه و بعد هم شعبان بود خط مسرت منط موافق دستور در لغت
 اسمی جناب قبله و کعبه متضمن صحت و سلامت و آمدن خانصاحب مشفق از پرکنه
 زبمان شما بودن تا مدت کثرت در نجای و غنایت صاحب الاجاه مطلقیدین لها
 راسی چه بر و نوید تازه که خداوند کار ساز زودش بمنصه ظهور جلوه دهد رسیده
 سرور ساخت دعوت خانصاحب مع خدمه و زفقار و اجبات بود آنچه بعمل می
 آید بجا و پسند طبع هست و بومی که از گل صدر بر که بدایع شمار سیده است
 کوشش ما مردم مشتاق آنست پنجم کی دماغ آرزو ما را معطر میکند و غذری که در
 خصوص عدم ارسال مبلغ تنخواه در عرضی نوشته بود دید چنان بود خوشا زیکه در
 صیانت دوستان شفیق بمصرف در آید و فتن شکوه آباد خانه ضرب هم خاری
 در دل شکست الحمد لله که این بلا از سر باز نشد از اخبار تازه اینکه روز غره شعبان
 غلام حسن خانصاحب جدناج الدین حسین خانصاحب بر حمت الهی پیوستند اگرچه
 از مدتی آفتاب لب بام بوده اند لیکن چون همه صاحبان ماتی عمل آورده اند شما
 نیز خطی متضمن این تفریت بخدمت خانصاحب نوشته ارسال دارید که رسم دنیا

عذر بخیر خود نیز این واقعه نبویید تمام شدند طلب پیشتر نوشته بودم که ما
 بحسن بایامی قبله و کعبه مع فرزندان و جمال و افعال غانگی در حویلی نوتعمیر اقامت
 دفته و خبر است که روز چهارم عبدالعزیز بنما بجا برود و خواجه عبداللہ ہم شاید بہانجا
 افتہ بودند حالا حقیقت حال برینوں است کہ بنقہ اینہا باشتیاق عمارت نو و طمع
 غش در انجا ماندہ بعد پنج شش روز کہ برای دور و ز برای فرستادن کشتی نیاز
 ضرر کنار دریا خرد و کلان انجا آمدند بعد حصول فرغت ازین مہم والدہ میان
 اولاد مجاد و خود بجای میفرست نمود و دیگران خود را از اقامت شان وزدیدند
 گفتند کہ ما مجبوریم تمکان بدل مانجی چند ما تو قسکہ آنجا خا ہا جہا جدا طیار نشود
 ما حویلی را اینکداریم قبلہ و کعبہ ازین خوف کہ آمدہ گفتند کہ خوبست بمنجا بمانید بعد ایام
 بارش عمارت مختصری برای خود میسازم اینقدر مبلغ از کجا بیارم کہ برای ہر کی جہا
 گمانہ عمارتی تعمیر کنم بہر حال بعد برشکال باید دید بالفعل خود ہنما والدہ میان
 کثرت فرزندان نجاست و دیگر وضع و شریف از اقامت و ذکور اطفال کوچک و
 و بزرگہ بمنجا میباشند مرضی قبلہ و کعبہ بن بود کہ بعد تعمیر نہ فریشن جمیع اکمنہ کہ بعد
 متصور است آنجا بروند و زسی نوبت شمس الدولہ جہا در خلوت گفتند کہ انجہا
 زودتر بہانجا بروید زیرا کہ طبیعت حضور گرفتار توہست مباد انجا طر بگذرد کہ ایشان
 خود در شہر میباشند انجا ہم سیر کاہی ساختہ اند کہ گاہ گاہی مع زہا و عیال
 و اطفال آمدہ یکدور و زور میزنند و از شخصی نقل کردہ کہ پچارہ حویلی ساختہ بود
 لیکن ہنوز از باعث نحوست ساعت کہ نجومی برای چہرہ و ز منع کردہ بود و
 شہر متوقف شد از قبضہ سوارسی از ان طرف گذشت امکان غانی از

آومی دیده پرسیدند که این خانه را که ساخته است مردم عرض کردند فلانی بهائیت
مسکین را بر طرف کردند قبله و کعبه بجز دستماع هیچکایت فردای آنروز رونق
باغ شدند و شب در دریا بنجا بر میشتند و دیگر آنکه آقا صاحبان شفقت نشان
سه چهار روز جواب خط سابق شما نوشته نزد من فرستاده بودند در لطف
کاغذ میرسد این بار رسید آن باید نوشت لیکن کاغذ قدری طویل و عریض
بر قعه دار اکتفا بناید و رزید برای من پارچه کوچکی کافی است و گز و کنکار ام بخیر
عافیت اند لیکن از بیکاری فرزند و لبند خود خیلی مشوش میباشند یا
چه میشود بر سر نامه عرضی لفظ غلام خواجه امام الدین بود معلوم نیست که این
شما هم میبایستید این سابق ازین برای یاران لقبها بود و حالا کفتم چنانچه
زیاده خیریت رقعۀ مفتاح و هم غشی حریز مرتبت و بودی سبحان مرتبت
سلم الله تعالی بعد از رو با مخفی نماند که امر و زکرت پنجم شهر حال است صحیفه محبت
رسیده جهان جهان نشاط باین مشتاق ارزانی دشت بر عنوان مکتوب شما
مرفوم بود که شاید خطبه دیوان رسیده والا با ترجمه میرسد آنچه کمان برو
مفرد و بصحت است اگر بدایع منظر میرسد ترجمه آن نوشته میفرستادم معلوم
نیست که خط مشتمل بر خطبه و درواک فرستاده بودید یا بدست آومی یا بنیطف می
پسندیده اید اگر در دواک داده آید بنیادش و لعل قطعی تر لطف شدن نیست یا
غالب شدن سهو بر مقصدیان دواک در بر و صورت ازان مایوس نباشد
اگرین بر و علت پیش نمی آید بیکبار رسیده بود و جویش نوشته شده بود که
تقویض شخصی که عازم شکر بود نموده آید بعد ازین خوابد بر سر سجده که آن مرد

چیتا بنی نه و ات چندی دیگر در شهر توقف ورزیدن یاد راه که ام باغی
بیشتر است و آنحضرت هرگاه خطبه فقیر برسد ترجمه بشنیدت خواهد رسید تمام شد
بطلبه ما رسم بفسلوسی دیگر خلیفه استون خوا خاکی خانصاحب و قبله ایشان
خانصاحب فرستاده ام و بصاحب برنیده رسیدنش از مجبوری است
مرش است که خانصاحب روزیکه من این خط بخد مت شان ساینده مام
نظ نوشته بودند یکی متضمن احوال خود که بر روز می نویسد و آنرا در واک سپرد
بود و در پیشش بر بندوسی پنجاه روپیه بدکان مهابن فرستاد و انداخته
داد و در آن زمان خانصاحب خط فقیر را در خط هندوسی موقوف کرد که
اصیاط تمام برسد یا سهو واقع شد چون قاعده و تخته مهابن است که خط هند
را بعد جمع شدن روانه می نمایند یک هندویراز و دتر روانه نمید از تر آنجست
نه چهار روز بدکان مهابن ماند و در چهار روز هر کاره مهابن بگهنور رسید
بخار سید و خدا دانند که مهابن چه وقت با کرم علیخانصاحب پدر زن خانصاحب
بر کرد و با کرم علیخانصاحب خط مذکور بر سر خوردار کامکار میر محمد نقی خان
به ده انداکر فرستاده باشند فهو المطلوب والاخذ بخش را در حوالی ایمل
فرستاده باید طلبید و ویروز هم خطی در لف خط خانصاحب فرستاد
مزامم برخواستند و اینها با صاحب خود بطلبند رفته **پنجم**
خسری بابت نشان بطلبند و در این عبارات برعت تو امان سلمه الله تعالی
در ردی ملا شریف و افند و خوا بهای خوش در شب مهتاب
بای باغ و شرب در آن وقت خوشن خوبه وزیر خانصاحب و ام ففهم

واضح باد که در روز بروز رقعہ طبع زاد صاحب ملاحظہ نمودہ با ترجمہ بلندی و
 نشین در رقعہ خود میچیدہ در لف خط خانگی خانصاحب قبلہ یثا ^{بسم} ^{الحمد}
 روزیہ نمودم اغلب کہ یکروز پیش از رسیدن این خط بخدمت برسد یا اینکه از
 بعد مسافت مکان خانصاحب از نخاس در رسیدن آن دیر نگذرد پرورد
 نیاز نامه بخدمت والد ماجد صاحب نوشتہ فرستادہ شد باینصورت کہ
 در ذاک انگریزی روانہ شدہ نزد دیوالصاحب خواہد رسید ایشان تقاضی
 صاحب نخواہد رسانید اگر جواب می آید نزد صاحب خواہد رسید لطیفہ شہاد
 یاد میکنم و میخندم تقاضی صاحب ہم آن لطیفہ اگر اجازت بدهید بنویسم
 شکر نیست کہ ہنوز جلیقہ ہست ہست کوچ شیندہ نمیشود شاید تا آخر ماہ ریح
 الثانی بکھنود متوجہ شوند اینقدر ہست کہ ازین زمین بفاصلہ یک کردہ پشیر فتر
 خیمہ بذریر کہ در چار بخت مقامات قدر عفو و در ہر ہمسیدہ لولیان اینضلع ہم در شکر
 آمدہ اند عجیب رتی و طر فہ خواندی دارند لیکن بنقید ہست کہ طرز خواندن و نوشتن لکھنود و کرچہ
 ہست صورت باختیار خدمت بر شہر موقوف نیست ہمہ زنہا در خواندن بلا
 بر سر غولہای فقیر می آرند زیادہ خیریت رقعہ شہاد و یلم واضح
 الفصحی و اعرب العربی سلم اللہ تعالی بعدہ مای طول عمر مخفی نماند کہ ذریعہ انشاء
 یعنی مکتوب و لغو از شہاد و سلطانپور کہ بفاصلہ پنجاہ کردہ از لکھنوکنا بہر کو
 واقع ہست رسیدہ فرحت افزای خاطر کمران کردید پرورد رقعہ کہ در لف
 ہست با ترجمہ در بین کاغذ ملفوف ہست ملاحظہ باید آید لیکن این بار اندکی غور
 در آن ضرور ہست چرا کہ من از بیب غلی جا ترجمہ الفاظ زیر آن نگردہ ام شہاد و نام خدا

صاحب فهم رسا هستید در اصل رتبه نظر نموده لفظی را که ازان مسموع صاحب نباشد
 بمعنی آن نفهمید در همین کاغذ الفاظ ترجمه اودیده حالی خود بکنید و آن عبارت از
 بانظمایم درست ننمایند و نیز بعضی الفاظ را که معنی آن صاحب میدانند و در
 دیگر هم ترجمه آن نگارش پذیرفته از قلم نرخت حالا بعنایت اینرو می شما انحال
 نذارید که لفظ نظم را بنا باینها نم العاقل تکلفه الاشارة صاحب بجای خود و
 فصاحت ترجمه چهارمطالع نماید بیشتر خود بخود دریافت خواهد شد و هر چه
 از باعث سهومن در بحث پیرامند و شش شدن خط یا سبب دیگر نخواهید فهمیدن
 نشان خواهیم داد مسوده که در خط سابق بر صاحب فرمایش کرده ام زود
 نوشته باید فرستاد و مضمون خط قاضی صاحب دریافت شد بر یک فقره که
 در خط صاحب بود بسیار خندیدم این را مفرط طبعیت میگویند و همین جان تحریر است
 صد آفرین احوال شکرانیت که پیروز بستم شهر حال از کوتاهی عبور واقع شد نظم
 آب خیمه باز و ذخرا موافق زبانهای متعدد و مختلف است بعضی برانند که پنجم ربيع القا
 داخل نند و میگویند و بنزدی بریکه بطرف میثی کلان رو با که آباد برای شکار گنج
 خواهد شد و پاره چنین میگویند که بدلت و بریلی که از لکنه بعد سه منزلی دارد میروند
 به بیت مخفی که که فیض آبادی که چاق شده بود باز بسیار شد و اهل عبادت
 تا نور الله علیه البیض مرحه از قلم قدرت مته شیع شده جلوه ظهور خواهد داد
 و یک سیر میر در جبه بانی نشت سرخ خیز خسوف پرنور در سلطان پند را از کوه
 عبودیت شهر نظم علی عالم ار غده داغ تصمیم برای و اعوذ دن این نیام خسوف
 معنی تدو نظم رو ین مفر با وج و کثرت مقامات و نقص با دسته بر آ

فرمود و میرالبر علی را بهم نفرستاد و ندانم عاقل هر روز که مرضی مبارک باشد شرف اند
شوم ملازمان و الا فرمودند که مالک خانه را برای آمدن در خانه حاجت گنجی
هرگاه طبیعت رخصت و بدخانه خانه صاحب است بعد از آن میرا که علی بوقت معین
پیش جناب عالی رفتند اول تقسیم شده فرمودند که من کاهی بغلط هم در آن وقت
نخواهم رفت زیرا که در نیت سفر کاهی ما را یاد نکرد و در نیت آبا و شمارا بهم نفرستاد
خا صه بعد قال و مقال چنین قرار یافت که فردا صاف پس بپرداز اینجا که سوار
است بخط متقیم و خیمه حضور می آیم چنانچه دیر و زموافق و عده تشریف آورده
و تاشش کبھی جلب معقول و حلاط و نخواه بود چون این بار طائفه ما همراه شکریا
انچه چارچوکی مردانه از ارباب طرب که گلی از آن پرکاس است آمده بودند رفقه
هشتاد و دوم خواجه انا می صاحب سلمه الله تعالی از یکال و اما و کج
میرنشا الله تعالی عرصه بر من تنگ کرده بود که براس خدیگبار مرهم همراه
دریج کند باید بروم و منم و عده کرده بودم که نشاء الله الغیرین بار شمارا ببرم
همین اشکافته بودم که جناب قبله و کعبه و ضحکه و یک فعل و دیکو بطلبید و الا برای
یک فعل و یک میان کافی بود و حاصل درین ایام که میله نزدیک شیده بودم و می
و دوسه روز پیش ازین که برای عیادت پسر خام بود رفقه بودم با چندین قصه بود
مهرنموده شد پیر و زنا شام هیچ خللی در رفتن و اقامه نمودیم و حدیث
درین شب من به آنوقت بصاحب گفتیم که حاله و ... بران ...
شما هم تسبیح که بر کز بغلط هم از بران برش آورده و ... که ...
گفتند بودم کاهی پس شما و بایر الموندن علی الله تعالی که ... میله ... که ...

هندی وزیر که مولوی عبدالقادر خان و رتقای ایشان وارد این شهر شدند و بن حسین
 ۱۲۹۰ م برسی دو کهری وقت عصر در میله آهنون و یکروز بر تالاب میان
 جردوم، اینهمه روز و شبها یعنی میله هفومان و سورج کشد و کنار گونی که اتفاق
 اندازد دولت عموصاحب شما خواجه امیر خان سلمه الله تعالی و والد ماجد شاست
 همیشه مرا ترغیب میفرمود و طعن کابل و جویها داده بر سر آن آورده اند که همنم در
 شریک این صاحبان میشدم ایشان هر دو صاحب تابع راسی مزر منغل بودند
 شماران روز با صغیر بودید و در صحبت ما مردم کم می شستید اتحاصل آن پسر که
 مشتاق میله است از دیر روز خود را پیش من رسانیده شب همنم میاید و مجبوراً نخبه که
 تنها همراه این طفل رفته چه خواهیم کرد آن صاحبان اگر خیال ایشان بچراغ فته است را
 بسواری چوپاله ساخته ام هر دو بزرگ با سناظر من تر خرج کرده چوپاله تا از خانیک
 سوداگر کشمیری طلبیده اجوره کهاران از پیش خود داده اند و تلج الدین حسین خان
 عذر در دستریش کردند و این بهانه نیست رست است و این اهم خوب میدانم که
 خواب بیا که به این تقدیر الهی هستند در زندان خرابانستند و ما نیز که

خواجه خانقاه فہم سزاوہ نشین ارباب عقل و ذکا سلمہ اللہ تعالیٰ بعد نماز

شریف محضی نماید کہ بتاریخ یازدہم شہر حال روز دوشنبہ نوشتہ الفت

مسموہ مرقوم ہشتم شہر مذکور و دیر وز کہ و آزدہم و روز شنبہ بود

مرقوم ششم باد و مسودہ دیگر ہر دو زبان عربی رسیدہ مسرور ساخت خود

بودم کہ ہر چار مسودہ را ترجمہ نمودہ بغیر تم لیکن دیر وز سا جہا لم بہا دیر

فیض آبا و تشریف بردند فقیر ہم در رکاب بودم ازینجہت دوست آن شد کہ

بقلم زخم امر ذر و مسودہ فارسی ترجمہ نمودہ دیرین خانم چیدیم و تاسی و

باقی ماند فردا پارس فردا خواہم دید نوشتہ بودید کہ قریب پانزدہ خط فرستادم

ازینکہ در راہ صنایع شونہ مجبورم حیرانم کہ چہ خاک بر سر خود بریزم صورت غیبت کہ

ایتماطہ را صیف ہم اصلا در تحریر شمار بقصورت نسبت نمیتوانم کرد ہمینست کہ ہر کار ما

ڈاک نہ ساینند و نیچہ حرف است خاک بر فوق دشمنان خود بریزید سر شمار من قابل

تاج جوابہ بخار میہ انم دیگر کہ من اینجا خطی بخواجه امیر خان صاحب فرستادہ در ڈاک

مذریعی فرستادہ بودم دیر وز جواب ہم آمد از خط مذکور دریافت شد کہ شاکہ

ہیست مست میر صاحب بر حال اورحم آردہ شاید چند کس اما خود متفق ساختہ

بطور چند چار روپیہ ماہ ماہ مقرر کردہ اند و ارادہ دارند کہ بنصیر الدولہ ہم سفار

لند و احوال شکر برخط است کہ زبانی چو بدار صاحب کلمان دریافت شد کہ در دوشنبہ

روز پنجشنبہ میشود و رقعہ اخا صادق صاحب بنمضمون بگویم پس فرما کہ

ملکینست و اللہ اعلم بالاصواب بکن اینقدر کہ ہوا و گاہ سحر

نہ بخواب شد کہ چہ ماہ ان تعریف بدین سفر

[illegible]

اصف الذکر که صاحب هم اورا بخوبی میشناسد باید یک لفافه ازین دو لفافه که
 که عبارتش عربیت بنامبرده بدید و بگویند که در کهر کی اشرف آباد و خا...
 خانه حکیم میرصادق را برسد و از خانه حکیم مذکور خانه مولوی غلام ضامن
 را دریافت نموده این لفافه را بدست مولوی صاحب ممدوح بدر هر چه در آن
 بگویند آمده بخدمت شما گزارش دهد و صاحب لازم است که از دو کهری رفته
 باقیانده تا وقتیکه یار کی مین آسان را بگیرد و نوبت احتیاج قوت با صبر
 و نجات با عانت چرخ و شعل رسد پروان شسته باشند و سر قصین است
 که نامبرده موافق قرار داد خودش و شدت احتیاجی که دارد خواهد آمد و لفافه
 فارسی را پیش خود بگذارد هر گاه نهد که بد صدای میچون پنجر از مقامات که بزم
 خودش اولاد و عازم فرخ آباد بتوقع خوش خوانی خود برای تحصیل زرا
 بیاید تفویض او باید نمود و هم بکوشش عمو صاحب خود عرض باید کرد که آمد
 جناب کاخخانه صاحب عالم پیش از وقوع این امر پیش کسی بزبان باید آورد
 زیرا که این مردم قاعده دارند که خبر ناراشنیده جاسا بجایس انتشار میدهند
 قال قال جاسوسی بکوشش عیس برساند و موجب کدر خاطر نارکش شود و
 اگر خجاست قبله و کعبه هم انچه عرض کرده باشند امر و از این قدر باز عرض
 بکنید که پیر زبان نیاید هر چند میدانم که بر منخ کردن موقوف نیست خود خود
 بکسی نخواهید گفت لیکن چون از پهل صاحب را نیست و از بهر تضامین است
 و در عالم حلقه زبان آید پس آگاه شود و از این خبر برآورد و بهر حال

۱۰۳
 حضرت میراج اقبالندی خواجه امام الدین خان سمرقندی دریافت نمایند
 و در روز وقت شام بیچو یک رقعہ و یک کاغذ فرین بہر چند جس در مقدمہ
 ہا انت نزد لطفی یکم بود آورده چون شمار انجا نیافت نزد عمو صاحب شما
 نداشتہ رفت یقینکہ شب بلا خطہ شما آورآءہ باشد معلوم نیست کہ شما کجا
 بروید شاید ضرورتی دعی شدہ باشد و الا عادت شما نیست کہ جاسی بروید
 بن امر و زوای دیگر شروع کردہ ام چارہ و فراین را ہم میا لم بعد ازین
 آمدہ بنای آمدن خانصاحب مشفق میکند ارم و فردا در حضور پر نور مجلس تعزیت
 امام علیہ السلام است صبحی ارشاد شدہ بود کہ بخواجه امامی بنویسد کہ فردا
 باہر دو برادر خود چاکر ہی روز برآمدہ اینجا برتند عرض کردم کہ خواجہ ابا
 درین مجلسہا کم میروند فرمودند کہ اینچہ معنی دارد کہ آدم در مجلس تعزیت شہید
 حاضر نشود و در خانہ قاعدہ نیست کہ کسی سب صحاب بکند کہتم خواجه امامی
 تعصب ندارد و اگر کسی بد بگوید بد ہم نمیزند چہ کہ ایشان کار با جناب امام
 علیہ السلام دارند اگر کسی بدخواہند گفت سزای خود را خواہد یافت یقین کہ مرد
 ایاقیت این حرکت نخواہد کرد کہ علی ہر توس الاشہاد تبریکند و از آدم ذیل
 تمام شکوہ ہم نیست بہر صورت ایشان حاضر خواہند شد تمام شد سلسلہ
 قس و مقام با حضور عالی بخوید کہ فردا ہر دو ویل و دیگر سوار یہا برای آوردن
 مرثیہ خوان و کتاب نماان ویرہ خواہد رفت در حضور شیخ سوار حاج
 نیست کہ نزد شما برسد پس لازم نیست کہ شما و خواجه عبد اللہ کجکندہ در میانہ
 نشیند و خواہد بین خان را بالامی سپ عمو صاحب خود سوار کردہ چاکر ہی

برآمده اینجا برسد آخر روز اینجا بر سه برادر بالاسی قیل خواہید رفت فردا بہر جد
آمدن ضرورت زیر کہ حضرت خود فرمودہ اند و رسانیدن کمان تعصب
و مہوای این مکروہ است کہ در مجلس رقص باید آمد و در تعزیت کنار ہ باید کرد و در
ہشتاد و ہشتم رقعہ دیروزہ شاہ خوب بود لیکن بخت سعید
طالع حمیدی غلط بود ہست از بخت کہ بخت موصوف ہست و سعید صفت آن
و ہمچنین طالع موصوف ہست و حمید صفت آن و ضابطہ نیست کہ صفت و موصوف
را یکجا مضاف سازند بخلاف فارسی کہ اینجا بخت سعید من صحت دارد و طالع
حمید من نیز در عربی قاعدہ نیست کہ ہر کاہ صفت و موصوف را اینجا ہند کہ
بجزی نمایند موصوف ساختہ صفت را بعد از آن ذکر میکنند و الف لام تعریف
بر صفت می افزایند مانند بختی السعید طالعی الحمید و الف و لام بر صفت برای است
کہ در صفت و موصوف مطابقت ضرورت چنانچہ در بخت صفت و موصوف
خواندہ اید در مقام ہر کاہ بخت مضاف شد بضیم مستحکم ظاہر است کہ از قید مکروہ
برآمدہ معرفہ شد پس صفت را متابعت موصوف معوف باید ساخت ہند
الف لام تعریف بر آن زیادہ کردہ اند مقدمہ را بجزی و من شتی ساختہ آیند
در تحریر رعایت آن میکردہ باشند و کاری کہ شروع کردہ اید از اینجا
با تمام رسانید دیگر آنکہ فردا شاہ بر سه برادر راز و دگر می شب پدا ر شدہ در
پوشیدہ نماز گزاردہ بشنید من و صبح بجا آمدہ رسید و شمار اسوار کرد
انتظار اسواری حضور کہ بعد یک لمحہ خواہ آمد و خبر رسیدہ رقعہ ہشتاد و
نہم از روز کہ کشت کو سفند برای وزیر صواب بود و در ہدوہ دوم غرض

من این نبوده است که این خیر کیاب نعمت عظمی است بلکه مقصود من این بود که در یک
نیم سار گوشت هکی دو توله روغن بود و با وجود قوت روغن اینقدر چرب بود
گویا فی انما را نیم سیر روغن هم زیاده دارد همین که ارش باید کرد و دیگر در
شار علی آمده بود دقت خواجه حسین سه پاؤ آرد و یک فلووس نقد رور میزند
و یکرو پیه که هر دو حبشی غلام پدرم ماه ماه میرسانند از باعث وصول شد
تخواره شان آنهم نیرسد و سوسای این یک کس که باز جای نمی آید بر احوال
و کم کباب شد آخر رقیه بمیان اکرام احمد خان صاحب نوشته و ادم پیچ پیوه دادند
خدا خراسی خیر دهد مقدر را چه باید کرد ما درش خود بخود بیست و نه خورد و الا قبله و کعبه حقیقه
پرورش او مگر نور خاطر داشتند با جمله ویر و غزل دیگر گفته شد نیست غزل

همت صاحب است و در مقدمه دعوت خان صاحب اگر دیر فرقتگویی نشده
باشد امری بر طری باید کرد و هر چه جواب حاصل شود باید نوشت که بعد از آن روز
قرار داده آید و من باز سه چار روز دوا می هست که آنرا شخصی بمن نشان
داده پیر میخ است بعد مالیدن در بدن کزنده نیست استعمال خواهم نمود
مقدمات شجره الامانی هر قدر که خوانده اید از اول تا آخر بطور خود در بیجا
ملاحظه باید کرد و امر و از آخر شب که چشم داشت این غول بنظر رسید غول

منم که ناله برغان کلشن آموزم	بروسی خاک بمسبل طپیدن آموزم
زبکه دشمن جان و دل خودم بروم	جناسی مان بآن چشم پرفن آموزم
عجب مداری بیتابی من شیدا	که طرز کشتن خود را بدشمن آموزم
بخشت بتکه ملک حجاز را بنیخه	بشیخ کعبه چو دین بر بمن آموزم
چنان بلا طلب افتاده ام بواهی عشق	که سومی برق و دیدن نجر من آموزم
اجل بگیرد مریضی دگر نگر و اگر	بابل تغریه انداز شیون آموزم
قتل از غم آن شتر نگاه دادم	کشودن رک جان را بر کزن آموزم
رقعه نو و یلم نوشته اید که این شعر بوستان سعدی لفظ چه دارد شعر	چه ز ندیش باز رویتن چنگ
کر چه شاطر بود و خرد کس بجنگ	صورت نیست که این شعر سعدیت لیکن در بوستان نیست
بلکه در کاستان است زیرا که هرگز بوستان درین وزن نیست بلکه در شش نیست	
فعولن فعولن فعولن پیت اولش نه نیست شعر بنام بهادر جان آفرین	
حکیم سخن بر زبان آفرین معلوم میشود که اتفاق خواندن بوستان در طفولیت	

بپنداده اگر یک بیت هم از آن بکوشش شایر رسید و اینقدر میدانستند که نظم است نه شش
 بحر را بقدر مغالطه رویند و وزیر که کتابهای نظم سوامی دیوان شاعر که تصدیق
 رباعی و مخمس و مسدس همه در آن داخل است شنوی میباشند و شنوی از ابتدا
 تا انتها در یک بحر واقع میشود و در شعرهای مختلف وزن می آید بهر صورت
 این شعر که در گلستان سعدیت اول مصرع ثانی آن جمیع فارسی مکسور واقع شده
 که معنی تفهیم می آید نه چه بر وزن مه و معنیست که هر چند خروس در خاک
 چالاک است لیکن شش باز چه طاقت دارد که پنجه روین خود تواند زد و جناب
 و کعبه گیر و پیش منم معنی این شعر فرموده بود و لیکن نه در مقام خوبی معنی بلکه از
 روی تشخیر ملاهای کبکی می گفتند که بعضی ملاهای این شعر را بنصورت میخوانند من
 دیر و زاین را فراموش کرده بودم بحیال رسید که شاید کدام شعر بوستان
 مشتمل برین لفظ باشد که من بخاطر دارم ازین شعر دریافت شد که لفظ چه معنی
 صحیح و آنچه منظور صاحب است ازین لفظ بر نمی آید باجمله برای شما چه نقصان دارد
 فقه دیگر تحریر نموده بفرستید و برای مقدمه معلوم هرگاه من می آیم تجویز میکنم
 بفرستد عرضی میرمنو صاحب قبله و کعبه نباید داد که نزد نصیر الدوله بها در میرمنو
 تجویز میرمنو صاحب آمده بود نوشته بودند که عرضی من اگر نزد نواب نصیر الدوله بها
 رفته باشد که خیر انتظار جواب بکشم و اگر بنور هنجاب باشد چندی در فرستادن
 آن توقف باید کرد که من فردا بکاپور میروم هرگاه از نجابر میگردم مصدع خواهم
 بنا بر اطلاع بنیوقت نوشته شد ازین آئینه که مبادا فردا جناب قبله و کعبه بفرستد
 شوند و عرضی بجا برده برسانند و طرقتانی از اتفاقات بحضور بفرستد و

اینجا دستخط شده بیاید و صاحب عرضی حضور طلب کرده و وسطه باز بنمودن او
 خجالتها پاكشند و بردن عرضی موجب چشمک زنی مردم شود ^{یعنی حضور او را طلب نمایند} **رقعه ثود و سوم**
 و دوم احوال مشاعره برین منوال است که چون روزهای موسمی نستان که میر
 و تا فارغ شدن مردم از طعام و طی کردن مسافت تا بانجا و انعقاد پذیرین
 سه پهر میرفتند آنچیز صحبت دیر و زه بنصف شب کشید جا بجا دروازها بند شده
 بود و حجره میر صاحب با وصف خوشکونی بدستور بوده است تمام جسم مبارک
 ایشان رعشه داشت و آواز را هم کسی نمیشنید لیکن من و خدا که غلها خوب گفته
 بودند و احوال آن کس ده مادر معلوم شد شمار اباین بر زه چانها چکار است
 آئیده که بیاید حرف نیاید و اینها عادت حرف زدن با اهل بازار دارند این مادر
 را اول عمومی شما بعد از آن پدر شما اباین پایه رسانیدند که حالا فیس کرده می شنیدند
 اینکه بندگی صاحب بخدمت آقا صاحبان رسانیده شد گفتند چه میشود که اگر شب
 بهم نشان بختیایانید گفتیم باید دید خلاصه وعده در میان نیست آمدن و نیامدن
 موقوف بر طبیعت صاحب است دیگر آنکه آقا صاحبان و نهانه زعفران پری که تصنیف
 شما در فارسی است طلب کرده اند بدست بچه بفرستید **رقعه ثود و سوم**
 دیر و در طرف عصر رستم رقعته برای شما آورده بود چون آنوقت صاحب دستراخ
 بودند و یکدیگر و کار دیگر متعلق او بوده است حواله کدام زن خدمتگاری کرده رقت
 زن مذکوره آنرا بر پلنگ صاحب گذاشت معلوم شد که از اینجا کدام بچه برداشته
 و بمطالعہ رسید خلاصه تحریر این بود که پری روز رقعته که صاف صاف نوشته بودید
 عبارتش خیلی چیست و درست و دسپ بود و صلاح صاحب بر مسوده معلومه

دیده شد هزار آفرین بر دهن و قاف و سلامت طبع و استقامت سلیقه شما که اینها
 مناجب همه است بود، سوای یک کمان که غلط محض بود یعنی نسبت آن ^{علی} میر حیدر
 پیرا که میر نذیر بور باین منصب نمیتواند رسید و اگر برسد هم از قدرت الهی بجهت
 یکن بالغفل خود آرزوی او باین مقام نمیتواند رسید حالا مفصل بنویسد که این مسوده
 لاله امرت لال درست کرده اصلاح از من گرفته بود و من بعد صاف ننموده
 راسی ملاحظه من فرستاد و من بایشان نوشتم که این مسوده صاف شده را من پیش
 خود نگاه داشته ام صاحب چون منقول عنقه پیش خود دارد بر کاغذ دیگر نقل آن
 بردارد من بعد بخاطر رسید که امتحان قوت قلم شما باید کرد پس بی تامل نزد شما
 فرستادم لب تسطیر انکم بالله که دخل صاحب هم بجای بود تخصیص این فقره که از کلام
 سحرگما شمایچه چقدر خوب آمده است ببرید و جای تهیدست ^{استویه} لاله امرا ^{خود} کو یان
 چینه و این فقره هم لایق مرجاست و سرمایه انتظام عجاز قریش چشم بندور ^{سد طنت}
 را منور ساخته و بجای لفظ خصوصاً لفظ سیما چقدر خوب نوشته اید این یک
 لفظ برابر هزار لفظ بلکه هزار فقره است شما میدانید که من پاسخ خاطر کسی لمخوط ندارم
 عیب آدم را مانند آینه بر روی او میکشند و در مقام صبر و تحمل ندارم من خود
 این مسوده را دیده بخدا که شکر ایزدی بجای آوردم شما هم شکر بسیار را بکشید
 باینقدر مغرور نباشد بلکه خود را نادان محض و طفل مکتب دانسته عرق ریزها
 بیدار و با مقامی برسید امر و ز خاطر من از طرف شما مطمئن شد و لفظیکه بفهم شما
 درست نیامده بود آن لفظ لفظ صباست مسوده نزد شما میرسد ملاحظه باینمورد
 دیگر فقره ها هم که نوشته اید پاکیزه بود و مردم که بهار و پیه صرف میکنند شما گفت

این دو تبار امیر ایشان پیشوایه قطع الطریق است رقعۀ نو و چهارم خواه
صاحب سلم که بتعالی شخصی اصلاح شما بر مسوده ویده خیلی مقصد شما شده است
شما نیز او را بخوبی می شناسید از مخالفان نیست از زمره خیرخواهان ما و شماست
مردیت بسیار قابل و صاحب فهم درست موافق شخصی اول که مسوده اش را
اصلاح کرده اید خلاصه چند سطر تحریر نموده بمن داده رقعۀ است که نزد خواج
صاحب بفرستید که این را هم اصلاح بکنند حالاً بمن شما میگویم که این مسوده
را خوانده بی تامل قلم روان بکنید اندیشه نباید کرد اینم در امتحان شما منظور
با جازت من هر چه من بگویم بکنید و همین شخص امروزی میخواست که آن مسوده
اصلاح شده را برای نقل بگیرد من برای اینکه مباد اطراف قافیه بشود و ملا در
راه یابد نذر دم لیکن این عزیز خود خواهش کرده است مضائق ندارد و صاحب
مسوده اول هم از دوستان صاحب است اگر می پسندد خوش میشوید لیکن
باینصورت چه ضروری که از تکرار خبر باشد مسوده اصلاح شده با نام مصلحت
با و برسد تمام شد الیوم لفقت کتبکم فی خطی و ارسلت الی امرت لال فدا امر
الی الملووی صاحب و ایضاً ارسلت نظراً صغیراً الطین لاجل عملکم خواهج فیرض
صاحب فناخذ من بجز و ذریب بطرف معلوم عندکم و تناو که الیه فان البلاء
یزید فی الطرف الطینی و یكون معطراً چون اینم در فوراً این مسوده را نوشت
شما در همین طرف مدت که بچهار خانه امرت لال بر کرد و اصلاح بکنید و حواله
بچون نمائید مضافت است ایام کم فصل مسوده کلم الی فخذوا حذرکم من طبعکم و ارقموا
بلغ منی اذ با بجا حد کم رقعۀ نو و پنجم این سر را غزنی پیش من

دوره داشت که این را اصلاح کرده بن برسد گفتم من فرصت کجا دارم امحالیه
 نموده گفت که یکی از شاگردان خود بگویند که درست کرده بدید لهذا نزد شما
 شد بد که آنرا بطور خود هر جا هر چه در خاطر بگذرد نوشته دست بکنید من
 ملاحظه خواهم کرد هر جا که تحریر صاحب مربوط خواهد بود آنرا نگاه خواهم داشت و هر جا
 بقدرت طرفائی خواهد بود جانبش را را خواهم شد و شمار اطلاع خواهم کرد
رقعه نود و هشتم در باری لطافت میرسد بنوعیکه دیروز نوشته ام
 بمیرضا علی باید داد و آن کاغذ دیروزه را اگر اصلاح کرده باشند بفرستید
 که مالک تقاضا خواهد کرد و الیوم جار المیر محمد علی و قال ارسلت النسخه الموسومة
 بنهر الفصاحه بصحابة خادمی الی الخواجه امامی و هو طلبتی عنده لا مقلت لاسی امیر قال
 لا اعلم لم طلبنی الا ان اسئل عنکم انتم قولوا لم طلبتم شیء منی عنکم الیوم وقت
 المغرب او غدا و ایضا جا الیوم مکتوب المولوی منیر علی بابکم ارسلته الیکم بید
 محمد علی پوشیده ماند که دزاول تحریر این رقع میر محمد علی اراده مناسب نکرد
 بود و غدا بنوقت عازم شدند و رقع را تفویض ایشان نمودم کتاب آدم من جوان
 آورد در **رقعه نود و نه** گفتم کاغذ غزلهای من که دیروز بدست خواجه حضرت
 خان فرستاده بودم اگر نوشته باشند حواله آدم من بکنید و الا بمنقبت
 نوشته بفرستید و این جزو شعاریان مهرانجلا فیک تخته کاغذ ساده پند و
 حکم گرفته پیش خود نگاه دارید که بوقت ضرورت خواهم گرفت و خط والد خود نیز که
 منی من بود گرفته بعد مطالعه بشوئید لمیدر بر یا هر چه بخاطر رسد و عمو صاحب
 یکا سه غزل از غزلهای قدیم بنجوا بجهت الله خان بفرستد که در مشاعره بنجوا

لیکن یکبار خود هم از زبان خواجه صاحب موصوف بشنود که **رقعه نود و هشتم**
 این غزل شما معلوم شد که طبیعت شما موزون و مناسب با فن شعرت لیکن بسیار
 متعجب این نباید بود چرا که لذت این بی پیر آدمی را از تحصیل علوم شریفه بانیست
 کم کم گفته باشید مضائقه ندارد و قسیتی که قدری عریضت بهم خواهد رسید و در حج
 و غلط قوت میسر پیدا خواهد شد آنوقت تعلیم سوار این فن هم عمل خواهد آمد
 هر دو نظر احوال میان امیر محمد که امشب از بانه آمده بودند هرگاه بیایند باید
 یقین است که برای گرفتن فرمایش مرزا مغل خواهند آمد **رقعه نود و نهم**
 دو غزل تازه که دیشب اتفاق افتاده در بین کاغذ نوشته شد نقل آن در
 دیوان باید کرد و این بیت را که یک مصرعش نیست مصرعش کن چو
 از آن شوخ پریزاد کنم در حاشیه دیوان زین میمیده نوشته باید منستاد

غزل اول

سرمزار پی سیر لاله زار آمد	طبیعیدین دل پر خون و آبکار آمد
نشد چو حس دم مرگم کفیل که کوفن	دل ستمزده نالان ز کوی یار آمد
ز آه سرد چو گل شد شکفته خاطر من	مرکمان که نسیمی از آن دیار آمد
صدای ماتی آید بکوش او سحر	دویده تا سر کوی خود آن کنار آمد
دمی که رستی و جان روان بدلت	چلویم اینک چهارتن ز زار آمد
بود بگردن این طفل خون چمن	ز مکر کریمه کنیان بر سر فرار آمد
فتاد لرزه بر اندام عاصیان	بجمله که متیل سیاه کار آمد

غزل دوم

بر دال نگاه او وقت میکشیدنها
 کرد کار خود پیش از نهفته درینها
 تا یکی بدنبالش جا بجا و بیم اکنون
 بهم نقش پایکجا ما و آمیدنها
 من فدای این تکین کز ادب بکوی
 نیست صید سبل را خست طمیدنها
 گریه اش بخش غیریت از سر بار
 بهر شتم باشد این اساس چیدنها
 میکند نصیب من خنده کل و نسیرن
 از غم کل اندامی پیر من دریدنها
 میجد دم سبل خون من مکر دارد
 مرغ روح تابا مشخوشت بریدنها
 آنکه دمی قتل من شاد شد قلیل مرده
 در غم ای من داد مشیق لب کزیدنها
 رقعہ صدم فردا خطی عبارت صاف صاف ای مولوی میر علی صاحب کمال
 روز برآمده بلکه ازینهم کمتر نزد من بفرستید باین مضمون که هر چند آن تحریر که در
 سابق بعمل آمد منافی طبع ادب پسند بود لیکن تا وقتیکه ناقصان متاع خود را
 کمالان نقد و شنید چگونه احسن و قبح آن آگاه شوند از نخبه از جاده ادب
 حرف گزیده بود و میدوار عفو است و فقره چند که در حق این میچکاره چکیده قلم
 عجز از رقم بوده است ذخیره مباحات در مجالس و مجافل شد کونبای آن بر لغز
 صفای باشد اینقدر عبارت دیگر نوشته اشتیاق خود را باید نوشت رقعہ
 صد و یکم شما انریش خود رستن آن طالب العلم همراه والد خود برشتن از
 منزل اولی همراه پدر و یکم مطلب دیگر ترشید و بزبان عربی بنویسید یا از جناب بقا
 به پرسید این برای انت که تا رسیدن من فصل در تحریر واقع نشود رقعہ
 دوم امروز میر محمد علی مسوده خرم پیک آورده بودند جایجا اصلاح خوب
 دیدول بسیار خوشش شد میرز بوبر هم خیلی عذاب الهان صلب هستند و خطای ضیضا

میرسد بعد مطالعه صنع زده ملفوف خط خانگی روانه نمایند لیکن یکری آنرا پند و در
برمان قاطع لفظ خوشنود که بعضی رضامند است ملاحظه نمایند غرض من نیست که ^{لفظ} پند
بعد غای نقطه دار و او هم بنویسند یا منی نویسند پس اول در خوا و او بنشیند
بر آمد خیر و الا در خوا و شین نقطه دار باید دید بنجار عارضی بفضل الهی سبب ترک
غذای یکروزه رخصت شد و برای جرب قیام و کلاب مالیدن امروز شروع کرد
ام باید دید خدا این جرب را از آستانه شهادت دارد که بدخیر است **رقعه صد**
و سوم فردا که چوٹی باجر که از اغذیه فضلی هندوستان برای صاحب خواهد بود
قدری انتظار باید کشید البته یکپاس روز بر آمده فرستاده خواهد شد و بر آنچه کیم
باقی در رستمی بر من فکر مسوده عربی اگر نوشته باشید بفرستید **رقعه صد**
و چهارم سه خط رسته و یک خط بی لفافه نزد صاحب میرسد خط بی لفافه از
طرف میر نصیر الدین صاحب همی ملازمان شریف در خط فقیر بود باید خود مر و سه خط
دیگر را نیز خود گذارشته و خط کیکی همی مولوسی مصاحب جلی صاحب است و دومی
اسمی میان علی حسین است بهچو باید داد که بدر و ازه مولوی صاحب مدفوح رسانند
بلای که سر در و ازه اطفال را درس میدهند بگوید که کی برای مولوی صاحب است
و یک دیگر برای میان علی حسین صاحب مرزا صاحب فرستاده اند و اگر ملا ^{و از} بدر
نباشد تجا هم حسین یا فضل حسین بگوید و اگر اینها نیز نباشند صیل را طلبیده
بگوید که مرزا قیتل این دو خط داده اند کی برای میان علی حسین است و یکی
مولوی صاحب لیکن حسین یک یا رحیم یک نیز تا آنجا همراه بهچو باید کرد و آنچه
باید کرد که سن به خط آنجا رسانده باز نزد آن صاحب بید و هرگاه پای خط

میضی الدین صاحب که بنام آقا صاحبان است با و باید داد که رسانیده خود بخانه خود
 رفته رخت نو برای پوشیدن من پارو و دوز و دیگر فقیر را معاف باید داشت
 بعد ازین می آیم و تدبیر آوردن خان صاحب میکنم **رقعه صد و پنجم** **مخال**
 با و چنی بخود رض کرده بود که در ایامیکه ملازم نواب ضابطه خان بودم سوای
 مرغ پلا و سیچ نمی خستم بمنقسم چند تا با و رچی و دیگر که بودند یک یک پلا و هر یک می
 و مقدار سر طعام زیاده از یک و نیم سار برنج نبود حکم شده که فردا همین پلا و برنج
 قبا و کعبه عرض باید کرد که این طعام قسط خود را صبحی برای آقبیله خواهم فرستاد
 و از فضل آبی میدارم که چهار کهری روز بر بنیاید که طعام نجابر سد لیکن باجم
 انتظار ضرورت **رقعه صد و ششم** پاض آقا صاحب که غلهایی تازه
 در آن نوشته شده بخانه شناسی ستار رفته است لیکن بالاسی پاض این
 د و بند نوشته شده حالا صاحب را میباید که درین برود و بند نظر کنید بر هر غله
 که من صد کرده و ام آنرا در دیوان نیاید نوشت و هر چه حالی از علامت مذکور به
 من در برید و بعد **رقعه صد و هفتم** اینوقت **رقعه نهم**
 آقا صاحبان که مفرنا نوشته نفویض آدم خود نموده ام ما برده بخد متعریف
 و دار و حساب زود نقل این غلهایی تازه بردارید و کاغذ مذکور باز با دم
 من که آقا صاحبان مکرر برساند و تا وقت نقل کردن غلهای آدم را با
 شکر بجای برود و دیگر از سواخ اینکه دیشب پدر لاله امت لال پچاره مرد و
 من حقیده خود حواله باتش کرد و پچاره خیلی در غم پدر خاک غایب
 از این غریز را بسیار دوست میدارم که از اخلاص کیشان صاف

الهوداهست خرواسن و آغا صاحب اراده تغزیت داریم اگر اتفاق افتاد از جهان
 آمده صاحب را همراه میکشیم اطلاعاً نگاشته آمد **رقعه صد و شصتم**
 خواجایامی سلمه الله تعالی من اینوقت از سبب فال و مقالی که آسمان اراده
 نمیتوانم آمد وقت نماز ظهر یا عصر می آیم و اگر زمین معامله است مجبورم و از خدای دیگر
 که پیشین بچوست بهفت کیله و چهار نازکی بصحابت رستم نچایاید فرستاد و باقی
 باطفال نباید داد کیله را شانهم میشد میگویند که کیله کوچک بنگالی الاصل خیلی بزرگ
 میشود و آئنده هر چه ازین متسل باید ومن در خانه نباشم شما مختار صرف کردن
 هستید حاجت با جازت من نیست زیرا که یقین کلی دارم که اگر چه مطبوع خوش
 طعمی خواهد بود حصه من خواهید گذاشت بلکه اگر برای شما خواهد آمد از دهم برای
 خوابید فرستاد یا نگاه خواهید داشت زیرا که آنچه میدانید که مرغوب شیخ نیست
 از هر جا که بدست می آید برای من میفرستید و نوید دیگر برای صاحب نیست
 که مدتی پیش ازین چهار دیوان فقیر بجان فرزند جعفر صاحب نقل شده بود و از آنجمله
 دو دیوان برای دوستی فرستاده بودند و دو قاسمی دیگر نزد ایشان بود
 ازین دو قاسمی باقی مانده یک دیوان کم شد و یک دیگر در صندوق بود و هست که
 بدست آمدنش از بعضی موانع پریشکل پریر و زان دیوان کم شده از جاسی بود
 بعد در میان این دیوان بعضی غریبا هست که شما ندارید شاید غیر فرود ایا و
 میطلبم در و سه روز نقل آن باید بروشت زیاده خیریت **رقعه صد و شصتم**
 خواجایامی صاحب سلمه الله تعالی اینوقت آغا صاحب را گفتم و مسند در کارت
 مسند رقبه و بعد عرض کرد و تنبیذت گفتم و مسند جواب آدم آغا صاحب را

که شب براتم خواهند آمد اگر چه کمر و زاول می بایست که آدم نباید لیکن بهر طور که بشد
 بمیوقت باید داد رفته **صد و دهم** امر و زاری بواسطی سرد تر سید و دو
 و بریدن نمالیدم بر بنه نشستن خود چندان دشوار بود لیکن غسل بعد از این
 بنظم است و دیگر اینکه مغلزنی چهار کلاه بحضور آورده بودند کلاه آتش چون
 میدادند که من این خیر بارای دست میدادم از راه لطافت طبع یک کلاه بمن تم
 مرحمت فرمود من روغایت حضور بعد از احوال و دسته کرم چون خود من
 پوشه برای شما فرستاده ام اگر چه در حق شما هم روانی ندارم لیکن بهر صورت
 نزد شما میرسد خواه بکار خود آید خواه بکسی بدهید بهتر نیست که بکسی بدهید
صد و یازدهم از رفته دیر زده احوال کشتن طالب علم در فیت
 همه مقتدران در وقت بهر سیدن که نانی کو بر یون باشد با اولاد خود
 حال دارند اگر چه دولت تعلق بخت اتفاق دارد لیکن بظاهر باعث افلاس
 همین حرکتها نمود و دولتند ازاد باینکه با اولاد خود این شیوه پیش میکنند آهنا نیز
 داخل همین جماعه هستند چانه بی تنک و عار اند مکیه باینکه همین حال دارند که آفت
 خود و حوالی خمس و چند دخت را کدشته جامی دیگر میروند و بر عزم باطل خود
 خود را به از شهریان میدانند دیگر آنکه دور و پیه رستم بخدمت می آرد یکی بخواه
 ارمان باید داد و یک دیگر بآن هر دو زن کور باید رسانید و بهر الفصاحتی آرشاه
 کریمی طلبیده بودم گفت در دهه العمر نام نه الفصاحت نشینده ام و خواجایان
 هم نشناسم نه آهتبان عظیم گفتم در نخاس میباشند گفت خدا دادند و جزو دان
 کسی پیش صاحب دست هرگاه بهر بخدمت برسد با و باید داد و رستم کار دیگر در پیش دارد

رقعه صد و دوازدهم امروز خط برای میر نصیر الدین محمد صاحب
 وقت ظهر بایعصر درست آدم خود ضرور باید فرستاد که فردا روانه کرده آید
 مسوده عربیه بنور باصلاح رسانیده بعد مطالعه درست نموده فرستاده خواهد
 شد معلوم نیست که رسیدی حسین خان دیوان را رسانند غایبانه امروز در دیوان
 دیگر خیال رسیده است دیگر آنکه میر محمد علی صاحب احوال مزار خرم بیک و
 خدمتکار را نوشته آورده اند یا خود بخدمت شهابی صلاح حاضر میشوند یا خود
 خدمتکار خود خواهند فرستاد باید دید برای اطلاع نوشته شد بی تامل باصلاح
 که در اندیش است اینجا طراده دادن خوب نیست **رقعه صد و سیزدهم** خوا
 خواجهان سلم الله تعالی انوقت لفظ کوز را که با کاف تازی و واو معروف و
 راسی نقطه دار است در برهان قاطع ملاحظه نموده احوال آن باید نوشت که بخدمت
 می آید کوز پشت بمعنی خمیده پشت مشهور است و در عوام کوزه پشت میگویند و تصور
 یک پاشی هنوز زیاده میشود معلوم نیست که این های هنوز در اصل هم صحت دارد
 یا در عوام چنین شهرت یافته شهابخوبی دریافت کرده نبوسید و در یاسی لطافت
 رسید غرض من از تحقیق لفظ مذکور همین صحت و غلطی های هنوز است که بمعنی
 پشت با های هنوز می آید یا بغیر های هنوز با دیگر معنی سرد کار ندارم **رقعه**
صد و چهارم خواجہ صاحب بلند مکان سلم الله تعالی کاغذ ویر
 بعد نقل عزل تازه یقین که نزد آغا صاحبان مخدوم فرستاده باشند و شب
 بن و سپاری و کشنیر حصه شاهر و و برادر و قسیم حصص شخاص شخص سوا
 مجلس گرم سازان مرحمت شده بود گرفته برود حصه یکجا کرده شد شهابی

هر دو حصه علی الهیویه بود ازین مجموع نصف شما بگیرد و نصف بخواجه اسمعیل خان برسد
 هشتاد و دلی سپاری چهل حصه شماست معلوم نیست که خطا که با و امر وزیر روانه شد
 یا خیر و فردا که بمیدان می است برای یکد ساعت نزد آقا صاحبان باید رفت لیکن
 بنظر باید طلبید رقعہ یکصد و پانزدهم مانی نگارستان فصاحت
 و از رنگ ایوان بلاغت سلیم الله تعالی خط ویروزه که همی میرضیر الدین صاحب
 بود و بمطالعہ فقیر درآمد آفرین بر پدر و مادر شما که بسیار خوب نوشته بودند در
 و مقام اول شک واقع شده بود آخر معلوم شد که من در خواندن غلط کرده
 بودم عبارت شما صحت کلی داشت و این غلطی که از من اتفاق افتاد از برکات خط
 نیست انصاحب است حق نیست که حق سبحانه تعالی بیشتر خط خوب بجا
 میبیران عطا میفرماید بسیار کم دیده میشود که منشی یا دیگر صاحب کما
 خط هم درست داشته باشد لیکن چون شمار اصناعت ملای مرکز خاطر نیست
 پس اگر بطوخت و خط متوسط شکسته هم بهر ساند مضائقه ندارد و دیگر آنکه مجموع صاحب
 بیلام نیاز از طرف من بگویند که فردا یعنی پیشه در بازار بسیار است جناب
 مرا اگر بری ساختن مرکز است باز من معلوم نیست که تا هر سکه ویروز مسود
 زده بود یا خیر رقعہ یکصد و شانزدهم ویروز دلیها از دیگر
 جدا کرده فرستاده شد و سوا سی این هر چه بود از خاطر رفت حالا رستم قزو
 بنیامی آر و تمام شد این مدعا بخانه تاج الدین حسین خان صاحب فقر مضامین
 در وقت دوپهر باید رفت زیرا که امروز از سبب عید احتمال نبودن ایشان
 بنیامی قریب به صورت وقت دوپهر از وقتهای دیگر بهترت موافق قاعده

هر بنده خدا در چنین روز اول روز برای دید و او دید میر و پادشاه روز و آنچه بود
 میان است رحمت خود را در آن میجوید مختصر اینکه درین رفتن و رفتن شما مختار
 اید لیکن رفتن بزرگتر میچیزد اگر ملاقات شد خوب است و الا سیر هست بهتر
 اینست که یک رقعہ کوچکی بنویسند برای خانصاحب نوشته و موقوفه نمود
 وقت سوار شدن همراه برید مضمونش اینکند: داعی نیاکریش برای تهنیت عید
 حاضر شده بود اگر چه دولت ملازمت نصیب شد لیکن حاضر شدن بدر وقت
 هم باعث هزار سرور است حق تعالی این عید و هزار عید دیگر مبارک کند و اگر
 صاحب خانه را آنجا یافتید رقعہ را آنجا نهاده رسید و مرض و پاره خواهید کرد
 اگر نیافتید حواله میر صاحب یا میان نجیب الله نامی یا آدم دیگر کرده برگرد
 و آقا صاحبان هرگاه بنجانه باشند خبر دریافت و دیگر خیریت بنجانبه
 و کعبه و عمو صاحب خود از طرف من مبارکباد و عید عرض باید نمود و رقعہ یکصد
 و سیصد هم این بند غزلها که برای شخصی نوشته ام یک غزل نو که قافیه آن
 خروشان و فروشانست در دیوان بنویسید بعد از آن غزلهای این بند را
 ملاحظه کنید بعضی غزلها تمام نوشته شده است و بعضی از سبب سهو ناتمام ماند
 چنانچه برای همین جا خالی گذاشته ام پس شما را ایباید که همین غزلهای ناتمام
 در دیوان بر آورده و سفار غزلهای بند را با آن مقابل کنید هر چه باقی ماند
 باشد از روی دیوان برگاذد دیگر نقل کرده و محبوب حامل قیومع بنده
 اینقدر محنت نیست و شعر از غزل زمین میداشت و چنین میداشت و یکم
 از زمین خود را شناخت بسمل خود را شناخت باید نوشت و در غزل

بین نیست مطهر اول یک شعر را تغییر داده ام شما همین صورت بنویسید
 باطن نیست غنچه آینه معلوم خواهد شد **رقعه یکصد و بیست و نهم** خوا
 صاحب من ظاهر را یک را شما بر طرف کرده اید من از حالات ما برده خبر
 را به چه بگویم احوال آدم عند المعامله معلوم میشود و یا در سفر شما بهتر میدانید که مدتی
 سفر و حضر شما بوده است البته تقصیری کرده باشد که نوبت باینجا رسید
 بعقیده من حق و کفر اری بوده باشد لیکن خاتن و وز نیست مروتی است
 و بدخواه آقا هم نیست اگر بدانید که بهشتی در گناه که بحث و کفر میکند جواب داده
 و اگر این عادت را بگذارد و مورد تقصیری نیست او را بفهمانم تا بعد از این هیچ
 نخورد و اگر سواي این معسر شده است که از دل دور است بهر چه بدترش آدمها
 بسیار اند نخورش داده رویش سیاه باید کرد و دیگری بجای او باید گذاشت
 و اگر چنین نیست تقصیرش معاف باید نمود که آدم قدیم است و راز دار و خیر خوا
 یگویم که مرا بقصور جواب داده اند گفتم تو غلط میکنی من هرگز با و راز دارم که فلا
 ن سبب کسی را تقصیر و او قرار داده جواب بدید مفصل این احوال را بر نگارید که
 من نیست **رقعه یکصد و نوزدهم** خواجه آبا سلم الله تعالی چون پنجره
 من برای رنغ حرب عرق لیمو در بن جذب شد و شب آثار بخار برای عباد
 نافه بود لیکن فضل الهی شامل حال شد و در غدا پر هنر خواهم کرد و دیگر
 بند دلی سپاری بطریق همیشه من آورده بودت ذکر برای صاحب
 رسانده شد چه که مال شمع تنها نباید خورد و **رقعه یکصد و سی و نهم**
 به صاحب سلم الله تعالی لاله دی پر شاد و ریش و کما شسته میا چند که عرضی

بخط قاضی صاحب برای حضور پر نور در قلمدان شاست نزد شاهی آید و ارامت
 ملازمت جناب قبله و کسبه دارند لازم که باین شایسته تکریم نموده جناب الار
 بران آگاه سازند که نذر لاله نامبروه قبول فرمایند و اینقدر هم ارشاد شود که
 مقدمه بابو میا چند بدل سعی خواهیم کرد و دیگر اینکه مشارالیه میگوید که در فرجه بود
 این ایام سمیت نذر داده روز دیگر در رسیدن عرضی نزد شاد زاده توقف
 است و بی پرشاد هر روز بخدمت حاضر خواهد شد هرگاه که نخست ایام زوال
 پذیرفت خود برای برون عرضی عرض خواهد کرد و رقعہ یکصد و **لبست**
 و یکم بریز و روز دیگر بخانه انشاء الله خان صاحب بسر بردم امروز بار بحضور
 ام دور و روز دیگر اینجا توقف است باز میاتم و لکن جو ابر لال نیز پیر و روز و سه
 خج راه داده باین اخصت نموده شد و خطبم برای دوس نویسنده
 لیکن هیچ نخواهد شد باید دید چه میشود و چهار روز خشنواش بالیده بودم امروز
 و دیگر شروع شده این را هم دور و روز دیگر سوا میالم اگر فائده کرد بهتر
 و الا بهر چه تدبیر حرب عمل شما خواهیم کرد و رقعہ یکصد و **لبست** و دو
 از جردوان من مسودات فقیر که صاحب بخط خود نوشته اند بر آورده نزد خود
 بگذارید و باقی را حواله بچو بکنید و میر محمد علی از خانه شان طلبد و باید گفت که نزد
 روز جمعه است بخدمت آقا صاحب عرض کرده سوار بدر دولت سلطان بایزید
 باد و پیر خوب خواهد گذشت رقعہ یکصد و **لبست** و سوم خواهد
 صاحب ملکم الله تعالی فیل برای سواری میرسد شما و خواجہ محمد و خواجہ عبداللہ سوار
 شدن بنیوقت آبیاید لیکن دستارهای سفید همراه باید آورد و اگر چه اینجا

او همست یکن با هم جیم یک را در جلو باید گرفت شب میجا بسر باید برود و اسب می جیم
 همراه شمشیر چاس سوار خوریم رفته یکصد و بیست و چهارم ویر و که
 دو آرد هم شهر حال روزی شبینه بود جیم یک لفافه شکوه آباد را آورد و بعد مطالعه
 نه عشر استند و کردم و خطاسی خودم را نگا بد شتم فرمایش کتابهای امام
 نس حنی یقین و ترجمه شرائع سیر انجام پذیرفتن اندکی دشوار است زیرا که نیکو
 ن بهین زمانه غنیر شده است پیشتر کسی نمیرسید و حالاکه هر کس خریدار این چیز
 اول کیاب دوم اینکه کران تر بدست می آید مثل مثنوی ملا می روم که در بلاد ایرا
 عصر دولت صفویه بی جدول طلبا بر کاغذ ساده بخط رسمی قمتش شصت و نهشتاد
 بود و در وقت شاه سلطان حسین شهید که ختم ملاطین صفویه است بهشت آنهم
 سی نیند و بکر و پیه کران میدادند قدمه خیر موقوف بر رجست شینده باشد
 نه بایون باد شاه چون نهیمت خوبه زن از شیر شاه افغان دوباره دراکر آباد
 جموس بر تخت سلطنت کرد موافق وعده نظام ستفارا که وقتی پادشاه را از ملاطین
 دریا نجات داده بود نصف روزی پادشاهی داد و جمیع امر او اهلکاران اتابع
 بایش کرد و نظام برای اینکه بکار در جهان بگذرد همین حکم کرد که ترقی
 شرفی از چرم ساخته بیاوند و قتیکه ساخته شد و صنیع و شریف آنرا در بازار برود
 بمنصف در آوردند اهل بازار بلاگر القبت چناس گرفتند خلاصه اینکه اگر
 مثل کتب دیگر در بازار کم بدست می آید مگر کسی بطور خود ازاناداری یا ز راه
 بشیر طیکه و نسخه پیش خود داشته باشد بفرود شد و هر فرد و شنده نسخه ساده
 کاغذ سبزی که می آید به تار پیچیده یا رو پیچیت آن میکند میگوید که این نسخه خلیج

و محشی و از نظر مرزا کاظم علی صاحب شاکر و مولوی ولد ار علی صاحب گذشته است
 قیمت این و طر قفانی همی پانزده روپیه فرستاده نشنهای مذکور را مثل کلتان
 و بوستان و سکندرنامه و یوسف زیلخا خیال کرده فرض کردم که پول دیگر خرم
 فرستاد لیکن بالفعل ازین مقدار قلیل چه کار بر می آید بهر کیف من از روزیکه گمان
 آید بچند کس گفته ام که ازین شنهای نسخه که بهم رسیده باید آورده شخصی از بزرگان دین
 نموده بود که نسخه صحیح محشی از نظر خود من و دیگر بزرگان گذشته را می آرند نقد
 گفته سکوت ورزیده است هرگاه مکرر میگویم و شتیاق مشتبه بر و ظاهر میشود
 رویت یا چهل قیمت آن خواهد که چون دلال و بائع هر دو صادق و از بزرگان
 دین اند و در تکرار قیمت کمزیرپ نشان لازم می آید پس میباید که بلا تخریب هر چه
 بدو هم نه از قیمت آن کم میتوانم کرد و نه واپس میتوانم داد زیرا که در هر دو صوت
 خودم ذلیل و بی اعتبار میشوم در صورتی چه باید کرد و نمیشد کل است و قاضی
 هم مجبور اند پیش ایشان بکند و فکر از شهرهای درس می آیند آنها باین کتب
 نازند لیکن بطر قفانی هیچ نباید گفت هرگاه نسخه قیمت مناسب بدست خواهد آمد
 اطلاع کرده خواهد شد از زر قلیل فرستادن خریدار دل میترسد که مبادا کتابی
 پانزده بگیریم و در نظرش مال چار روپیه باشد و تصحیح دیوان نشاء الله خان
 بالفعل سر دست متنع ازین سبب که کاتب ما آنچه نوشته است با اصل مقابل آ
 و دیوانی که نزد مصنف است در غلطی پندراین دیوان است مگر تصحیح آن در حال
 صورت امکان دارد که مسوده غزلهای اسمی مرزا احمد از کاغذ پانیکه در میان صندوق
 چرندن آید و مرزا میرزا بنجل جهد در آن نماید و اینهم عیسیر زیرا که خانه مرزا احمد

خانه نامنوصوف بعد الشرحین دار دکاهی می آید و زیاده از دور و زمیند و سوا
 این از سخت که چند روز در رفت الدم که در سر ف خون بر می آید و سخت پخت
 نقیه شده است و از باعث نزله شدید اطباء هم او را از تحریر و مطالعه شدید مانع
 میشوند و تصحیح کتب بی تعمق نظر صورت نمی بند پس مجبوری دیوان بعد از
 جدول بطوریکه است بخدمت خواهد رسید و ازین حرکت که شباجاسی خود چهار
 رانمی چید دل بسیار خوش شد اگر امری از امور ضروری سکریار یا مہمی از
 مہمات و نیاز داری پیش باشد آنوقت البته مانع این عمل میشوم و در عالم
 بیکاری از خوردن و خوانیدن ہزار در جہمین بہتر است چون مطالعه تعلیمی
 دار بقول ہذا کہ نیکوید مصر شوق در ہر دل کہ باشد رہبری در کار
 حاجت بہتادیت ہر چه بہت خود بخود بر نہایتشستن خواهد شد و در عالم
 میشوقی اگر صد بار پیش من میدیدید باز ہم فائدہ نمیداشت باجملہ ایطاسی علی
 ہمان بہت کہ سوامی روی در آن تکرار حروف زائدہ باشد اگر بعد و کرد
 حروف روی مصرع ثانی بیان باشد کہ در مصرع اول بہت قافیہ ازین
 پاکست مثل شفیقان و رفیقان و از ایلامی علی دار چون غزیران و رفیقان
 نہ بعد و کردن الف و کتب جمع غزیرہ و رفیق کہ باقی میانہ و ز روی موافقت ندارد
 بہمین خندان و مالان ازین سبب کہ دینجا الف و نون صفت فاعلیت بہت ہر گاہ
 رکزدہ شد و خند و مال باہم قافیہ نمیشود و خندان و پنهان و رفیقان پنهان
 و خندان و رفیقان ہچیک ازینہان ایطاسی علی ندارد و زیر کہ پنهان یک لفظ
 الف و نون آن زائدیت و در خندان الف و نون برای فاعل و در رفیقان

جمعت پس هر دو با هم متحد نیستند از هم متغائر اند لیکن ایجاد و تخریب است بعضی
 که خندان رفیقان نیز ایطاسی علی دارد و گویند که حروف را که در مصرع جدا
 جداست لیکن چون زانرا قافیه است بعد و در کردن حروف زانده از هر دو مصرع
 هر دو روی از هم جدا میشود و در صورت ازینهم قناب ضرورت و پاره زبان
 اند که زواند در هر دو مصرع جدا جدا در کار نیست اگر با هم متحد اند البته ایطاسی
 نامیده میشود و اگر با هم متغائر اند هرگز ایطاسیست و شایکان نام همین قافیه است که
 مشبک ایطاسی علی باشد تمام شذین حکایت هم آقا صاحبان مکرر سلام و ایستادن
 میفرمایند و تاج الدین حسین خا بن صاحب از چاره روزگار بگوشت شریف آورده در باب
 حکیم مهدی علیخان میکنند مشاهیر ایشان سه صدر و پیه مقرر است یک قطیشترا
 بودند که در قرض امیر صاحب فت و دو قسط دیگر که از باعث نبودن شان در
 شهرت احوال بدست نیامده بعد سه چار روز هر دو یکجا گرفته میشود بعد از آن بایتم
 ولایت علیخان خانم صوف چون دین روزها پنج ندارد و از قدیم با دوست و
 سخنی است از شرم جواب خط شما ننویسد لیکن بد معايله و نکدل و مال مردم خود
 خط همی مرزا ابوالحسن خان مرستاده جواب آن در لف خط خود بایز مرستاده
بیلصد و سبت و پنجم مخفی نماند که پیر فور که سلخ رجب و روز یکشنبه بود
 خط شما که مرقوم است و سوم شهر مذکور بود رسید و هندوسی ده روپیه دیر فور که
 غره قشبان بود بعضی وصول در آمد پر شیب میر نیاز علی هم که خدا شد هر دو قیل
 و پنج سپ و دیگر سپاهیان تنگها و ساز عربی و روشن جی کی از اینجا بخانه میر مرصوف
 رفته بودند و او را آنجا بلباس که قشبان آهسته از آنجا نماند و بی او در دم خواب

خواجہ عبد اللہ بن ابی عیسیٰ کی مزاج سوزندہ داعی و میاں جی و کر و کنگار ام ربیب فیض
 سبب نوشتہ کردیم ویر و در خود ریشہ خلعت با و محبت شد تمام شد این احوال احکام
 دیگر نیست که چون بدو محمد شہار با اطفال محبت بسیارست و تمامی بچہا با خواجہ وزیر رضا
 انور کزین زمانہ ایشان از سبب تشرف و شستن جناب اللہ ماجدشان بچہا و بی
 اطفال افتادہ انجاء اطفال بی آزار بودہ او ایشان بودند و اینچہا این صاحبان
 ز فیرن انہما حالت مرغ بسمل و شستند ناچار بنا برین گذشتہ شد کہ محسن و مختلط
 عمر ہمارا ہمینچہا بیا زہ چون ممکن نبود کہ محسن بی مادر خود بماند مادرش انیز آوردند و دوم
 رتیز از خجست کہ مسکین بچہا در سب و زینکہ در پرورش او میباشد ہمن بچہا ہی واپس
 عاشق اوست باز ان مذکور ہمنچہا آوردند چون نظامی و سخی ہمن و درسی شریک
 اند انہما باز نہایتکہ در کنارشان نذر کی شدہ اند از شہر بچہا زنی نقل کردند
 در مثل سداسی محمد میر عبد ربی ماتہ و در سنہ مکانات او نیز ہمنچہا برد آمد و چون بی تنہا
 نیست زوجہ میر عبد اللہ از وزیر کی انچہا برسی ویرن والدین خود آمدہ است و کشت
 نیند کہ در شہر بیاید ہذا و در سنہ ۱۰۰۰ شہانیز در شہر اندیکہ وزیر انچہا آمدہ بودند
 انچہا انچہا محبت بہ پسریدہ بود و در داخلہ محبت خود با و کردہ اید یعنی چہ آیا در
 ہست کہ محبت با فرزند خود داشتہ باشد بر ایشان چہ موقوف ہست کہ حیوان با وجود
 نصیب بودن از عقل فرقیہ بچہ خود میباشد با بچہ محسن و حسن ہر دو برادر بچہ
 بستند و دیگر اطفال ہم کہ شام گذشتہ رفقہ اید کیلک بفضل الہی وزیر سایہ عطف
 جدا مجید شام شب بر فرموی آرنڈ خاطر شریف ازین رکبہ جمع باید و شست و بر شکوہ
 موفوق نہایت از آقا کمال بفرستد باید رفت رحمت خدا بر حوصلہ و محبت شامکار

نغیر همین است این خلوت عادت بیغیرت است که سرخ مجنت نان از دکان خورده در کمال
 بسوزند بانه که اگر سواری فیل از بغیرتی بدست آید صد بار پیکاده راه نشان به از این است
 نقشه زمین و مکان نو باین صورت است که از دروازه اول تا دروازه دوم یک قطعه
 زمین است که وسعت آن یک و نیم برابر بلکه دو چند صحن پرونی حویلی نخاست است
 یک حویلی معقول در آن طیار میتواند شد چون در خانه زنهار از خواجه جان روی میگرد
 شاید برای خواجه موصوف بهمانجا حویلی تعمیر کرده شود و از دروازه دوم تا کنار چاه
 قطعه زمین صد ذراع در طول و هفتاد ذراع در عرض خواهد بود و عمارتها جدا جدا برین
 زمین ساخته خواهد شد و از کنار چاه تا دیوار احاطه تمام زمین مذکور قطعه یعنی سبیل
 بشیبت ریخ زینه طول آن از صد ذراع بیشتر و عرض پنجاه ذراع بوده باشد این
 تمامش باغ نیست دو باغبان هم برای درستی آن نوکر شده اند بالفعل باغ صد خنجر
 کلاب و ششصد درخت سیله و موتیا در آن موجود است و اکنون هم از قسم حبشی و سفید
 غیره و ترپ هشتاد و درخت همچنین درخت چنبره و دیگرها هم میوه جالا
 خریده اند و سوای این برای بقول در باغین زمین بسیار خالیست تمام شد طول و عرض
 زمین مذکور که پانصد و پویه بر دیوارهای احاطه آن حرف شده و هنوز سوای
 وقتی بای بود یکا برای پرده مجلس ساخته اند مکانی ندارد و بصیرت باغها
 متعدد و تعمیر خواهد یافت خدا کند که روانگی شما بیرون صورت بند و لیکن شما
 رضامندی آقا مناسب تر است هر چه مرضی صاحب الاجاه باشد بعمل آید
 اما حال پنج شما با صاحب الاشان گفت و شنید کرده ایو همه معقول و مراد بود
 آینده هم خدا فضل خواهد کرد و بگویم و شش مشاخره و چه موقوف نیست تا قوت

است که در این باید کرد که آن بزور باز و عجب لذتی دارد و فی الواقع آنچه سخنان مرد خوبی و آدم
تیرشیم صاحب بقیقی است دوستی با و ضایع نخواهد شد رفته بنام مزارعی موصوفت چنین
خط مطلق است باید رسانید باید دید که خانصاحب کی بخشور می آید خدا کند که زود رسند
و مقدمه شما یکسو شود بخدا که من از استقلال شما خیلی شکر دارم زیاد و خیریت رفته
صد نصبت و ششم بگلریگی قلم و براعت و قهرمان ملک لذاعت سلیم اند
غالبی سلام شوق سوکر امنداق واضح باد که رقیه الوداد محترمه بغداد هم شهر حال در
نیتقه اینقه مخدوم مخم خواجه محمد امین احراری انصب سهر قندی الموطون که نشو و نمای
یشان از خاک صفا بان است متضمن صحت و عافیت جمیع صاحبانی رجوب سطو و رفو
قیر غالیه ساسی کامل وصول گردیده چشم نگران مایه دار روشنی گردانند سجا
ناب فارسی بوشاح لای متلا لی الفاظ ترکیه پیرتن طرفه کاریت اللهم زود دل از چلا
نما بسیار خوش شد در تمام خط هیچ جا غلط نبوده است الا و جا و این غلط را غلط
نیکویند بلکه خطا با اعتبار کثرت و شهرت است و آن نیست که شما از سمیدس و ابلیس
و دو جیکه زود **نیوس و بقراط و ابو علی دهنه** معالجه با آنها مسو
ماخته بودند هر چه بدین هر دو سلی در طب هم مهارت تام داشته اند لیکن از کثرت مزو
رفعیه **و بهندس و هیاتی** شده اند و اقلیدس نیز همین حال دارد و
صبر ضرورت این ستم ستم است نیست بلکه غلط و تحقیق احوال واقع شد و با حمله در
و با اثر پاره دراج و بیدریختن و پیر نور از طرف جناب عالی می آید که
بج که خوزه میشود می آید و جاسی شما سبز و سیه تا شما هم لطف و یکر دارد که هر که نیکو
غیت کاه کاهی بعد از همدار شهر نصیب می میشود بعد مسافت روز کوچ زیاد و از این

که از جوی تنه آب سوج کند رفتن و آمدن را که زیاد و ازین اتفاق اقتدا از خانه خود به بنویان
 رفتن و آمدن تصور نمایند و متفرط پس علیه السلام آمدیت اینونی سپیدتر مثل شمشیر
 عسری علیه الرحمه با عالم فرانس سر و کار دارد و در پنج سفر اطیع راحت طلبش
 باید بجای خودش نشسته ارسطوی زمانه است هر روز تخم تدبیری میپاشد لیکن
 نوبت بدر و میرسد خلاصه آدم چهاره ایست احتمالات خوبی دارد و دیگر اینکه بر روز
 دیگر همی عمومی شما نوشته در دوا که رسانیده ام یقین که رسیده باشد یا برسد
 همان خط سطر چند برای شما هم هست ملاحظه خواهید کرد حالا از طرف عبارت شما
 خاطر فقیر جمع است لیکن اندک خط پیدا کرد و برای تحصیل همین عمر است و تیک خط
 شد خط کجا و بداند که بهترین علوم علم تحصیل معاش و بهر رسانیدن ترفیع و افتخار
 و اوقان است خوشا نخت فرزندی که بزور بازو حق والدین ادا نماید از اطوار
 یبازر که چیزی خواهید شد بهر حال از فارسی حرف زدن دست برنخواهید داشت
 این دولت نصیب هر کس نمیشود و دیگر خیرها از کتاب حاصل میتوان کرد و این بصیرت
 دست نمیدهد هر چند مشکل است برای شما پر آسان است زیرا که تسویدات شما همه مطا
 روز مره است آنچه در خطوط می نویسد همین در حرف زدن بجا برید حالا هم فارسی شما
 قابل ندمت نیست اینقدر هست که کم حرف میزنید و در آشنای حرف زدن و توشه
 و این خوب نیست و دانی از همه چیز بهتر است امروز در اینجا مقام بود و فردا میم و کوچ
 زیاد و خیریت رفقه صد و نوبت منتهی میجامی این مرده و بشکلی آور
 طبایع منسوده جبر قدرت فرزدق بلاغت سلیم الله تعالی بعد سلام و شتیاقی غ
 از صد و نهایت واضح باد که رفقه محبت نیمه مرقوم بستم شهر حال متضمن صحت و نوبت

ملکیت و بیاطل و توانکی و مرز و چاکلی شخص معلوم مشتمل بر عبارات ترکیه حلقه طوق کمر و صول
خاطر ملت تاق را از اطالی که طول ذکر شدن مطبل شناسی ابعاد باشد از زانی و دشت او
بعانی باین یاد آورید با طیب اوقات نصیب کند امیر قیوم اول کیشی یو کونن لار و ده طایفه
دیر بر نه گیم قلمور اندیش سبز قلمور بر کون پوشش لار یو بالیق دین جغرافیائی کیشی
یو لغاتئی لار شکاکیم کیشی یو کیشی دین کوب لغور راسر و روعبارت شما زبان انرا
دعا بخیز که کتایست کار وادی اسراوی هستی بهشت لغوت کیشی و اللّٰه اعلم بعضی
همه خوب بود صد افیرین و هزار مرجا لیکن چون هنوز مشق آن چنانکه باید ندراید در
صیغه با غلط واقع شده بود و این مضائقه ندارد و میشود رفته رفته صاف تر خواهد شد
حالا هم از ریز مغول بهتر بود بنازم عوقری عمومی شمار که چقدر زود و در شمار اینان
شنائی را و بخواه که ریب اینها را تا نیرن شرق موطن آن غواص داما جو عرفان است
الا ویم استخوانها درین راه شکسته اند و سر منزل مقصود را بلد نگریه اند با غلبه
که بت و رسوم ما هست بملای پور رسیده ایم و فردا بر سر تپه اسه میرسیم و خط شما را
مرزا پور نام مکانی رسیده بود حال از دود منزل شیر هم نیست و بعد ازین هم نخواهد
بود و شیر لکر برآید هم تعجب نیست لیکن لحوم خوردنی از قسم آهو و پا تر به کجاشاید
بلبله ج... آج دست آید و یکراکه خدمت والد ماجد خود از طرف من بعد سلام
باید گفت که روز دود در و مانع نعمت خان عالی خوض بکار برده قطع بجوایز اسی
که مصرع او ش نیست ایو اسی چون کنم که انرا اسی شد سقط او قافیه شنا و کلام و فی
گرد واقع شده بر آورده بر کاغذی بخط نستعلیق قطع نظر از زشتی و زیبائی آن
نبرد سید و انرا و خط خود پیچیده زود تر بیداک رسانند که در شکر من بر پیشتریم
خشی بجهت ایشان یعنی قاضی صاحب متضمن همین مطلب نوشته ام بحسب عمل

که رسیده باشند ایشان بهم جواب آن بعلوم سپرده باشند تازه اینکه پیشتر در یک شهر دیده
 پشماره مرزا مهد علیخان صاحبزاده و اصغر علیخان نوادۀ جناب عالی تنها پشت خود شکار کرده
 آورده بودند یکی بستان و نه شد تمام راه که می آید نیمه پاشی شیر در پنجه پاشی چوبین شد
 یک پچه را جناب عالی بحضرت صاحب عالم نیروده کرده اند بکنه که بپسندیدند
 ایشان در موسم زمستان تحمل که نزد حضرت خدیو آفاق روانه فرمایند مگر آنکه چون خط
 بنامی رسید سوار سی جناب عالی از شکار مراجعت بخیمه کردند و یک شیر کلان بر فیل بار
 حالائی شدند و ایت بعضی سی و یک لیکن شیر امروزی کلا تر از همه شیر ها و سخت
 رشخندی بود یعنی هرگاه گله زحل خود ده از پا در آمد و بر دسی نیل حضور نشست و بهر
 تمام حمله بامیکرد لیکن طاقت حرکت نداشت آنرا بلبه از چار طرف بر و باریدن گرفت
 و در دهن گرفته آنرا از ولیده میساخت و میفلطید و میخروشید خلاصه اگر جناب عالی را بمقام
 الاشمال بگویند میر جید زیاده خیرت **رقعه صد و سیست و هشتاد و ششم** منتهی
 که خط بحجت مخط موافق معمول دیر روز که هجدهم رمضان بود بعد یکپاس شب در خواب
 قدیم شما بطالعۀ فقیر در آمد آنچه نوشته بودید که غلطی در دو لفظ باعث تعجیل بعمل آمدن از
 پنجمین یقین است که چنین اتفاق افتاد منهنم از ادل همین نوشته بودم لیکن مرا این خبر را
 سرور کا رغبت اگر شما تمام بر مان قاطع و صراح در سینه داشته باشید کمالاتی بر حجت
 حاصل خواهد شد البته چون میانه من و شما محبت روحانیت دلم خوش میشود لیکن
 بر شما خط خام که نویسند ما در بازار بنویسند بنویسید باز به تنگ نمی آید آنچه من آن
 سرور میگویم پشت که زری و شوکتی و نامی در حشمان پیدا کنید و اقربای شما چیزه خوا
 رتخای شما باشند با طالب العلم و فضل مستمند که بذاتی نان میخیزند و از احاطت مدد

خلق خدا می شود پس بیاقت و رشادت و بزرگی انسان موقوف بر صفات حمید
 و سرمد است جمعه که بر خلق خوش و مروت و الفت وجود و حسان مجربان
 بر بدن خود ممنون می از قریب می خود مکر و دین و دیگر امور غیرت شاه پیر می
 به جهانی را مسخر کرد بهمین صفات پسندید این چاک و چانه دشت لیکن آن جلیب کرد ^{سبب}
 و فیض بسیار می فروخت روزهای ماه مبارک تا امر و ز که بهجور روز شد بخوبی گذشته
 باشد آنچه باقیست این هم باسانی خواهد که نشت با محله خدا کند که زود از صاحبان
 بود و نشت تیرسد که شام و پنج با ساسی خود در و از شوی و وقت حصول اطمینان هر گناه
 را کار خود بدست از اینجا خواهد رسید خاطر جمع به وقت لیکن وقت فرصت از کار
 سرکار و دین کتاب و متوجه شدن باین چیز با مضایقه ندارد بعد تشریف بردن شما
 یک دستور عمل منجم از اینجا خواهیم فرستاد هر چند کاغذ این از سرکار هم بشا خواهد رسید
 لیکن دستور عمل هم بعضی جاها و بعضی احیان بکار خواهد آمد حالا بهیچ قدر اکتفا میکنم که خود
 که در سبب خود میروی قدیم بصحت و عافیت از آنچه دیگر نوشتن آن ضروری خواهد
 بعد این خوانم نوشت این وقت منت تشویش دارم سبب تردد اینکه مزاج آقا صاحب
 سرا با لطف و جان آقا محمد صادق خالص سواسی این دیگر چه نویسم که آن درجه علیست
 که اگر دین ما سلامت بماند و جان بر شو بقیص من خواهد شد که صد سال بگذشت
 و مکر ز نو که خواهند کرد شما هم دست بدعا باشید آنچه بر دلم میگذرد من میدانم
 مدد و نیت این احوال را بگویم پس بجز و عجب و می بود که ما با همه مایه می
 میکنیم بهوش آورد و سوز نفس هم بر طرف کرد و شب زیاده از انشب بود و امر و
 از پیش نمیدانم که گفتیم پسندید که گیتند و خود بخو گفتند که مرزا امامی پسر خواج

قاضی خان است و باز گفتند که پیشتر خود بسیار انجامی آمدند حالا شاید دین تهنیه بوده
باشند پریشانی در جوی ما آمده بود لیکن بالا نیامد این قدر که من نوشته ام در چارچرخ
تمام کرده بودند و آواز ایشان با وجود بردن کوشش مقابل دهنشان بکوشش
نمی آمد از ده سخن یک سخن بشواری بکوشش میرسید و بدقت فهمیده میشد عمل طایفه
برای ایشان حکیم تجویز کرده بود و قبول نکرد لیکن دوسه دست که خود بخود در عالم
عشق آمدند و در همان باعث زغری شد برادر خدا کند که اینم زد و در چاق شود و مرا
این حالات دید و عجب المیست که ناگفته بلیکن چه باید کرد که این امر باختیار کسی نیست
و در سهیل ایشان است و او امشایند برای ضرورتی در حضور آمده ام اگر سهیل ^{عزیز} میکند
و چند دست اجابت میشود و امید صحت است از لاغری و نقابت چه بگویم که هرگز شناخته
نمیشود خطی در مقدمه زود تر برسی آقا ابوالحسن صاحب که از فرط محبت زیاده از ایشان
در بلا گرفتار از باید نوشت احوال امروزه بلکه انیوقت که هنوز دوپهر زده اند نیست
ازین هر چه صورت می بند و نوشته خواهد شد امیر صاحب هم ازین سبب بسیار ^{مغموم}
پریر و زامیر صاحب و دیر و ز قاضی صاحب هم آمده بودند امیر صاحب اکیان میرو
که امروز هم برسند و تمام شهر مردم تپ کرده اند لیکن تپ ایشان عجب تپی بود
اینهمه دهنیت که ایشان صغری محض واقع شده اند این یوست را غور باید کرد
که چارچرخ روز دیت انخلا غیر و ندما از همین تیرسم که مباد افلوس بضم شود و خدا
چنین بکند و دیگر حالات که در عالم کرب معاینه کرده ام چه نویسم که تفصیل آن در
کنجایش پذیر نیست رقعہ صد و سبت و نهم مخفی نماند که خط بخت غبط
مرقوم ذیقعد از شکوہ آباد محفوظ عرضه سیده مسرور ساخت آنچه از عدم قبول

مذرتا و نویان و دیگر عکله کچهری و اخلاق شخص معلوم نوشته بودید باعث اطمینان کردید
 نگرقتن نذر باعث مزه جتنا و رتی دولت خواهد شد و شخص منوسی بقرینه معلوم میشود
 که باشند شاه جهان آباد است و اگر از جای دیگر است در آرمیان بر رک شده باشد
 چون او بمبائعه تمام شمار بر سر حاد واد و خودش بر موند هشتست مضائقه ندارد
 لیکن در صورتیکه زیاده از یک کرسی و یک موند و در آن مکان نبوده باشد اگر در
 موند و هم در آنجا بود لازم همان بود که بر و بر موند و بنشیند لیکن ظن غالب همین است
 که آنوقت زیاده از یک موند نخواهد بود و الا شمار بر کرسی نمی نشستید بهر حال اگر
 در موند و غایت خاطر کسی بر سر خود هم بنشیند باید که غدر نکند از خود و ترفع بر آدم
 صاحب غرضت معیوب است مگر که هر قدر فانی مجوز شود چه مضائقه از رفتن شما
 است بسیار خوش تادم در خانه سوای نور و خوبیدان جاهانی نیست لیکن در آن
 دیدن شما میخواهد و بنور شما مطلوب مدتی نقاب خفا بر رود و در زیر که باز بکنه
 رسیده اید و تا رسیدن کلکتر نو ورق و مستحق بنجاها بنجا باید بود و بعد حصول
 ب معیوبه روز دیگر هم بنجا پس باید بر د تا ایام فرصت در رسد و شاخت
 به اینجا بیایند دیگر آنکه کنور تر بنشیند پس راسی بالکلام بانثی معلوم که در سر کاضا
 رکلی دشت برادرانه موطوب بود اندا کرد و انضلع میرسد غرق بسیار در مقصد
 بیشترند لیکن از انقلاب فکلی آن باط بر چیده شد یعنی منشی مزبور استغفا
 مالوف خودش که بنجاله است روانه شد هر چند حکم صاجان بود و بصاحب کلک
 نمون رسیده که فانی چر میبوجب استغفا نوشته است لیکن شدار ویش از
 مانه نکر و یعنی تا رسیدن حکم فانی فانی بنیارس رسیده بود و من و دو کلمه که

مشتبه ذکر کنوجی نوشتیم با عتماد محبت غشی فرور بود تمام شد نمیطلب جناب مخدومی آقا
 محمد صادق خان صاحب بلاغت ثانی مطلق چاق و تندرست اند اطلاعاً بقلم آن رفیع
صدقی ام پوشیده نماند که در جواب خط شما که چند روز پیش ازین روانه شده
 وطن غالب که رسیده باشد جواب بعضی سوالها از خاطر فراموش شده بود حال این
 نیست که قافیه معمول چون عمل و صنعت حاصل میشود استادان قدیم معیوب میشوند
 و حالاً متاخرین داخل صنعت گردیده و قدغن نموده اند که در غزل زیاده از دو قافیه
 معمول و در قصیده زیاده از چهار بنیاد آورد و لیکن کسی برین عمل نمیکند و در غزل زیاده
 پنج دیده میشود و در قصیده زیاده از اینهمه حاصل قافیه معمول ترکیب و لفظ باید و جزو
 حاصل میشود و آنرا معمول ترکیبی نامند اما آنچه بد و لفظ مستقل بهم رسد مثالش ازین شعر موجود
 شعر کردی و شعر تو کردی ازین هر دو چه حاصل تو کردی و تو چو چون در هر دو مصرع لفظ کردی
 بطریق تخفیس قافیه شده و کرده و در مصرع اول ترکیب و لفظ حاصل شده و در
 مصرع ثانی یک لفظ هست لهذا معمول ترکیبی خوانند و شک نیست که کرده و در مصرع
 اول مرکب از دو لفظ کامل است زیرا که اگر بمعنی الکوحف شرط است و لفظ
 و و بمعنی بهایم و سباع چون سپ و شیر نیز لفظ کامل و آنچه ترکیب و و خبر و
 حاصل شود مثالش نیست شعر یکی در پیابان سک تشنایف و بیرون
 از رمل در حیاتش نیافت ظاهر است که تش خبر و لفظ حیاتش است
 لفظی نیست که معنی داشته باشد و نون مفتوح که از نیافت گرفته شد آن نیز لفظ
 نیست که جدا گانه بیاید بلکه خبر و این چار لفظ است که اینها بذات مستعمل و لفظ کامل
 اند و جدا گانه می آیند یعنی نه و نه و نی و نی در صورت قافیه ترکیب پذیرند

بی وجه و لفظ مثانی مستقبل بودن چنانچه روسی ترا شمع کشت پروانه مرابجان تو
 از حال خویش پروانه نه در مصرع ماننی معنی نیست آند و آن لفظ کامل است و وزن
 فقیه نه ماننی آید همراه فعل ماضی چون نرفت و فعل مضارع چون میرود استعمال میا
 چون نیم نمی که خصوصیت نبی دارد مانند مکن و مرو به تمام شعر او اهل کتاب همیشه
 آرند و در روز مره اینجا هم نون می آید مکن و مرو میگویند مکن و مرو در روز مره
 زبان گشت لیکن اگر کسی در شعر پیار و از پیجری اوست تمام شد بحث معمول تر
 باقی ماند تحلیلی آن پیشتر مفصل نوشته شد مگر چه ضرورت مؤنث چهار گونه است
 حقیقی مطابق مرد مثل جمیع زبان مانند جاز زید و جارت هند و م تقدیر مانند دارد
 که در اینجا اهل عرب فرض کرده اند که تانیث آن در کتب از جهت آن آمده است که
 این برد و لفظ ارضیه و دویره بوده است اگر ارض و دویر میبود مذکر استعمال
 میکردند پس معلوم شد که اینها مؤنث تقدیری اند زیرا که در تصغیر مذکر ماضی بوزن
 نر تاسی تانیث گویند فی آید سوم مؤنث معنوی آن منحصر است در لفظیکه آخر آن
 مقصور و یا مدوده بیاید مانند حیر الف مدوده و حمر الف مقصوره لیکن اینها
 در غیر ذوی العقول منحصر است و اگر علم کسی از ذوی العقول باشد یا صفت آن پس
 بطور مرد استعمال خواهند کرد وزن ابطور زن مانند موسی علیه السلام که برین وزن
 چه ضرب موسی در دست است نه ضربت موسی و مثل عذرا که نام محبوبه بیت در بخانه
 عذرا ضربت نه ضرب عذرا این مثال مثال علم بود مثال صفت مانند جلی با
 زن مایه را گویند و مؤنث سماعی محصور نمیتواند شد لیکن بحسب ظاهر چند انظار دیده
 میشود عنای بدنی آدمی چون چشم و گوش و آب روی و پنی و دست پا

و غیر آن همه مؤنث باشد شمس و برجه با یعنی آمده و قمر و س و برجه مراد نیست و
باقی خیر با موقوف بر دیدن کلام شعرا می عرب بالغت است در مؤنث معنوی اگر کسی
ضمیمه کردیم بیا و غلط نیست چنانچه در کلام الهی الفلک المشجون واروده چنانکه
بمعنی گشتی گشتیها آمده و در هر دو صورت مؤنث است پس صفت آن مشخوخته میباشد
دیگر هر جمع عربی و راسی جمع ذوی العقول حکم مؤنث دارد مانند قامت الرجال لیکن
الرجال هم درست است من فرق این مراتب در قانون مجدد بخوبی بیان کرده ام
آنچه متصدیان ائمال شان مینویسند همه غلط و بوج محض است لیکن اعراض بر نوشته
انها نمیرسد مگر یک با محبت مغرط بهر شد اکا هاشن باید نمود بلکه خود هم در کجهر می بر کا
قانون نامه یار و بکاری نوشته شود بهمان دستور که مروج نجاست باید نوشت
اینگونه عبارتها در بخیری صاحبان عالی شان از فارسی و عربی رواج پذیرفته است
در خاطر آنها همین منقوش شده در صورت کسی که خلاف آن یعنی صحیح بنویسد
مخص میدانند مجبور اطاعت قوم باید کرد و هرگاه رنگ تحریر برای صاحبان هم
و شایان کتاب و صاحب قدرتان بر تحریر و محققان محققان شود از انقباض غلط و شک
و یقیم احترام ضرورت تمام شد بنویسند حال این بنویسد که علم هر کس که حاصل شده است
فیض مطالعه کتب است در کتب مدرسه آنچه خوانده میشود قطع نظر اینکه با و اندر فهمی است
نمی آید پس صاحب شوق را لازم است که عند الفرقة با معان نظر کتاب را ملاحظه نماید
بعد متاق فائده دست میدارد این نیست از دست محنت می نذر بازده خیریت ر قعه صد
وسی و یلم متند فصحای صفایان بکلیه یکی دار الشطنت براعت و رجحان سلک
تعالی بعد ازین صفوف قشون عبارت برشته تزیین شده الفاظ عین تپا پوش معنی

منی اشتیاق تازه و آرزوهای بی اندازه در میدان قمریاس تغلیس عاراجو لنگاه اوس
 هیچ دریا موج پیاپی میسازم که در روز که بستان و هفتم شهر حال و از چهار روز غنیمت الشرف
 آفتاب سعادت یعنی فرهادگاه شکر نظر عظمی جناب عالی دام اقباله ارض میبارد بود و
 به دایره دولت هینجا شرف افراسی قرب وجوار آنست فردا باید دید لیکن غلبه برای
 غیرت بیاض فروق و حسان و رشک سببه معلقه شمرای بلاغت نشان کجاست
 اسلوب از اول تا آخر مرغوب جاذب القلوب کان کل سبط منزه من تجریدت باقی
 انفس النهار که چاشت کرده در از کشیده بودم تبو سبط چیر بند سی یعنی هرگاه واکر سیده
 یفات را خوش ساخت بمصرع ای وقت تو خوش که وقت ما خوش کردنی بود
 عبارت این صحیفه لیاقت تحسین و آفرین دشت بکمال لکند فی الدارین خیر و خطوط دیگر
 در آن چیدیدیدیم دیده شد جوب خط و الدعوی شادایر و روز تحریر در آمد و جوب
 صاحب موقوف بر امر و زبور و انجبت که یکی از دوستان صدرالدین محمد خان
 والد شما مینویست که خطی از طرف خود میخواست انتشار الیه نوشته بمن بدید باین توقع که تمام
 آن از ادرف خط خودم روانه سازم با بجملة اصبیح تا اینوقت که دوپهر را زود
 انتظاش کردم چون دیدم که نیامده مجبوراً رسالتی خط را بر روز دیگر حواله نمودم دیگر احوال
 مرین منو است که امروز هم خیمه در تیاره است و دوسه روز حرکت بخیال نمی آید تا دیروز
 شین سبب شده بود و امروزه ما شد صبحی که جناب عالی سوار شده بکنجک شریف بزرگ
 و پشته شیر بل گرفته و چار شد و بگل زفل زمین غلطید چگونه زنده ماند که مقداری
 نصیب نیم بود است پانزده این باشد خداوند و میطر طیس علیه السلام اتی از مرین
 در بقیع گفته باشد و آنچه نوشته بودم که همیشه هسی حرف نزنید غرض این که هرگاه

صحبت با عمو صاحب خود مان خواجہ امیر خان دست و پا فوق پر قدر کہ بگویند
 بگویند کہ در تمام وزیر کی ساعت پر و ن پایند و تمام وزیر در خانہ باشند و بر خواجہ
 امیر صاحب چہ موقوف است با جد امجد خود و عمو صاحب کلان ہم عین عالم و شہید
 و پدر شما این غمیت کہ از راہ قنقذ باشمارف نینزد بلکه شرم بسیاری کہ دارد مانع است
 آدم بر مطلب دیگر زمین بنیاد کہ از پنجر و زخمیہ کاه حضور پر نور است عجب صحرا سی و
 آب دانی دارد کہ وصفش بزبان ادا نمیتواند و کافی قلمی یکد کہ نقشہ اکبشت حضرت صاحب عالم
 بہادر ام اقبال بفرمایش جناب عالی نقشہ این مین را با سوار سی نو بضا صد و چہ
 ششیدہ اند لیکن بنور گردہ است در لکھنؤ بر ورق دیگر دست نموده پیش طغٹانہ
 خوانند فرستاد و یک خیریت **رقعہ صدوسی و دوم شمع شبتان روشن**
 بیانی ووری سمانہ مکتہ دانی انعم اللہ علیکم ہدایج البلقاء بعد سلام سنون و شتیاق روز
 افزون واضح و لائح باد کہ فقیر یاد ندارم کہ ہر خطی از شما ویرین سفر رسیدہ و جواب آن
 توفیق نص تکلم گشتہ از خط امر وزہ شما کہ مرقوم است و دوم شہر حال بود شرح مینویسد
 جواب خطی کہ رقمزدہ ملک بلاغت سک شتابناج چار دہم ماہ گور سہمی فقیر آثم بود
 بواجب رسیدہ غریز تر از جان من صورت غمیت کہ بتاریخ ہند ہم و متبیکہ خط سہمی
 امیر خالصا صاحب را تمام کرد و موارلفانہ فراغت شد آدم بحضور پر نور رسید کہ بر سر ستار
 شستہ نظر شما ہستم زود تر بایند کہتم خوب است عرض کن کہ فلانی باری سنجار
 است حاضر میشود آنوقت سوای این چارہ فریدم کہ قدری کاغذ از تختہ بریرہ و دوسہ
 سطر ی کہ حاوی جواب جواب خط شما باشد نوشتہ توسی لفاظہ خط خودم کہ سہمی
 شما بود کہ ہستم شاید آدم پر زرن نیز شہر اللہ خان صاحب اہ کہ کردہ خوشتر من

۱۴۱
 من برین چه موقوف است اگر من ده بار خط بنویسم و شما از تنگی فرصت جواب آن نتوانید من
 انقدر بخوابم و بپوشم و بپوشم توقع از شما دارم که اگر من جواب صد خط با همان گذارم باید که شما
 شیوه تحریر از دست نبرید و یک خط دیر و زبر برای شما که بستم و سوم و بر و شنبه بود
 به شتد از ارسال پذیرفت لیکن بر سر نام از سهو تاریخ بستم و دوم نوشته شده
 بعد فرستادن خط در واک یا آدم این خط جواب خط پیر و زده شما بوده است و عمومی شما
 خوب شد که از بخار چشم ترسیده جواب خط نوشته خط شما یا خط والد شما بعینه خط
 رحمت در عالم تماشا کشیدن چه ضرر و منکه اینقدر خطوط بشما مینویسم و بجناب حضرت
 تبارک و تعالی همین آداب اقتضای سخن بخدمت عموم صاحب کلان شما بگذارد پس السلام
 انکاف کرده ام این سبب است که خطوط داعی اسمی شما مردم بعینه عرض بجناب قبله
 آنچه نیاز نامه بخدمت وزیر صاحبست حق تعالی همیشه چشمان امیر صاحب چون
 قرص نیر جهان افروز لر بر نور داراد و شکراب مولو صاحب و نواب صاحب
 قبله دریافت نمودم و عیش من تلخ شد و قلیکه تجامی آیم دریافت میشود که چه رود
 سید خوب کردید که فضول ابروی شروع نمودید لیکن اینقدر میگویم که حوال
 ایشان نباید کرد و دماغ را ضعیف نباید ساخت و فرموده این است و در منطبق
 بر شما نخواهد کرد و نشود که آنچه یاد گرفته اید همه فراموش شود و از راه رست کج
 سر و چو قصود را غلط بکنید و دفعه واحده در چاه شک حجت که عادت است
 بنماید هر چند آدم فرین تقلید کسی نمیکند و هر چه بخاطرش میخورد آنرا می پسندد و
 تکرار نباید کرد و اینقدر که شما مینویسم مردم سخنانها شکسته اند و باین مقام نرسیده
 این مجموعی خود باید گفت که آدم تر و یکبارج خسته شده رفعت خود را ازو

طلب نمایند طرقتانی هرگاه رفته من خواهد دید خواهد داد و احوال شکریست که در روز
 هم یک شیر کلان شکار شد و امروزی منزل با تیر اسب است پس فردا امروزی نهر چوکا
 محط الزجالی مبارزان نصرت اندیش رکاب جناب عالی خواهد شد ان شاء الله تعالی
 القدر بر روز سه شنبه و نعل لکهنو میسوم و اگر این در گذریم روز پنجشنبه خود از دست
 میرو و دیگر خیریت **رقعه صدوسی و سوم** تو دعای المغنی خبر زمان فرقی
 و در آن سلیم الله تعالی بعد شتیاق و صبح با دو که امروزی که است و دوم شهر حال روز
 یکشنبه است یک شیر و یک شکار شد و نیمه بجای خود است هر چند پیش خمیه از روز
 رفته است خدا و اند فراد هم کوچ میشود یا شیر و یک بر می آید پس تا امروزی شش شیر
 بشمار رسیده لیکن عند تحقیق معلوم شد که هیچیک از اینها نرسیده است تا امروزی
 میباشم که یکی نرسیده بود امروزی معلوم شد که همه ماده بوده اند اگر چه اینجا در منزل
 سیر و تماشای تازه است و در اینده خاطر حاصل میشود لیکن روز بر و از آبهای همزه
 معده مضیبه مردم میشود و با جبار روی نهر جل و رقی استاده است با جمله خدا
 صا بعالی و جناب عالی را سلامت و ابرو که داعی را از دولت ایشان آبهای سرد و نا
 گرم و محوم کاری میرسد و در معرفت شکری اختلاف بسیار است نزد بعضی خست
 اینجا تا ثیاب و بویا بهیو که بهوش سوم ماده و آبش همه آب خنطل است رفته از اینجا
 بخمدی خواهند رفت و از محمدی بخیر آبا و رفته از راه سند پله بلکهنو میروند و بعضی بزرگ
 ناخواه آبا خواهند رفت و نزد بعضی چنین ثابت شده که از ثیاب و بویا بر کشته بهر
 خواهند رفت خلاصه اگر بهر ایچ میروند سیر غمیت و و با سیر هم رفته اند ثیاب
 فروایش والد با جد شما اینجا هم میروند رسید میر میر علی و در خریدن مینا خلی اهتمام

اتمام دارد لیکن چنانچه زمین سخت پستمان و در تنها چه طور بود و دیگر اینکه عرضة بخندست ملازمان
 لوب محمد سعید خان بهادر لغوف بنیط میر سید بخش علی باید داد که رسانیده بیا بیا
 جواب این عرضة و جواب خط فقیر از مرزا محمد صادق خان هم غلبیده و در خط خود لغوف
 باید ساخت و احوال بر علی صاحب اگر پیش عمو صاحب یا والد شما نیند پر سیده تا
 نوشت که بطرخی میروند و زار راه سر انجام یافت یا لاتمام شد بنیط بخت و دولت
 شما در رقعہ صدوسی و چهارم خواجہ امامی صاحب مکرم شد تعالی بعد
 اشتیاقها مخفی نماند که در روز که غره ربیع الاول ششم بخری بود و وقطه مکتوب شما یکی در دست
 جناب عالی و دین لغوف خط غلام حسین خان صاحب بدست آمد تاج الدین حسین خان صاحب
 بر دو رقعہ فقیر که در آن لغوف بود رسید لیکن خط میان جهو در آن بنوده است معلوم
 که گذشتن آن در لفافه از خاطر فراموش شد حالا اگر خط مذکور پیش شما باشد در خط
 پیچیده نزد غلام حسین خان صاحب بفرستید و اگر کرم شده است بخواجه محمد صالح بگویند که
 کاغذ خان بگویند که خط اولی است و در آن الف شد خط دیگر بهمان مضمون مختصر نوشته
 بر مید که بدست آدم به ... در ... گاه بیارند در خط خود پیچیده نزد خانصا
 معدم اگر بار بدست تمام شد تمطیل اینجامیکویم که در خط شما فقط چه بر معنی تمام
 بدیده بود پوشیده نماند که چه شخصی بگویند که همراه خود احکام بادشاه برای امرای
 بابت آفتاب باشد خواه و نام ظلم خواه و نام ظلم هر چه بنویسد درست است و در
 این بار شخص مخاطب نام ظلم و برای غایت نام ظلم نوشته باشید رقعہ صدوسی
 و پنجم مخفی نماند که میر و در که سیر و هم جادی الاولی روز چهارشنبه بود و
 لفافه خواجہ امامی ساکن بنارس نزد من فرستادند و در لفافه مذکور عرضة

بنام خواجه بادشاه خان صاحب مخطی نامزد این حقیر و در خط و مکرر اسمی آنقا صاحبان بخند و م
نشان و کرکونگارام دین بدینا فر و شش بوده است خط خود را بمطالعہ در آورد و هر خط
بکتاب الیه جدا جدا داده و رسانیده شد جواب از همه بزرگان طغوف این کاغذ
باید خواند از دریافت احوال مرزا امیکا صاحب سخت المی بدل رسید لیکن چون مرد
جواد است شکل او زود ترسان خواهد شد زیرا که اکثر اوقات دیده میشود که آرم
و جوانمرد با خلاص رسیده است و دقیقه پزون از و هم مردم در رزق براسی او جنان
و امیشود که صد هزار ماده او زله رباعی میکنند صاحب تو هم محبت پنهانی با و دارد
فکری برسی او کرده باشد یا خواهد کرد و نیز از حصول علم تحقیق حال قضی القضا
قاضی نجم الدین علیخان صاحب دل بدر و آمد حق نیست که اینک او دخم به سیرت کجا
پیدا میشود نقل دیوان شاعرانند خان که نزد والد شماست هنوز در مقابل صحبت زیاده
مصنف آن روزی براسی دین من و در حویلی چها و فی معنی بخانه جد مجد شما آمد و
و از عصر تا سه پهر شب نشست من و قاضی صاحب گفتیم که برای چند روز دیوان بتر
که با نقل آن مقابل بکنم گفت چه فائده که این دیوان که من پیش خود دارم غلط تر از
بتصحیح این نسخه موقوف بر محبت و سعی مرزا احمد شماست تمام شد این گفتگو احوال خانه بود
که اندو ماه بر طرف شده و سجان قلی پیکر غیب که شناسی چهل ساله است بود و در
در تمام شهر رسوا نموده یعنی چند مجوسی پرش گفته که جابجا نقل آن برداشته شد و
سوا سی این کار دیگر این کرد که مجوسی بعضی اغره شهر گفته نزد خانم صوف فرستاد
غیر بی تامل آن مجوس را نزد طشانی باین خیال فرستاد که گویند رشتن کین بند
چون بر نیغی مطلع شدند بجا نقلی بیک را طلبید پرسیدند که ایغیر تو خود را چه

بودی که این راه رفتی حالا با تو چه سلسله که بوزیم سبجاً نقلی یک گفت که میانه من و حاکم
 معامله دینا بود که بر سر آن حجو میکردم انتقد گرفته قرآن را بر سر گذاشت که اگر من کبھی در
 صاحب گفته باشم قرآن مجید که مرا بر بند چون من درین روزها جلوت الله خان کرده ام
 و انومی تواند که چشم مرا بکند ایند از راه صحن این بنابر گذشته است که حجو عسده گفته
 تخلص من خل نموده است تا بزرگان و بزرگ زادگان در پی آزار من شوند چون
 حاضر صوف حجو بعضی بکینا مان کوششین و دیگر اجله و امالی کرده بودند همه را بگفته
 بجائقی یک پیچ جل شد که این حجو با گفته خانزبورست و دفته مستعد آن شدند که ملاهی
 بر سر خان صوف نازل بکنند اینم و از پنجه بست و پاچه شده و اما و پسر خود و دیگر
 خودش را نزد طرفینها فرستاده با ساجح و زاری پیش آمده بایمان موکده و احلا
 عریضه این بلیه محفوظ ماند اگر دور صف الدوله میبود که با کنگ زده بودند از خوف
 دام اقبال احدی مجال آن نداد که بخانه کسی آدمها فرستاده او را پیغرت بکند آدم
 نقاب کبابهای فرمایشی باشد که بچند کس گفته ام الی یومنا احدی نیآورده است بر
 شخصی تحقیقین بخت مایقه آورد و بودی رویت میگرد نهایت بهت و پیچ
 پان نام و مرا انتهای تمیشت هفت و هشت در نظر است این هم کران میدانم زیرا که اگر
 پنج پیشش برت آید زانست و پس کردیم دیگر خیریت و وضع و شریف در جویها
 متر و خرم بهر میرند و طر مجذوذ و رقع صدوسی و ششم نقاب
 بر خسته و با فرارندت سیکم شد تعالی مفاضت است - از رقوم پانزدهم شهر حال درین مینقده
 فحقت و مینقده و مایه های صحت
 بتر ممتاز نوع بشه بر سر تمام سته عت جناب خواجه محمد امین احرار می دام مجده کن
 و باز به نیت بر کرد و یک خدر علمی که در خط سابق بود و تباریچ سجد هم مانده بود و روز

وقت سپهر برقع خفا از غدار لبهای وصول سرت شمول رکش و دو طالع آن غنچه دل انشاید
 شکفتگی جاوید در کنار تپا و پنا که ریب میگویم که عبارت شتبلر و فرره که شما میسید بر مبرم چو
 باجمله غنیه که در خصوص وقوع غلط طراز تحریر پذیرفته بود مسموع و مقبولست چون داعی را
 آگاه کردن شما از صحت و سقم الفاظ و عبارت مرکز خاطر است و در هر جز با اصلاح میسر میسر
 غنیه میسم که در آخر خط امر و ده هم و دو غلط بود عبارت مذکوره نیست لب باقی اینکه باعث
 پازیا و ازین سبب است که قلم بر نهشته غنیه میسم مخفی نمائند که غلط اول در ملا واقع شده و
 تحریر لفظ زلت پاندا ل مجسمه است باز ای محبت اردین لفظ را این صورت نوشته باشید این غلط
 بشما نیست شطری ایران و علمای پورب هم شریک حال صاحب اند لیکن آنها ملوم اند
 و شما پاک از لوم هستید زیرا که اگر بنیاد و چاه افتد طومست و ناپنا خیر اگر از شما غلطی سزند
 مصائقه ندارد و از علما و شعرا و قوع چنین خطای جاش خیلی متبعین میاید و غلط دیگر نیست که
 باعث زلت پازیا و ازین سبب است ظاهراست که لفظ باعث و در مقام کنجاش ندارد
 بمقتدر کاغض است که زلت پازیا و ازین سبب است و اگر لفظ باعث داخل عبارت باشد
 آخر عبارت چنین خوب است که باعث زلت پازیا و نیست این غلط غلطیست که
 صاحب طبعان فصیح بیان میفهمند کار هر چهره نیره چانه نیست زیاده خیرت اما بکیا
 یعنی عمومیت را بعد از سلام بگوئید که دیر و ز که بعد هم بگوئید منظم احوال شکر گشته
 اسمی آن صاحب در واکر روانه نموده شد رفقه صدوسی و مفتحم خواجده
 دستگاه افصح الفصحی و البلیغ البلیغ سلمکم الله تعالی بعد شتیاق حالی باد که ریمه بلاغت
 طراز غنی از صحت و عافیت و لطف خطایر صاحب دست شناسی و عی شتاق کرد
 تسدیش خیلی مخطوط ساخت آفرین صد آفرین پریر و زیک خط و یکر می شانه شده

روانه نموده شد خواهد رسید آنچه از افلاک و مقرطیس حکیم مرقوم بود مقرون بصدق است
 چه کند خیارسی ندارد من نیز مجبورم لیکن بهر صورت رفق او مناسب است اگر اینجا خواهد
 نباه تر خواهد شد عمومی شما که فداایش سلامت دارد در خط خودش که سهمی اقم بود نوشته
 بود که خطی متضمن سفارشش انیر و بنام مرزا مغول نوشته خواهیم داد و خدایش خبری
 دیگر که رحم بیاری بر مساکن اردین بار در خط شما نفعی میم بود شاید از دیگر طبیبان
 گرفته اید صفا یان در مقام است و دستک و لاشه دشیر از این بابج استعالی میکنند
 بهم بدیت آخر زبان اهل عربان است زبان توران نیست و احوال لشکر بمقدور
 در خط فقیر که سهمی والد شماست تحریر پذیرفته دوباره در خط صاحب اعاده آن نمود
 تحصیل حاصل میش بود از زبان خط دریافت خواهید کرد و اینکه اکثر اوقات فارسی
 می نویسد خوب میکشید فارسی روزمره عجب دولتی است مردم در بند و ستان
 شکسته اند و کوچه مقصود را بلد نگردیده اند هنوز شما از خانه بر نیامده اید و متشکک خوب
 ندانید زود فارسی یاران خواهید شنید قدر این نعمت خواهید شناخت یقین بدانید
 زبانش شدن امکان دارد ولیکن فارسی حرف زدن خیلی مشکل است اگر نه هر
 روز را خط خواهد کرد این عبارت که شما بنویسید در هیچ خطی نخواهید یافت بخدا که
 این خط کویتش زو کسی نیست زیاده خیریت اگر سید علیمان برای درس گرفتن
 خدمت والد شما بیاند از طرف من بعد سلام شوق بادی گفت که بیشتر خطی برای سید
 میر خان مغوف خط سهمی حکیم سیف الدین احمد خان فرستاده بودم تحمیل کردید
 بر همان خط سلام و شتیاق بخدمت شما هم بود و اینهمه خطوط که برای سید
 رسد شما هم ابراسی خود بدیند و بالا له امرت لایال سید بار در شناسی راه نفا

بر خور واقعه روزی می گفتند که فردن برای دستخط بحضور رفته است حالا معلوم نیست که دستخط
 شد یا خیر **رقعه صد و هشتم** دیر و ز که سیزدهم شعبان روز یکشنبه بود خط مرست
 مع عرضه که سی جل مجذوخ و نوشته بودید بارقه چند که جدا جدا بنام دوستان بود بمطالع
 در آمد خلاصه آن که من طلبیده بوده ام باید فرستاد تا ان شاء الله تعالی روزیکه می آید هم را
 خواهیم آورد لیکن یک کاغذ را تلف نباید ساخت مینویسم که نقل غزلهای حال بایستاد و حالا
 دیوان بجز برادرشانویسایند شود تا شمار محنت تنقید و غزلهای مشاعره حال هم بوالا
 شمارسایند شد خباب مدوح در حاشیه دیوان نوشته باشند نزد شما فرستاد
 حضور نیست زیرا که اگر دیوان آنجا میبود مضائقه نداشت حالا چه فائده آن بار صحبت مشاعره
 از نیت فرصت صاحب مشاعره منتقل شد و بعد ازینهم نخواهد شد و منم درین
 آنچه میگویم برای مشاعره میگویم و رفتن در مشاعره بپاسخاظر صاحبش عره بود حالا که
 ذوالقرنین هم مشاعره بکنند اراده ندارم که بروم آدمم بر احوال دیگر بدانید که سعادت
 در قوف بر برادر و پدر خود میسر پیدا بکسوسای نظام الملک صفیاء احدی از امرای
 عصر محمد شاه هم در شعور با نسبت نداشت لیکس حالا این نواب جناب غنیمت است
 بر نداشتن اربس رحم بعد دور و زان پیاده نای ناکه را حکم کرد که بر خیزد
 از زن و مرد بهر طرف که خواهد برود و هر چه از نقد و جنس ببرد بر کسی مزاحم نشده باشد
 و سوسای اهل معامله مردم بسیاری از قیدیان نیز را شوند جدا مجد شاهم خلعتش
 پارچه کار چوبی مع سرچ و جغه و مالای مروارید یافتند و هر روز بر بار میروند و بایست
 دیوان خاص میشوند و از قرائن و آثار چنین معلوم میشود که مشاعره برای وزیر صاحب
 و امیر صاحب و قاضی صاحب هم معین شود درین عرض مدت که هنوز نگذاشته

نمیشد نوبت حال هزار با خلعت مردم نمیشد و باشد و قفل چهار روز است یا بیشتر که
 بدرگاه حضرت عباس سواری جناب عالی باین جبروت رفته بود که تمام بازار را نگین کرده
 بطور آذین بندی اجلاس غره در هر دوکان پهن شده بود و چند جادو راه بالا می
 نوبت میزد و بر سر هر بام لویه بار قص میگرد و دو سامان سواری چه بگویم که در قریه
 نمی آید از موج زیرین جواهر نگار وزیر ماسی مرصع کار و دیگر ششم و خدمت که چشمک
 نذر دست همراه بود و از کثرت خلق قدم راه طی کردن برابر و در مسافت بودم
 بسیاری در کوچه های بن غلطیدند و ضربها خوردند و حاصل جناب عالی در تمام راه زرقند
 بهر دو دست بر لولیان و فقر امی انداختند و بدرگاه رسیده یکصد و یک اشرفی
 و یک نان طلا که پادشاه لایک سیر در وزن بوده است نذر کرد و بعد مرحمت تاشام
 انبوه مردم کم نبود آدم بر احوال مرزا حاجی صاحب ایشان علاقه که خود در سرکاری
 صاحب و شهند خلعت آن منشی امیر حیدر شد و خودشان در حضور جناب عالی بنشیند
 بنابه الی را بر ایشان خیلی نظر عنایت است چنانچه خلعت هفت پارچه مع جقه و سرچ
 ۱۱. ردی که جلال و اربابان مرحمت شده شمارا در بغل و دو سینه
 معده شاموشته اند حالا ایشان نمودن مناسب نیست بطور دیگر از طرف شما
 حوتم را و در بر رفته چه موقوف است من برابر هزار رفته هشتم و زکار شما دین سرکار
 مرقع موصوف و کوزه و درم مطلق شمشیر و قطره لطیفه غیبی بنشیند و رفته صد
 و پنجاه پندیده ماند که بر روی چای سمنه و سحیح جامی لادنی بوده است
 مردم تاج ایستادین خان صاحب خل شهر شدند و با یامی صاحب کلان و مکانی از
 ساریت قریزی نزدیک بکوچه صاحب مروج خم و آمد منشی امیر حیدر بحکم صاحب

مصرف مهمانداری و دیگر مهمات است لیکن مصرف طعام از سرکار معیشی موصوف خواهد شد
و دیروز که غره جادی الاخره بود در حلی مولوی حسین علی خان صاحب فقیر ^{ملا} ملاقات
شد تا دیر گفتگو ماند طعام هم یکجا خوردیم شاید اطعمه دیروزه از طرف مولوی صاحب
جدیچا شمارا داده کرده بودند که طعامی برای خان صاحب بفرستند من منع کردم برآ
اینکه زیاده از سه روز نهایت چار روز نگذرد و سوسای طعام صاحب کلان از
جایای دیگر هم طعام می آید درین صورت ارسال اطعمه برآدی از خود دست فائده طعام
آنست که مهمان از آن لذتی بردار و نه اینکه نصیب اعدا شود هرگاه باراده آفات چند
اینجا خواهند آمد مضائقه ندارد و سوسای این میانه شما و خان صاحب رسم تکلف در کار نیست
اگر از اول معمول و مرسوم شده بود که هر وقت خان صاحب وارد شهر شوند طعام برآ
ایشان باید فرستاد و حالا هم مناسب بود چون پیش ازین در محرم اتفاق نیفتاده بود
حالا بی جهت غیر از تکلف محض صورتی نداشت نقل امروزه نیست که از صبح باران شدید
باریدن گرفت تمام امها خصوصا راه کوچه اکل شد خان صاحب همین علت و نیز از جهت
رقن بملاقات بعضی اجاسی آرزو مند که دو دو بار برای دیدن ایشان آیند و در
نیافته یابوس گشتند بجان مولوی حسین علی خان صاحب نتوانستند رسید اما صاحب
مخدوم برآی بازوید که دیروز خان صاحب نزد ایشان رفته بود و بربانان مولود حسین
خان صاحب آمده سه ساعت کامل که یکساعت بیدار نشدند چون بدید
که خان صاحب نمی آیند و خیر هم نخورده بودند و محض شدند حالا وقت عصر اگر خان صاحب
اینجا وارد شدند مشارالیهها خان صاحب دیده نزد میان خواهند رفت یا فردا دم
تیره رخصت خواهند کرد خبر وانی نه بماند اگر درست است لیکن باید بدیشق غالب همین است

است که فرودار وانه شود چون خانصاحب سراپا غایت غفلت و جبروت شما که درین روزها
 حذاطمع رسانیده اید و کیفیت جمع شدن مردم نوی اعتبار در خیمه شما و دیگر چک و چانه پان
 کروز منبهم از راه خوش آمد و زمانه سازی که شاید روزی بحسن سلوک پیش آئید قدس
 پسته نیم آثار و کسری باشد در یک خرطیه برای شما فرستاده ام مناسب آن بود که
 دیوها بفرستم چون دیدم که جد شما سوا سی و لهما که برای دیوان صاحب طلبید آید و
 دیگر هم از قریب سسی برای شما فرستاده اند همین پسته که فکر دم حلوائی سودایان خوب
 لیکن باین خیال که مبادا بار سنگینی دهشته باشد از انهم دست بردار شدم مخفیانه
 و اعیان قبول باید فرمود و با قریب یک را در تنهایی بجای خود از طرف من باید فرماید
 که قمار را کم باز و آئیده امیدوار اضافه باشد صاحب و الا مناقب حق خدمت کسی
 بر باد و منیر نمایند و زبانی خانصاحب است که صاحب و الا جاه خواجہ امامی را بفتح آب
 طلب خواهند کرد و عجمه و شکی کرسی بوژ و بنا لم الشان مقرر خواهد شد تمام شد تقریر
 خانصاحب حالا بشنودید که هر چه میشود و تعلق بخت و اتفاق دارد و انحراف است که آقای شما
 و علم که هر چه چکی از شما ناخوش نیستند بالفعل که سه ماه آقا هم در همین ملک است بعد
 از آن ایام هر چه خواهد شد آنچه نوشته ام در دل نگارید و خوب کردید که کبار این
 گذشته. مال عاریب جگانه زدن نیست خدا شمار الا لایق آن بکنند که دوستان که
 سب بلکه فیل از شما بعاریت برده باشند دیگر باجرای تازه سوا ی خیریت و صنع
 شریف نبوده است که تحویر در آید پس فردا مشاعره است غزلهای تازه این
 بعد رسید منبهم از ویر و زنجاس آمده ام دیگر آنکه ویر و زنجاس بجای تو تعمیر
 انبای جزو خانصاحب ملاقات شما که این ملاقات داخل ملاقات نیست که

فرست میشود خان صاحب نزد ششامی آید زیاده خیریت رقعہ صدر و جہلم خانی
 کہ خط شامی قوم دو آرد ہم صفر ۱۲۸۰ هجری رسیدہ سرور ساخت روز رسیدش ششامی
 شہر صدر بود و در چند خط رقعہ ہی آقا صاحبان و کہ و کہنا کر حوالہ تعلیم کردہ اند
 تسابل ہم خوب نیست بعدیکہ و خط چیری غیوشتہ باشید و بسیار غلبہ ہند ہی
 فرستاد اینی نہ جب برکت در زرق و سبب خوشنودی خدمت فرستادن این ہند
 در عین ضرورت اتفاق افتاد من امروز در حوالی تو تعمیر آمدہ والد و عموی شمار اینجا
 طلبیدہ کہ مہتمل اطو بدیم کہ ہر کارہ واک این خط آلود و اینوقت کہ دو پسر زود اند
 عمومی شما کاغذ ہندوی گرفتہ بنابر ضربہ رت آتش دادن و وامی کھیما مرض شدہ
 بناسرہ نہ آنجا رقتہ کاغذ زنجیون دادہ مبلغ از مہاجن طلب خوانندہ کردہ واک
 ہندوی پیام آنہاست یک یک پاوپیرہ کولی یا جیشی رام در عوض میفرود خوانندہ
 این در ما کہ شما میفرستید ہمیشہ میشود اینجا معلوم شد کہ در دنیا بہر چہ بہت زرا
 و امی بر حال کسی کہ زود را در کمالات رومی زمین اگر کسی جمع باتسد در دنیا بہر چہ
 ندارد زن و فرزند و پدر و مادر و برادر ہمہ شخص سخنی و صاحب مال او دست اند
 از مختاری مرزا ابوحسن خان دیوان دل بسیار خوش شد چون مرد سینہ صاف
 خوش بہت و دست بہت بر قدر کہ ترقی برآید او صورت بند و دلہم شاد میشود
 از باعث بر خاستگی خاطر خان صاحب کہ مفر مانج آید جن جن جن ل برش غم و
 ما کردیدہ باید دید کہ لایان بریر کند میانند یا استغوا داخل سدا میکند کہ
 ارشاد بانند شام ہم بایند والا شویم کیستہ بندہ میلہ پیش کردہ ترک نوکری
 بنیاباید خدا ز بہت آدم سخن نہ نہ بہت بدلیکس دل بنجا صاحب

موصوف باید نوشت که من در ترک علاقه رفاقت جناب از دست خواهم داد و برین
 نوکری چه موقوف هست اگر مدخل هزار مامتصور باشد یک ساعت آب و ریختنی خورم
 لیامای این زمین مثل عقرب میگردد بعد از آن بلبل خوشن خان دیوان نهاد و بگوید که
 توره ترک علاقه باید کرد و الا آیتن انگریزی نیست که کسی بیاسخاطر کسی بگوید که
 نماید بکه ما خود میشود و ضرورت تحریر خط برای خانصاحب ازین سبب است که جناب
 شلور و بستی ایشان نوکری بگذارید و مردم کمان برنگه از بیم صاحب کلانتر نوکری
 را که اشتند یا صاحب موصوف خود شل ایشان را طفل و نارسانه است جواب را
 هر چند مرزا ابوالحسن خان زیاده از خانصاحب با شما بذل محبت و شفقت خواهند کرد و
 رقی هم سعی خانم غری ایتمتصور لیکن حق حسان خانصاحب کرم فرما زیاده از نیست
 موردینا اتفاقست بران نازان بناید شد همیشه تمام دران باید کرد که زبانم
 انشوا زبانم بدمید رسید و اگر در القاب بنگردد بر سر از خود زکتر بشند محبت و شفقت پیش
 باشد لفظ شفق نباید نوشت قبله نوشته منبع سخاوت جهان بخیزد و میدکاید نوشتند و چیز رفته رفته
 بگویم رفته رفته عرصی همی جناب قبله و کعبه از شکر نظر اثر مرقوم دهم ربيع الاول
 تسبیح هجرت و از بعد از منتهی تاریخ چهار دهم تقویمی و سیر دهم روتی بر در شنبه که
 ببارت از دیروز باشد رسیده مسخر ساخت حق تعالی در همه اوقات درین سفر
 زیاده با و از خط دیروزه چنین ترشح مینماید که هنوز دو سه ماه تشریف بختن ملاقات
 الهی صاحب و الاما قب عالیشان در همین اتفاق افتد خدا کند که در همین
 بون بدست شما بیاید تا اگر سیکه قرض که ز قه بصرت می آید ایمن شود و پرا
 بدستید و دلها را او شدی است و این در مقام تعجیل و اضطراب غایب

لیکن شما نام خدا حال اهل زمانه را خوب میدانید و در فرستادن باورچی چند چیز مانع
شد یکی بهت آوردن باورچه جوان خوش ظاهر و نکته کار و در صنعت طب شما
هم بجای خود انصاف بکنید که شخص صاحب این جامعیت کجا پیدا میشود و اگر هم هست
لکن نورایده یا پانزده کی میکند و دوم نصیحت بزرگانت که آدم را لازم نیست که
بنحاله آقا یا امیر عظیم شانی سوائی آقا باورچی یار کا بداریا طباح معرفت خود بیارد
این انور را بنده داروغه باورچخانه باید گذاشت زیرا که بیشتر انیکونه آدیان منقسم
و متلون الطبع و طفل مزاج واقع میشوند و رفقای شان دشمن یکدیگر گاه باشد که بعد طعام
خوردن وجهی در معده پیدا شد و تخمه یا میضه رود و دوزخ زنده همان مرض طایف و
باورچی و مرثی برود و بنام یا مقید شدند یا بعض تلف در آمدند لیکن این انوشها
در جاهای بزرگ مثل جناب عالی و ام قباله با و دیگر امرا سی بطبع متوجهت صاحب الا
مناقب شما و بزرگ و دانا و رفقایش نیز نیکو خصال اند اگر همه جابمین معامله با
پس باید که در دنیا کسی سبب نکر کسی نشود و بر باورچی چه موقوف شد متکلم هم میتوان
آقا را بنهر بلال کند همیشه دوستان برای دوستان بدایا از قسم حلیات غیر
نیفر تند اگر همین و سوسه انگاشش داشته باشند ممکن نیست که کسی چیزی از دست
سی یا فرستاده کسی بخورد لیکن با اینهمه احتیاط این را میخواهد که برای احاطه تمام که به
شتن و مقید نمودن آدمی قادر باشند باورچی نباید بزد و بدیده و پیش از خوردن
نیز نباید آورد و برای همین در دعوت چنین کسان زر نقد برای مصرف باورچخانه
است که همانجا بخت شود زمان باره برای این نیفرستم که جوان و خوش ظاهر و ضاع
جایاید و اگر باشد هم بهفت روپیه هندو اکی از دست میدهد و سوائی این طباشی

و بعد بخاری دو عهد ملک بدیده خود میکرد و چند روز است که پیرش نام شخصی عمرش را
از دست پنج نباشد و صورتش بهم صورت آدمیت پیش من امیدوار نوکری حبیب
والا مناقب آمده بودند هم رضی شده بودم و بخت هم که او را بهفت روپیه خرید
بنفرتم چون در میان ایام خط شما متضمن کج صاحب عالیجاه رسید و این اند
هم بخاطر راه یافت که مبادا اینهم پسند نیفتد اگر باز هم زری داده عرض نمایند مضائقه
و الا سخت فرمایست اگر چه شیر یکد و گوشت که از طرف من رفته اند پولی یافته گشته اند
اجازت ندا و برای اینکه مبادا بخاطر طر فغانی بگذرد که اینم و از کهنه و آهوها ناکار را
باین تصور که زری بدست آرند و در حق من دعای خیر کنند بصر فیه روانه شریف
باجمله اگر شما بنویسد پیرش مذکور را بمشایره هفت روپیه رضی نموده باشد که بخرم
والا فلا رقعہ صد و چهل و دوم مخفی نماند که بتاریخ مجدد هم جب خط فرست
من رسید و مطالب مرقومه بفهم در آنچه نوشته بودید که شاید جواب بعضی سؤالات
من را نسخ یا برت وقت تحریر خط و در خاطر شما مانده باشد صورتش نیست که من
تحریر جواب خط شما با وجود اینکه خط را برای همین سلم گذاشته بودم که آنچه استفسار نمود
در همین نحوه خاطر نشان شما سازم لیکن چه گویم که وقت تحریر جواب چنین خیال
که این خط را پاره کرده ام زیرا که معمدل و مر سوم نیست که هر خطیکه از طرف شما میرسد
بر سالنامه برای منیت پاره میکنند از روز و بیاید الا خطیکه متضمن مطلبی میباشد آنرا
بعد تحریر و این بلا گرفتار میسازم چنانچه این خط را هم چون مثل برسوالی چند
نگاه داشته بودم از اتفاقات آنوقت چنین دروا گذشت که شاید حواله بقوت
نکرده و این سبب بعضی سؤالات را جواب نوشته شد و بعضی را ملغی ماند و را

جواب ذری خط مذکور بجای که گذشته بودم از اینجا پیداشد و آنرا دیده خیلی متأسف شدم بعد
 قلم را برداشتم و جواب سوالها را در آن درج نموده حواله گوردیال کردم که بزرگ برساند
 چون رسیدن خط و رد واک آنکریزی از قیغیات است لهذا نیوقت اعاده آن نمیکند و بعد
 ازین خط صاحب آید و اشاره از خط من که سوسی لفافه خالی شماست نخواهد بود و مکرراً
 چیزها خواهم کرد و الا محنت بجا چه ضرر و لیکن از شما توقع آن دارم که اگر آن خط رسید
 باشد خیر و الا باز در خط خود اعاده آن سوالها نمایند زیرا که بعد تحریر این خط شماره مقام
 محض ساختم و تمامی سوالها بنحوا نمانده است لیکن در آن خط بنده که لفظ سامی هیچ
 بودم زیرا که تا در لغت احوال لفظ دیده نشود و نام جمع میگوید و در صراح احوال لغت
 بکمال اختصاص میگوید و همچنین در لغات دیگر الا در قاموس اینجست چند روز صبر کردم
 تا قاموس از خانه آشنای طلبید و دیدم لفظ آثامی با ثامی مثلثه باینصورت آثامی پنج
 جابر نیامد و غلط محض است تفهیم است که متصدیان ساخته اند و اسامی با سین بی
 نقطه و فتح الف بر وزن جمع انجم اسم است لیکن در فارسی بر یک کس هم
 آن جائز است و توقف و دوسه روزه در جواب خط اینجست بعمل آمد که تاج الدین
 خان صاحب در دست قدیم عارض بود و خط جناب مدوح هم ملفوف بنحیط ملا خطه باید
 این بار در خط من بندگی بفرزاجاهی صاحب بنویسید که اگر اوقات از دست بجا آید
 میباشند و دیگر موضع و شریف خانه بعافیت هستند من درین روزها برای دیدن
 والد شمارفته بودم و چهار شبانه روز آنجا بودم اگر چه شبها اینکمان بومی خود
 دار و دو نوانه نظر را از دیدن سبزی درختان شیر حاصل است لیکن آن جمعه و چه
 شهر گزایاده خیریت رفقه صد و هجدهم و سوم نوزعی المی من تلمک الله

الله تعالى بعد شتیاق زیاده از تحریر و تقریر واضح باد که دیر فرکه و آواز و هم رنج لا
 سته^{۱۲۲۷} بحر بود مکتوب لنواز و لغت عنایت نامه عمومی والا قدر شما که مرقوم نهم شهر
 بوده است در سه دارنده عازمه طراز رخسار نهند و وصول شمول کردید و بضموش فلین
 نشین کردید روانی عبارتش تمامه آب زندگی بود لیکن بعد ازین از دو لفظ که در
 مکاتیب یاران مستعمل است و شما از عدم متبع لغت مجبوراً احتراز ضرورت یکی اینکه نو
 م که سرفراز نامه ملو از اخبار اخیار صاحب من اخبار جمع خیر است بنشدید و این لفظ
 صفت ذوی العقول است نه صفت غیر ذوی العقول و خبر بر کرد داخل ذوی العقول
 نمی تواند شد و مایه مقابله این همین عبارت از کلک بلاغت سلک شما شایسته
 بود که شرف صدور بخشید و ریش نکاردن را اشناسی مریم اطمینان کرد اندین
 از تبیین و آفرین است لیکن همین لفظ نکار که صفت ریش واقع خرابی کرد و پو
 مانا که ریش بد معنی دیکر زخم و دم صاحب زخم را گویند دل ریش معنی دل
 خراب است و دل و صوف و ریش صفت آن و ریش دل معنی زخم دل نمی آید
 و این چه معنی ندارد ظاهر است که اگر ریش را مصاف و نکار و امضاف الیه
 و این چه معنی نمی دهد اگر امکار را صفت ریش بدانیم باز هم همین حال دارد
 و اینها مخصوص بهائیت اکثری از منشیان صاحب دعوی در بنی قادم
 و مخصوصاً در نفوذ اخبار اخیار که در قائم گانی دیده میشد که بغیر و بیرون
 جانشینی فرعون و نمرود را سرور اند لیکن چون شما دهن خوبی دارید و وقت
 الفاظ معاشیه و پند شما بیکدیگر یکی بلکه حقیقت صد و این اغلاط از مثل شما
 و به حسب نزول از نامه اعتبار است دیگر آنکه سوا سی خط میان کلمه شیر

محمد خان که جواب هر دو فرستاده شد هیچ خطی ملفوف خط صاحب بنده و کجواب آن از دست
رسید امیر صاحب نوشته اند که جواب خط غلام علی خان نرفت تا و نذد اشا بدست نه ^{خط}
میر سعد الله خان بمن رسید و نه خط غلام علی خان شاید از سهو و خط ز پیچیده باشند ^{بخط}
باقی قصص چهارست حال سرشته مثلث یکم بدست من است. نم نیست که راز و خیابان
دام اقبال این بود که از تیر اسی که نام دهی است بر کنار برپا کاسوای تیر مشهور
که معبرها که است بلکه نبود بریزد و لیکن باطنها رجوعیست و هم موافق عرض حکیم بود
علی خان بسبع مبارک رسید که در جنگل سرتی که دیر و ز مضرب خدام دوست شد
شیر بسیار است چون خود بدولت عاشق شیر شیر اند با نیطرف برشته اند ^{بخت}
در مراجعت تعویق واقع شد بی اغواق و غلو میگویم که دیشب شب ماه دین میدان
لطیف دشت که کیفیت آن امریست جدا بخیر و تقریر ادخالت و جامی شاپید تمام
فرش نور دشت دیر و ز هم دو شیر و یک شکار شد و یکتای و یک شیر حال اولی
بجده باشد چند روز و پنج گشت است بعد ازین باید دید خبر حوام است که برای شکار
افعال از گهاگها عبور خواهند کرد لیکن بدل منجور و زیاده خیرت رفقه صد و
چهل **چهارم** بیان امامی صاحب سلم که الله تعالی بعد سلام شوق واضح باد
که دیر و ز که چارم ریح الاول ^{۲۲} هجری بود از ریتا بهر کوچ سه کرده یا چاکر و به
نه کمیتی رسیدیم اینجا چه بنوده نام جانور کوچک پر و ز که شیر آن و یک سگ
آدم واقف میسازد و علاجهش در اسی پر و زاج سیاه نیست با نیطریق که از ابر
فلان گذشته فلان را بقوت تباه میکنند تا بر آن از بدن بیرون آید بسیار
لیکن احمد شد که یک کس استغفیر نموده قاعده این بی پرست که خود بخوبی نشیند

نیز یافتیم که نیر دوست کسی نیاید خلاصه امروز در اینجا مقام است و فردا هم بمقام
مقام میافتد میشود و در مزاج و شمنان جناب عالی دام اقباله قدری صریح است
بودن جهت تمام راه بسوئی پاکلی داخل سراق دولت گردیدند لیکن امروز فصل
است صبح سوار شده در دوازده کلاه تفک انداختن و دوازده بیلدجی شکار کردند
پیر و حضرت صاحب عالم بهادر چند و پیازه بهر تبه باونجا و لوز پسته و حلوی
خیابانی پخته برای جناب کاهن آماده بودند امروز پنج شتر مرغ الوش در سوار
نزد ایند خلاصه صحبت بسیار خوب است اگر آسمان چشم نکند امید است بیکر الله
والله با جد و عموی شمارا درین سفر بسیار یا میکنم بی شایسته اغواق میکنم که این
مفرت عجب سیر است که روح را تازه میکند خدا نوب و زیر الماکب بهادر را
زند و اگر دوازده کسی نمیشود شخصی عرض کرده بود که امروز خیمه بفرمان
... ان بلب ... رستاده که بنجاب بسیار گشت طر فانی باز بر سر ساند که سقا
... آه ای ... از مدارش او شد که من برای خط نفس خود میخواهم که خلق خدمت
شده و سده باشد که این نیت پروری که در فرج جناب عالی یافته میشود شاید
... ای باب ... شد و الا ... وقت هیچ نسبت با ایشان نیست و بنوده و ...
... مرند و او چه ... بایک ... سمر سوری رتبه عنایت میشود و همچو در کار
می بیند برای کسی که تیر ... چو پادشاهین است و دوسه روز پیش ازینم که خیمه بکنا اتفاق
ی اتفاقا جای شایسته دشت آتروسی آب چه قلهای خوب شبیه بوا ...
... و بسیار دوسوای این مامور را با بنفای ... سوار و کار قلم خوب برای ...
... که ... خواهد شد و سوار است با بنادین قطع ... طرف ...

از آنجا که ای بلکنو هم میرود بقول یاره از عوالم خبر مر حبت هم مر هم به میدید و میورید
خطی بنام منوچی بسر لاله فقیر چند بهاجن لغوف است بخش علی بایر گفت که بر سر خط
که و کانهای قصابان در نجاست رفته حوالی لاله فقیر چند خراخی حیدر یک خان محقق
نموده این خط را نزد منوچی باز ناده خیزت ر قعه صد و چهل و پنجم
خواجہ امامی طالعمره و در خط شما یکی پشتی که در آن احوال زن ضارب شوهر خود
مرقوم بود و یکی دیر و ز که بخت و یکم بود و رسید متن برای اینکه فاعله تام شما پس
بر کاغذ جدا گانه شرح قعه میوشتم اگر بجای خود آید قعه ابا کاغذ من مقابله خواهند کرد معنی عبارت باغی و از
خواهد شپین صورت که لفظ اول قعه با لفظ اول شرح مقابله کند و لفظ دوم با لفظ دوم همچنین سوم
ر ایا سوم و چهارم و ابا چهارم و جای که مطلب از الفاظ خوب بر نمی آید از نجاست شرح
پیان کرده شد حالا بسا سناطر شما ترجمه لفظ زیر آن لفظ ثبت شده لیکن در صورت
معنی عبارت در بعضی جا خوب فهمیده نخواهد شد بهر صورت شما بجای خود ملاحظه
کنید البته اکثر معلوم خواهد شد هر چه معلوم نمیشود خود آورده یا در خواهم بود و باز
خود بنویسد که شرح آن نگاشته آید و احوال بشکر نیست که در غفلت کوچ بر معجز کند
کلمات که پل آنجا بسته شده رسیده بودیم کم مقام در منزل پنجم و یک در منزل او
اتفاق افتاده بود اینجاکه آیدیم خبر بود که برای کسی بانی گذارده بهیر از پل در مقابل
خواهد بود تا دیر و ز که بخت و یکم بود پیش خیمه ما و بهیر و به اب بسیار آنرو می پرستید
بود و امر و ز خبر کوچ کرم بود لیکن دیر و ز وقت دو بهر جانب عالی از شکار میکنید بر
بخانه صاحب کلان چایانی اتفاق شد و بعد از آن سه کتری کامل خلوت ماند
نزد آنجا که بر شتند حکم بیان ما فرین و تحمین رسید که پیش خیمه ما و فیاض و یکر سبب

مطعون نمیشود یعنی وازار باید که کاری نکنند عطلا اورا دلیل دانند با عوام هر چه بکنند
 بدست باشد هزار شکر میکنم که شما اینجا نمی آید اگر بطریق رخصت بعد چندی اتفاق افتد
 مضائقه نیست والا بر کمی پیشی علاقه نظر انداخته نباید آید چنان کم و زیاده میشود
 فی الواقع وایمان نسب را هیچ دست انداز میدهند درین عرصه سوا می این عبارت
 که منافع آنها تعلق از ان دارد غلطی نبود زیرا که تعلق بآن دارد می بایست حالا
 محسن بفضل آبی حق است خاطر شریف جمع باشد عند الفرصه گاه گاهی رسم تحریر
 با آقا صاحبان مخدوم هم جاری باید داشت اگر چه پستیان در بند رسمیات هستند
 لیکن با رسم تقاضای محبت این میخواهد و کنکار ام جی خود را فدای شما میدهند
 آقا صاحب کلان نام خدا حالاندرست و از پر میر کناره کزین انداز قطع طعام
 شیرینی و میوه فضل هر چه بدست می آید میخورند و دیگر خیریت رفقه ^{سید} ^{محمد}
چهارم و هفتم شام و پروزه و جیم بیک ^{که پیش در بغل و خطایز محمد}
 محمد در دست همراه بهلبانی که زر نقد بها جان از بریلی آورده بود و اینجا آمدند
 چون سزنامه خواندم و نگاه جیم بیک کردم و دهمتم که شاید نیز موصوفت
 قرب را بر می من فرستاده اند بخاطر این بود که همراه من بهلبان مستر و سازم
 زیرا که من عاوی این چیز مانیتم لیکن چون خط بطلان در آید و فرستاده میشوند
 که دو خدمت کیمیس که چهار عدد باشد برای نامر بکنند و فرستاده آنوقت نزد
 بای کفتلو باقی ماند چون از بهلبان پرسیدم که این خدمت است چهار ش گجا
 گفت بعلت محصول پرست که در شل انگریز بهادر جاست مرکنار و ریاسی کنکار
 پیهمدی که باشد که رفته اند و سه رویه در بند که فرو ابر کوز مذکور رفته آراهم

اینکه بنام خداوند یکتا و کوا و بریح فراموش کرده بودم اینهم آمده بود و مقتدر بر
 صاحب کلان آمده بود ویر و زهرم که بهاری از پیش سر ادق دولت حضرت شرف
 زاده که شته بود اولیست خواص خاص کرده بودند لیکن بهر ملاقات نشسته در
 زارنده رقعہ صد و پنجاهم خواجہ امامی صاحب کلمہ اللہ تعالیٰ
 بیاسناطر شاد و مقدمه شیخ محمد حسین عرضی بجای معلوم فرستاده بودم آنچه و خط
 شده است را رقم از اول بن کمان بود لیکن بیاسناطر شاد نوشته شد نوکری در
 سرکار ایشان خیلی مشکل است کاینکه این سپید کار را ندیده اند بهوس دارند
 آنها که نوکر اند در فکر ترک بسیر میزند لیکن وقتی که در ترک نوکری رو میگردانند نسبت
 تیامدن نخواهد است و در انتظار بر آمدن نخواهد اول نخواهد دیگر جمع میشود و بچار ما
 اول نماز دارند که از نخواهد دست بردارند رقعہ صد و پنجاه و نیم
 حاجب کلمہ اللہ تعالیٰ فانه ترک را که خود بنفس نقیض تحریر فرموده
 رضایر نیاجاب برای مطالعه بدید خباب مدوح ویرن روز بالغات جا
 نسبت را تصحیح ساینده یا و میگیرند و عبارت هم کم کم بطور خود مینویسند
 لا بصیحت متبب هم خطی بردارند لیکن اگر آدم خباب مدوح بیاید آدم خود
 آن آدم کرده باید فرستاد این از برای است که شما آدم نیا از خراب نمیشد
 و لا بقیه رسمی مدف دشت این رقعہ هم برای همین نوشته شد والا اگر خباب
 مدوح خود و یا این میطلبید حاجت بر رقعہ هم نبود زیاده خیریت رقعہ
 نکر و پنجاه و دوم خواجہ امام الدین محمد فندی الاصل سلمه الله تعالی
 مسوده چنانکه تازه رسید دل بسیار خوش شد صد آفرین بلکه هزار مر حاجتخوا

کو پیشی باز و تیکر و بعضی مقام پاشی شماندی شبیه دست ایسم اربلب عدم محبت
 نقد رجا و مشتبه باشید که تعریف بر سکه در کتاب ضرورتاً نام آن شخص بعد
 مشتمله مرجع و ذکر میکنند اگر چه مطلب در تقدیم نام او نیز حاصل عیش و لیکن پسندیده تر
 نیست که هم مدوح بعد نصرت مرجع مذکور نمایند این چیز را داخل غلط نیست بلکه
 از عدم معرفت تحریر دست میدهند زیاد و زیاد ر **رقعه صد و پنجاه و سوم**
 بمیان امامی بعد سلام شوق و ضججا که خط شما مرقوم چار و هم شهر حال امر و ذکر
 بقدر هم ما مذکور است رسیده مسرور ساخت عبارت خط قابل تحسین آن فرین
 بود لا دور و واقف غلط واقع شدیه کی فائقه فاق بمعنی خون نخین بجای قانوکات
 هر چه و در ترکی قاف و کاف یک است لیکن تو فاق بمعنی زانیت
 و تو فاق معنی نخین و دوم در مرجع امیر صاحب این فقره در احوال مطهر
 نوشته اید امیر صاحب کو چکدل هم که خدا خاکی ایشان را می رسم بر صانع
 است واحد و شش و اذند چنینی بایست که خدا خاکی ایشان را آب چشم بر لب
 عزیزان برشته است و آنچه از یکسی مرد معلوم مرقوم بود آنمرد که را شناسانست
 سخت تجنست من یازده روپیه برای ضحج براه با و داده آمده بودم شش یکبار و
 یکبار لیکن چون شیوه فقیر مراعات حال بنی آدم است هر آنمردی باشد یا حلال زاده
 او را نیز خواه رست خواه دروغ شنیده رحم میکردم همین طریق مردم صد ها گرفته
 و هیچ یکی از اینها شناسای من نبوده است لیکن بنبری شولان ازین جن سلوک پیدا
 که طلافی از راه دوستی با سلوک پیور زد و نمیدانند که من شناسای صاحب غیرتم
 که ایشانم ر **رقعه صد و پنجاه و چهارم** هر دو کاغذ مرا صاحب تعویض

هم به چشمه آغا صاحب کفتم ملازمان آغا صاحب زر مذکور با و داد که بسیار از او گفتند
 معلوم شد که که بسیار در روپیه پانزده شته بود که جایجا و اندر شده بنوعیکه بعضی
 مذکور و در میتواند ششین همین فرینه معلوم شد که میرو صوف کپس با مهابجی دادها
 و آن مهابجی در بمل خود که شته تیجار و اندر نموده بهلبان حرامزاده این حلیه پیش
 نامری بدست آید و الا محصول چاک کپس سه روپیه میتواند شد خوب از ماچیه
 مایه فانی این احوال اخواسیم نوشت امروز ناهرسنگ بنم آمده اند بر سر کپس این
 ایشان منو و هر وقت که کپس چارم می آید آنهم سر ایشان خواهد شد بکروپیه
 بنوعه بر آورده با آغا صاحب میدادند که این را یکپیه و دو روپیه باقی از خانه خودم
 آغا صاحب نکند بجان شما که ناهرسنگ هرگز مرد طاع نیست کاهی اشاره دنیا
 بهر شان که به یکا اینقدر بی پرواست که خط هم نمینویسد میر صاحب از طرف خود
 خط میر صاحب برای ملاحظه میرسد بعد مطالعه پاره باید کرد
 خط میر صاحبی میر علی نقل نسخه در کتابستان نوشته حواله رستم بکنید و اگر نوشته
 نیت باشد دوباره چنان بید من یاد دارم که شما پرور نوشته بودید
 رستم میر صاحب بر خیمه خورشید نظیر مخفی نماند که درین و مال که بهر بخت
 و نشت و رقیه یخ و کمال باشد پر از شعاری محمد صادق است و شش ورق
 یازده راسخ است هر دو را بخونی نگاه باید داشت و یک بند کاغذ چاه
 سه و پنج نیت دیگر دار و همه را ردیف دارد در حاشیه دیوان باید نوشت من
 میر رفیع بیاض مزاجی میروم شام که بر میگردد و نمایم رسم این شعاریان
 زانکه نماند بس پر پرور غزل اول گفته بودم و پر پرور و غزل که بعد از

اول نوشته شد و منزل رویت ندانست پنج شصت روز در دیفس سپید
هر دو روز اتفاق افتاد از باعث بعضی سوانح از آنجا
فرستن بخانه میان آفرین و اخلاط آن سید که فردایش نسخه نو کرده بودند
غزل تمام شد شما همین پنج شمار بنویسید من ابیات باقی گفته خواهم نویسانند و هر چه
بیکر دست میداد آنهم نوشته خواهد شد **رقعه صد و پنجاه و نهم** نشی طلیق اللسان
مام الدین سمرقندی که رشک صفا یانیان در محاربه زبان اند دریافت نمایند که
مام مرزا صادق خان صفا مانی در لف خط خودم که سبی والد ماجد شماست فرموده
لایم که بخش علی را طلبیده بگویند که بخاطر متصل حویلی میان آفرین جاتیکه یکروز
مرزا آقایی تر اطلبیده بودند رسانیده بیا بلکه نام مرزا صادق بهم نشان آید
و اگر بحسب اتفاق حاجی رفته باشند باید گفت که خطر احوال پیر دوستی ما و نام در
و مردم در وازه صاحب خانه میباشد حواله نموده بگوید که یک شب
فیصلت هرگاه آغا صاحب بیایند خواهم داد و دیگر اینکه پرور خجالبالی مرزا عیسی
اشرف علی خان را که لباس اکریزی می پوشد برای و ریخت خبر فراج بجناب حضرت
صاحب عالم فرستاده بودند این اول روز اتفاق افتاد و آخر روز مرزا اشرف
وارد و ریختن آنکه نائب رمضان علیخان تینک آقاسی است باد و از و کلاه
زگل کلاب و چپلی و ده بزود و چکره آرد و وال ماش و پنج و از و غن طیف و شجره
پنج بیکر ساول فرستاده بودند خلعت بمشاریه میدادند و یک حضور نکرت و سنا
نیت که امام علی خان را جبه ضلع نه چکره غلبه پنجاه بزوبست و پنج کوزه و غن
نمقدور ساول و ده کاه و پرازی پنج ضیافت حضور بنابهالی کرد و بود بنا بجای

رستم خان باید نمودن و ناپسندید بعد چاشت آنجا خواهم آمد آخر روز شمار همراه گرفته
 باز اینجامی آیم و کاغذی غیر از کاغذ مزاجی صاحب است آنهم در خوردن
 لذت شسته ام من خود آرد دریافت میکنم رقعہ صد و پنجاه و پنج بشد
 مد که میر عبداللہ پشاوره تباریخ بست و نهم جادوی الاوی شسته سحر روز و شب
 جویلی نو تعمیر فیض سل و دق رحمت الهی پیوست از نه ماه این عارضه داشت
 چوپن پیرها کرد لیکن خوب کرد اگر پر میر هم میکرد میشد اتفاق اطبا کسی ازین
 تبار با جانی نبرد دست خلافت نه و ماه در جویلی نو بسیر میروی گفت کتب
 بواسی اینجا بیدار بزم من موافقت کرده روزی که مرد از یک پاس شب مانده است
 غش کرده بود و فواق شروع شد یک و نیم پاس روز باقی مانده جان بجا
 نرسید پیش روی در روز همین جویلی کینه فقیرست از چهل سال فقیر کرد
 درین نیمه عمر دسالتد شسته قضا کرد و حال کوخک ابدال او مالک است پنجره به باد
 داد و آخر حرم بر برانی قرب در تکیه مذکور دفن کردند اگر چه غم مردن او نظر بجا
 رحمة را حجتی ساخت لیکن دانشش تا ویر بعد مردن با او چسبید و در شش
 خود را قدر بخاک زد و خوب یک قالب ریخت شده بود طبیعت محسن هم چند روز تابان
 در خوشایافت لیکن باز در غذا چیزی بر پریشانی شد و بیماری عود نمود و حال افضل
 ماند و ... من مزار فتح علی برادرزاده حکیم شفا علی خان است این بود احوال
 و ... ین طرف مدت سوا سی در و شانہ رنجما کشیدم لیکن از کفایت
 بختان نت خور و هم که خور و دم بخوبی بهضم شد بعضی خیر با منور پر پریشانی
 بان ... وال ابر و دلال میجانشان الله اغفر بعد چند این را هم بخورم حالا

عمارت چهارانی بهم قابل دیدنت صبح و شام اگر کسی بالاسی بام خانه که مشرف بر
 عمارت باشد نگاه آنجا برسد تباد شود و مرغ مانی و کنارستان چین در نظر
 جلوه مینماید با وجود عدم رضای مردم باز آبادی در آنجا بسیار شده است روز
 حضرت صاحب عالم بهادر بایامی جناب عالی دو بار و تماشای کوتهی و کبک شرافت
 بودند منم در رکاب بودم بعد رجعت باشاه حضور پر نور چند فقره در وصف آن
 بتحریر درآمد نقل آن پیش والد شماس حق تعالی شمارا بکام دل رسانید اینچنین
 در خانه همه آدنها چاق اندر رقعہ صد و پنجاه و ششم نسرین نوبهار نشا
 پروازی و غنایب شاخسار بطور ازنی حفظکم الله تعالی یقین کلیست که بعد آمدن فقیر
 باین طرف ششم فارسی بطور خود باعمومی شفیق داشته باشید منم در و وسیع روز
 میرسم لیکن خدا کند که باران بایستد کرد و غبار هست اما در که چنانچه باشد
 خیلی دشوار خواهد بود و آدم بر طلب چهار نام و یک نام چاقی ریکب می رودند
 انکوری و چند تا خوابی و قدری پسته و کشمش از حضور برای من آمده بود بخشنه نزد شما
 فرستاده شد باید که بطور مناسب میان خود تا خصه کرده بیکریز یا ده خیریت کرد
 آنکه بعد تمام نمودن رقعہ بیکریز کیلکه که سیزده کیلده دایره غایت شد اینهم میرسد رقعہ
صد و پنجاه و ششم خواجه امامی صاحب طاعت حکم امروز که بستم و یکم شوال
 شنبه است بر نهر مشهور بکاند و کانالابکوج پنج کوهی از منزل دیروزه رسیدیم برود
 پنجشنبه تا جمعه که زود ترمی آمد داخل شهر میشویم اگر چه دیروزه هم این احوال کنار
 پذیرفته و سواى این مرحبت بشک چیری نیست که بر کسی ظاهر نشود لیکن کبر از حال
 خود بخصو صان خودش خبر مید بر زیاده خیریت رقعہ صد و پنجاه و ششم

و بدینامی صاحب سلمه الله تعالى شتیاق سوگند معلوم بودسون گیم خواجه حمزه قدس
نمی ننگ یازپ ایندی گیم ایندی فرخ آبادیانی روانه بودورین لیکن حال بودوریم
پسر بودوراکر آن درشت یا دوشش آنچه سن منی پیارینک کوپ بخشی باز خلا
سوانق ایامی خواجه صاحب موصوف لاله دیسی پرشاد چاره روپیه بخیریت
خوانند رسانند انصاحب ازیشان گرفته خواجه صاحب موصوف بدیند رسید
بلغ روز دوم حواله لاله دیسی پرشاد نمایند و حال لشکریت که دیر و کز است
هشتم صفر بود و انرض آبادشش کرده انظر رسیدیم امر و مقام است فردا
داخل انرض آباد میسوم باید دید چند مقام در اینجا میسود و دیگر خیریت رفته
پنجاه و هشتم شخصی این کتاب برای فروختن آورده بود لیکن قیمت
زیاده از حد میگوید پنجاه و دینیه خواجه میگوید که فروکاتب فی خبر و خیر روپیه داده ام
انصاحب است شمس هر چه شما بگوئید قبول میکنم و از طرف ثانی چه نمیدهد است که این
نوشته را بشید او میر عماد دینیه پنجاه روپیه قیمت کتاب بزرگ باندازد و اگر
صاحب نوشته بدین مصافقه نازد میان علی حسین امر و روز دانه جنهور شدند
ششم جدت شریف گفته قدر حاضر شدن از کم فرصتی ماکر ده اند ویر ویر ویر
که طمس درست بود و سه غل نماز که گفته شد شما بپنوقت نقل آن گرفته پسین گفت
که غزلباگرد نوشته شده از رفته بریده برستم خان خوابید و او که نرد اما صاحب
خواهد برود من امر و روز و او بایدن فارغ شدم فردا محمدی را طلپد سترش
پسین رفته رفته و شصتم خواجه امامی صاحب سلمه الله تعالی خط
نوشته را بشید بعد مطالعه اگر ممکن شود همین انعامه را قدری برش داده و بسم

لغوف عرضه خود روانه سازید و خط قاضی صاحب که سہمی آغا صاحبان است رسم خود
میرد اگر پیش از عصر آدم شان جوب رسانید آنرا ہم لغوف باید نمود و الا خطوط
در ڈاک نفرستید خط آغا صاحبان در خط دیگر خوابید فرستاد و در خط معلوم
رسیدم و کہ چنبر بند لاگھی چند خورده است چکنم میرنشاہ اللہ خان صاحب
مذکور را باین علت کہ غلہای ہندی نوشتہ بود بر ذوالابلا خطہ شامیرید
رقعہ خدمت و یلم خواجہ امامی صاحب

سلیم اللہ تعالی بعد شتیاق مخفی نماند کہ از دیر روز و عجب رکیتانی افتادہ ایم
کہ هیچ میرسد ام روز مقام است فردا کوچ لیکن مقام امروزہ درین ارشاد
الرمال برین ناگوار است صبحی را برآمدہ بود پیادہ داشتند دیگر کہ پیچ و پیچ
ہمین آدم میرسد کہ قہ پیش خود نگاہ دارید ہر گاہ مہو پس معلوم بناید باید
کہ چارہ بمصرف خود در آرد **رقعہ خدمت و دو**
خواجہ صاحب من خط محمد شفیع کہ سہمی فقیر آمدہ بود بر مطالعہ میرسد رقعہ دیگر کہ بنام پسر است
نیز فرستادہ شد بعد مطالعہ خطش فقرہ برستم باید داد کہ بخانہ شاریہ بردارم و آقا صاحب
مخدوم وقت شام آدم خود را نزد من فرستادہ بودند چون من عادت ندارم
چیز نام خود داخل کنم یا نوشتہ پیش خود بگذارم از رسیدن قہ بسیار خجالت کشیدم لیکن
خود بیاد نکردم ایاد میکنم ایاد میید فہو المطلب الامر و بطور دیگر دست میزنم **رقعہ خدمت**
و سوم خواجہ امامی صاحب سلمہ اللہ تعالی را رقم داعی تا این وقت مہمان فرما صاحب جلال
آقا صاحبان لطف نشان سیدہ چون خبر شریف و ریجینجا تا شام کرم است موافق
اشتبہ یلتم رسید فردا بعد داشت با اتفاق میرحاجب زین مند دان مخص خواہم شد

مختص و محتجب نماید که چمن همیشه بهار مطبوع محمدی از کلهای رنگارنگ
 رسایل و کتب هر فن بآب یاری چشمه فیض طبع هر روزه رنگ تازه بروی کا
 آورده تماشا تیان خود را محو سیرت می نماید درین موسم بهار گلشن آریا باز
 کردارش و گلچینان حدیقه کارش گلبنی تازه دمانیده اند و کل عجائب مان
 فارسی را به تبسم جدید بلیغ برش خسار انطباع شکفتانین یعنی حکایات
 صاوی محاورات زبان فرس که تتبع آثارش پندیان ابابهل لسان
 به زبان گردانده و غدوبت کفارش تنگ شکر بدمان ناطقه گذارد
 نثرش بر نثری چشمک ن و شعرش بر شعرنی برق افکن رنجه کلک جادو
 کار نادره افکار کل سیر بد قصاحت سر و جویار بلاغت مجموعه فضائل
 جلیل مرزا محمد حسن قزلباش که برای تربیت و تعلیم بپایان رسیدند
 کمالین مشهور و خواجه امام الدین مغفور قسم نموده بود و خودش بعد تکمیل
 مسونات را زبیر ترتیب داده با فاعده عالمی پرداخته
 چنانکه توضیحش از خطبه اش بر دست نیو

نطباع آراسته به رجب علم

بر آورده قدم بر صفحه وجود
 که داشت کسکه خواهر
 باشد بی اختیار
 کشاید طبع
 طالع زد



